

弈

人

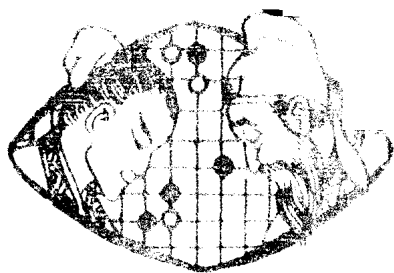
傳

黃
俊
編
撰

岳
麓
書
社

弈人傳

黃俊編撰
李行之點校



岳麓書社

弈人传

黄俊 著

李行之 点校

责任编辑：潘运告

*

岳麓书社 出版（长沙市展览馆路14号）
湖南省新华书店发行 湘潭市彩色印刷厂印刷

*

1985年5月第1版第1次印刷

字数：240,000 印张：11.25 印数：1—11,000

统一书号：11285·39 定价：1.40元

出版说明

《弈人传》二十卷，系未刊手稿本。现藏湖南省社会科学院图书馆，已列入全国善本书目。

《弈人传》的作者黄俊，字黄山。长沙人。少为诸生，清光绪癸卯举人，曾一度服官江左，坐事落职，民国时，任湖南大学文学教授。晚岁筑室长沙城南，颜曰弈庐。其平生著述，除《弈人传》外，还有《弈庐文集》、《弈庐诗集》和《诗学通论》等数种，多未刊行。

《弈人传》脱稿于民国之初，系仿阮元《畴人传》、周亮工《印人传》而作。荟萃群书，旁征博引，起自唐尧，迄于清末，著录历代弈手五百余人。资料繁富，文章雅洁，于我国围棋起源、发展和流变，颇具梗概。同时，自汉人班固以下，所有历代棋艺著述，采录最为完备，对其中许多名篇要论，并皆引录全文，在围棋爱好者来说，于提高棋艺，尤其具有良师益友的作用。且对历代棋谱、棋论的作者、版本源流及其内容，时有考证，介绍綦详。因此，本书既是一部围棋专史，又是一部围棋指南，而且是一部围棋著述目录。本书的排印出版，必将促进我国围棋活动发生良好影响。

但本书究系出自旧文人手笔，不免存在一些很明显的缺点，例如，作《列女》一卷，排列在《仙异》之后，墨守封建陈规，

轻视妇女，此其一；引录旧文，泥沙俱下，宣扬道学及迷信乱仙，此其二；杂采搜神、述异诸小说家言，辑《仙异》一卷，荒诞不经，此其三。此外，附会天命、不合科学之处，时亦屡见。至于注采倾家，因棋废学，足为前车之鉴，又当别论。总之，“去其糟粕，取其精华”，是在读者，此不细论。

本书在整理过程中，我们仅加标点和改正个别明显的错字，对其内容，未作任何修改。其中《仙异》一卷，保存了一些富有神话色彩的故事，亦未删弃。

琴、棋、书、画，向为我国广大人民所喜爱的文化活动，对于启迪智慧，陶冶性灵以增进身心健康，颇具良好影响。然音乐、书法、绘画，各有专史，而独于棋艺一门，久付阙如，自本书一出，可以补其空白了。

序

老友黄黄山先生，为《弈人传》二十卷，起唐尧，终近代，见存者不录。凡出之其他载记，必具所本。其杂取诸家之说，或得之闻见者，乃自为传。然字字皆有来历，略如周亮工之《印人传》，阮元之《畴人传》。非《画史汇传》、任意抄写者比也。范西屏、施定庵传后，附以年表，则施、范为此道大师，所重在此，宜如是矣。

黄山告余，书缺简佚，当时对弈之伦，多不能详其事状，颇为遗憾。余意襄阳耆旧记有疑词，元祐党人碑无定本，阙文传言，其道始尊。虽然此非黄山之业。

黄山贫家特起，博学惊才，少掇科名，忽多悲愤。自求容众，则和之以诗，不肯骂人，则去而树木。然而观其事，每使人怆然有风树之悲。其待友也，则又使人有人禽尚远之感。孤芳至性，曙色零星，后有千年，庶几于高士、古孝子传中求之，其第目之为弈人者，则黄山以此自晦，非其实也。

