

午夢堂集



# 午夢堂全集

明・葉天寥纂輯



第一輯

第四十九種

據原刊本排印  
貝葉山房張氏藏版

中國文學珍本叢書  
第一輯第四十九種

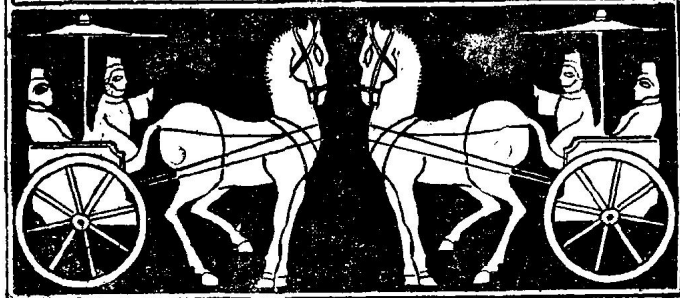
中華民國廿五年十月初版

午夢堂全集 (三冊)

普及本實價七角  
特印本實價九角

纂輯者 葉天  
校點者 洪毅  
主編者 施鵬  
發行所 張葉山  
總經售 上海雜誌公司

上海總店：四馬路三二四號  
廣州支店：永漢北路二四八號  
南京支店：太平路二四八號  
雲南支店：土主廟街四十七號  
成都支店：華興街  
漢口支店：湖北路中



初版本1——2000本

# 伊人思小引

詩曰。兼葭蒼蒼。白露爲霜。所謂伊人。在水一方。又曰。相彼鳥矣。求其友聲。矧伊人矣。不

友生。故知北斗橫參。停雲伫鶴。芳草因之。寄想幽桂。可以相思。山水將歸。共陶風月。琴樽有侶。不負煙霞。領契游深。溯懷神遠。允班荆於縞帶。詎投分於羅裙。然嚶鳴猶切求聲。疇婉孌無容。同好歟。奚必蓉桂綰劍。榴黛梳釵。碧簾調笙。紅牕按舞。燕膏鬘翠之旨。梭躡流黃之機。迺稱婦女事哉。內人沈宛君。遐情慨獨。曠性慵孤。閑詠陌桑。效題團扇。所憾典型雖邇。軌躅載遙。特於近代名媛。纂摘一二。採其佳句。作我清音。彩映錦囊。香翻綺袖。明妃胡塞。還留杜若之洲。帝子湘波。卽是靈均之友。郵花十里。盡啼春樹之鶯。暮羽重簾。半入秋燈之夢。蓋淵綰鏡。臙嚙隱鍼。床非裘線旗亭。金傾紙價者也。君今往矣。卷固存焉。零落殘篇。荒涼敝篋。寂寥誰賞。僅餘祕枕之書。鳴咽奚堪。遂似鄰家之笛。傳傷心於綠字。俾出人間。供雅玩於青閨。爰登木簡。崇禎丙子。閏余之望。天寥葉紹哀題。

# 午夢堂全集下 目次

## 伊人思

小引

詩・詞・賦・序(共四十四家)

唐宋遺事

## 百旻草

序

賦(二首)

詩(二首)

序(一首)

詩(七首)

## 百旻草附

祭文(九章)

兩邑申文

目

次

## 秦齋恐

詩(二百二十二首)

詞(三闋)

附劉仲甫讀午夢堂集感賦

## 岬雁哀

題辭

小引

詩

葉世倌(哭母五言古十六首)

葉世俗(哭母擬離騷體十二章)

葉世侗(哭母四言體十五章)

葉世儋(四言一章五言絕句十首)

葉小紉(哭母一章)

葉世倌(哭亡弟聲期十二首)

午夢堂全集下

葉世俗〔哭亡兄聲期十首〕

葉世侗〔全右〕

葉世儻〔全右〕

葉小紉〔哭聲期第八首〕

葉世任〔挽從弟聲期一首〕

葉世位〔全右一章〕

葉世儉〔全右四首〕

彤奩續此上

題辭

小引

名媛挽什

詩〔十一家〕

詞〔一家〕

遊仙曲〔十二章附贈詩一章〕

彤奩續此下

詩〔三十一題〕

賦〔二首〕

祭文〔六章〕

誄〔二章〕

靈護集

序

賦〔三首〕

詩〔九題〕

哭母擬離騷體十二章〔詳祀雁哀〕

序〔二首〕

記〔三首〕

表〔二首〕

碑銘〔二首〕

誄〔二首〕

靈護集附

挽什

詩〔十八題〕

祭文〔十則〕

瓊花鏡

跋語

# 伊人思

吳江 沈宜修宛君 輯

世選名媛詩文多矣。大都習於沿古。未廣羅今。太史公傳。管晏云。其書世多有之。是以不論其軼事。余竊傲斯意。既登琬琰者。弗更採擷。中郎帳祕。迺稱美譚。然或有已行世矣。而日月湮焉。山川阻之。又可歎也。若夫片玉流聞。并及他書。散見俱爲彙集。無敢棄云。容俟博蒐。庶期燦備爾。