同县曹孟其。

自序

昔陶元亮遇酒则饮，时或无酒，亦雅咏不辍。尝言夏月虚闲，高卧北窗之下，清风飒至，自谓羲皇上人。作《饮酒》、《述酒》见意。余性不能饮，值此衰荣无定，彼此与共，视元亮所遭激变尤甚。曩所志学，百无一成，乃筑楼三楹，避世终老，吾友名之曰弈楼。昕夕适性黑白两奁之中，客至则对弈，对弈则尽欢。有时主与客弈，有时客与客弈，无人我故无胜负，无胜负故无喜愠。春秋佳日，乐此不疲，酷暑严寒，背汗手皴，不恤也。高逸至友，倒屣相迎，驯至里巷庸人、幼稚孺子、游僧过客、贩夫戍卒，亦必开奁尽意，不敢薄之也。盖世界顷刻，八九年来，奇幻万变。吾国则蜗争蚁斗，私愤是逞，长安似弈，坏局日新，吾湘尤重罹浩劫。独余楼于干戈倏扰，人民颠沛之余，岿然独存，终日子声丁丁不绝，不可谓非厚幸。余意以为斗室中，恍若深山穷谷，阒无闻见，缅然有七日千年之思。拈子构思，老僧入定，楼以外蝶飞蜂动，万籁激鸣，所不顾也。昔贤澹琴令人寂，棋令人闲，余本闲人，闲中著忙，则与弈友对局时也。友去而余又闲矣，乃求之古昔弈友，谱其遗局，既繁且倦，复取弈家名流之言行事迹，汇撰成帙，藉消余闲，以示弈友，供清谈。往晋范汪、齐褚思庄、王抗、梁柳恽，皆著《棋品》，范与褚、王品无所闻，姚思廉《梁书》谓恽《棋品》列二百七十八人。

明林应龙、王樵登，皆著《弈史》，应龙史亦无所闻。清乾隆时，《四库存目》谓稚登《弈史》，历述古来弈流，叙次简洁，是则六朝至明，弈才济济矣。惜二书未传，末由知人以论世。兹博稽载籍，日记古人弈事一二端，其消磨岁月，犹之与弈客对子一二局，纵浪大化，聊以自娱而已。忆二十年前有句云：“浇胸块垒棋为酒”，今则块垒久消矣！尚友古人，亦元亮无酒不辍之意也夫。

中华民国九年，岁在屠维协洽辜月，黄俊自序于弈楼南窗。

黄山先生属弈题人 传，作五绝句奉教

文章学术关时运，艺事精严亦国华。一自南风嗟不竞，却将九九问东家。

百年文物降舆台，贫子衣珠故可哀。要识辛勤稽古意，直须唤起国魂回。

承平民物乐时康，施范当年各擅场。礼失若援求野例，未妨俎豆本因坊。

坐看万物自奔驰，无益端能遣有涯。人海一身成坐隐，便如山里烂柯时。

英雄若个不儿嬉，千古兴亡一局棋。却笑
无端留粉本，赚教异代论成亏。

庚寅长夏，观复刘通叔。

例 言

夫弈肇自神尧，盛于六朝。唐、宋、元、明，代有国弈，至清尤称极盛，过、周、黄、徐，导源初元；梁、程、施、范，继轨中叶；道咸以降，十八国手；陈、周而后，闾无其人。东瀛邻邦，窃其绪余，弈艺之末，视为科学。国弈鳞接，方且凌驾前哲，愈研愈精，以视吾国固有美技，弃置荒废，让人独步，宁不自慙。缕列前贤，标举二千余年之源流，愿与吾人共励之。

传中事实，采自各种弈谱，历代史书，私家传志，郡邑志乘，旁及说部。有摭拾群籍汇撰成传者，有即一书所载成传者，则标明原书，有合二人为一传者，有合三四人为一传者。马、班先贤，有成例矣。

传中附载，本诸史例，所附诸人，有同出一书一事者，有非同出一书一事者，以事迹之连类及之。

张凤于有言，弈初非人间事，乃仙家养性乐道之具。观王质、卞子京所遇，载在简册，不尽无征。今推此义，辑仙异一卷，欲使吾辈弈流，超然有仙境之思焉。

李笠翁极倡女子学弈，以为书画琴棋，自命闺秀者，必擅一技。琴列丝竹，别有专门。书则善教由人，善习由己。画乃闺中末技，学不学听之。至手谈一节，断不容已，利于人己，非止一端。自汉戚夫人以来，纪传所载，代有能手。今则男女

平衡，政事学业，力求抗峙，矧在弈艺，自甘居后，辑列女一传，以为女学嚆矢焉。

六朝品棋，褚思庄品于宋，王抗品于齐，柳惔品于梁，张拟著经，别为九品。明清以来，有国手、二手、三手、四手之分，每手又分先后，略近九等。日本效之，称为九段。盖弈理细赜，精进无有已时，前代视为国工者，后代视之则差矣。今传弈人，不著等第，知新哲士，当有同然。

昔周亮工栢园著《印人传》，而汪启淑切庵续之，阮元芸台著《畴人传》，而罗士琳茗香续之。兹所撰录，虽不敢抗颉周、阮，挂一漏万，遗珠实多，补摭续编，端赖后哲。

迩来弈学，盛于东邻，有本因坊、方圆社各派，欲撰日本弈家名人小传附之，因循未果。他日采辑，当续补入。

近时吾国弈流辈出，日新而月益盛。品格高迈，允堪传后者，实不乏人。特以生存，迹近标榜，宇内贤哲，尚其鉴诸。

目 录

点校说明	(1)
序	(3)
自序	(4)
题诗	(5)
例言	(7)

卷一

先秦

帝尧 子丹朱	(1)
乌曹	(1)
太叔文子	(2)
弈秋	(2)

汉

刘启	(3)
刘去	(3)
杜夫子	(3)
陈遂	(4)

桓谭	(4)
班固	(4)
黄宪	(6)
马融	(7)
李尤	(8)
孔融二子	(8)

三国

魏曹操 孔桂	(10)
王粲	(10)
应瑒	(11)
蜀费祎	(12)
吴孙策 吕范	(13)
顾雍	(13)
陆逊	(14)
诸葛融	(14)
严武	(15)
蔡颖	(15)

卷二

晋

阮籍 王戎	(16)
-------------	------

张华	(16)
王济	(17)
蔡洪	(17)
曹摅	(18)
贾谧	(19)
马朗	(20)
裴遐	(20)
祖纳	(20)
袁羌	(21)
王导 子悦、恬、江、从兄澄	(21)
范汪 徐泓、沈敞、袁遵	(22)
谢安	(22)
王坦之	(23)
卢循	(23)
阮简	(24)
支遁	(24)
江仆射	(24)
羊长和	(25)

卷三

南北朝

刘义真	(26)
-----------	------

徐羨之	(26)
谢弘微	(26)
颜延之	(27)
羊玄保	(27)
何尚之	(28)
刘彧	(28)
褚胤	(28)
何承天	(29)
王彧	(29)
齐萧道成 子晔	(30)
萧鸾	(30)
王湛	(31)
王抗	(31)
褚思庄	(31)
夏赤松	(32)
萧惠基	(32)
江敩	(32)
谢朓	(33)
崔祖慰	(33)
沈宪	(33)
萧衍 子纲	(34)
沈约	(36)

柳惲	(36)
朱异	(37)
到溉	(37)
王瞻	(38)
陆云公 子琰	(38)
庾诜	(39)
司马申	(39)
罗腾	(40)
拓焘跋	(40)
范宁儿	(41)
裴询	(41)
张僧皓	(41)
魏子建	(41)
宇文贵	(42)
高孝瑜	(42)
李搔	(42)
王子冲	(43)

卷四

隋

皇甫绩	(44)
-----------	------

唐一

李智云	(45)
刘黑闼	(45)
裴寂	(45)
张蕴古	(46)
高智周	(46)
王勃	(46)
王峻	(47)
卢藏用	(47)
李隆基	(47)
王鉷	(48)
杨季鹰	(48)
王积薪	(48)
释一行	(49)
李泌	(49)
杜甫	(51)
吕元膺	(51)
王叔文	(52)
释偃	(52)
郑注	(53)
张南史	(53)