原有刻集得十八人

朱盛藻（字瓊蕤。黃州人。楚宗女。）

## 灌春逸尚序

盛藻託體禮華。敦懷椎布。偃蹇擇對。遲暮成歸。徵傳玄之好逑。媿杜韞之淑德。弋鳬旣叶。挽鹿可追。蟻聚之視爲輕。牛衣之泣爲鄙。一聞緒論。決志幽棲。夫耕妻鋤。我負子戴。忘憂乎灌。

園之役。敬恭乎春廡之間。似可以嗤鶴唳於華亭。廣鳳歌於楚澤矣。乃介拳書之潤。竊比几杖之銘。褒讚古來借遜之儔。用激今家狃榮之俗。慨論筭帷弱質。允言苦樂。蘇人咏絮擅才。恨伊人於天壤。迴紋補過。咸倫匹乎江湖。下此贅行險情。奚取慧心妍狀。大都怨生於窮。禦好隙於豐家。纏綿贈謝女之詩。富貴駁琰妻之泣。百爾莫爽。千載同揆。而猶或羞杜面而莫來。懟蘇機而不下。及乎勢移情變。援寡禮衰。然後屏篋笥而求養。甘淪蹟而誓鞠。不亦惑乎。又況乎強赴功名之會。棄妻子而不顧。既履盛滿之機。多傾覆而靡遺。假令霍顯發收兒之夢。強練呈作婢之讖。雖欲撫蓬歷之雛。課環趨之步。其道無繇也。然則區區所向。不獨向之提攜賃舂者。道然可以同韻。即使當世副珈曳翟之子。亦必釐然當心。憾其聞之晚矣。他如敝妻毗女。國是攸諮。徐淑鮑暉。人文足述。恐違春秋謀及婦人之誠。兼愆詩雅無非無儀之旨。即許婦之明哲。曹家之型訓。總不如綦巾賁趾。偶景併好之爲得也。故一不著於篇。

方孟式（桐城方御史女張夫人）

維儀妹清芬閣集序

皇甫玄晏隻語千金名公鉅卿事也。我輩嘯唳深閨終日。行不離咫尺。何足當弁簡之贊。

雖然吾姊弟間子墨倡和可得而更僕數也。憶吾姊弟稚孺時。從家侍御遊天雄。及燕侍雪而咏。輒津津嚮林下風。歲月流易。分飛中落。備極斷腸之歎。余幸託副笄車塵。女弟姚則已哀清臺而號柏汎矣。生涯辛苦。賴有文史問難字。差足慰藉。乃吾女弟玉節冰壺。加慧益敏。而不炫其才。居恆仰天曰。女子無儀。吾何儀哉。離憂怨痛之詞。草成多焚棄之偶。一繪施金相。競炙莊嚴。卽沈閣弗錄。鄙爲未技。窺其學不減女博士祭酒。下上古今。臺臺成章。偶示扇頭。衛楷永真。咸捧如寶。常諱之爲餘藝。嗟乎。阿妹墮體黜聰之意。固已遠矣。余抱病適志。小有積什。附遊豫章。閩粵山水奇勝。復納交名媛。印可以娛。彫殘顧當吾身。而令懷瑾握瑜。啖茶嚙蘖之碩人。不顯於名媛方幅哉。半百窮愁。空悲腐草。發洪鐘而搥雷鼓。何忍須臾忘之。於是載其近編。用覲寤寐。其有名公鉅卿流擲彤管者。當必擇琳瑯之一枝。存湘閭之斑淚云爾。

方維儀（孟式妹十七適姚十八守節）

共姜

憶昔城門前。車馬相追旋。何當一時盡。哀哀呼蒼天。至今柏舟曲。使人心默然。獨居衛宮北。明月那可得。秋樹蔽其陰。寒階鳴促織。

寒月憶妹茂松閣

惆悵南窗下。霜風寄苦思。雁聲落芸閣。言晤在何時。階空深夜寂。月色冷梅枝。白雪對人殘。孤燈搖薄帷。猶憶清秋日。黃花共咏詩。

曉庭

東城溪曲水。遠岫蕩烟霞。曉笛引愁淚。秋風吹落花。白雲當戶牖。碧沼暗蒹葭。寂寞憐雙燕。徘徊顧我家。

蛩聲

靜夜與秋寂。桂枝綠影疏。虛窗促風怨。小月上樓孤。獨對清燈案。閒看古傳書。煩階問蟲語。切切故何如。

空庭

涼氣初開八九月。滿階梧葉落紛紛。一簾疏影含秋怨。孤鶴清音切夜聞。歲月淹留花自老。霜風吹織雁成紋。中庭寂靜無殊玩。坐對青松拂白雲。

暮春與吳姊話別

楊子江邊蒲柳華。征帆白日向天涯。且將杯酒邀明月。莫待春風吹落花。別後重關多壘

氣料應三載未還家。斯須聊復酬今夕。車馬門前動曉霞。

古意

曉來望天氣。山深飛鳥還。空餘一片石。相對白雲間。

春夕

花落春無色。簫前柳絮飛。何來一歸雁。夜半到柴扉。

夜琴

春移楊柳拂清絃。去雁新聲起暮天。惟恐風吹深夜月。薔薇枝上怨年年。

同二美人文莊溪望

前村新柳拂烟雲。一望南天野水分。日落芳洲春色遠。滿溪桃李不如君。

獨坐

獨坐空階清露涼。夜深有影落衣裳。砧聲何處頻催月。照見愁人欲斷腸。

花影

碧牕明月靄清光。花影深陰夜未央。休歎故園春色老。忽然臺畔下秋霜。

至東郊望何夫人居

殘光斜落照芙蓉。顧影徘徊問路蹤。遙望孤村垂柳處。君家門對白雲峰。

田玉燕（字雙飛錢塘人田子藝女）

攜二女如瑜如瑾遊半山

啼鳥喚朝暾。鼓棹凌晨露。病骨強登山。名山昔所慕。村村乏桑麻。夾路櫻桃樹。遊女何紛紛。崎嶇少安步。香烟起殿中。半空結雲霧。

寄嬌飛妹

柳色正依依。桃花傍水飛。臨粧記曉夢。憶爾換春衣。鶯語年仍巧。人生故已非。遙看原上草。幾度轉斜暉。

和洪掌珍風花雪月（掌珍未知何人。閨媛屬和。或亦女子邪。）

春山爲捲白雲飛。繞樹花飄香點衣。蘋未搖青度珠箔。柳邊分翠透羅圍。枝枝笑口麗名園。不是成蹊自有源。三徑苔痕休待掃。紅英席地掩柴門。昨夜瑤姬下玉京。綈衣乘鶴凍雲橫。天花亂灑冰田滿。萬里銀河蕩曉明。玉輪一片輾長天。晚傍粧台鬪鏡圓。若箇開簾能睡去。喜他秋夜恰如年。

看紅梅

樓前春信到紅梅。小綻朱唇。乍開。莫作大堤桃李看。曾餐絳雪。傲寒來。

夜柳

依依柔態不勝飄。幾度東風拂露條。何事姮娥偏妬影。卻教暗裏舞纖腰。

屠瑤瑟（字湘靈。屠赤水女。年二十卒。）

子夜歌

子夜夜轉長。簾前月華吐。只解歌調工。誰識歌心苦。清商激涼風。佳人在淮楚。

元日

青陽佳氣入庭除。繡戶新粧逐隊初。綺閣當筵歌白紵。瓊樓試舞翳紅祛。牕前風度梅將落。簾外春寒柳未舒。歲歲椒盤當此日。闌膏影續夜牕虛。

燭影

畫梁疏影按紅牙。光入花蘂比桂華。時伴璫筵翻廣樂。乍浮紈扇隔輕紗。溶溶春夜疑宵永。閃閃秋闌共月斜。散盡纒頭天欲曙。清光猶照五侯家。

螢

隨風緩度畫樓前，縹緲殘星下碧天。  
枝上光輝分玉露，堤邊掩映拂清泉。  
有時明滅棲紈扇，偶爾高低墮綺筵。  
粧閣夜窺羅帳寂，傍人又點翠花鈿。

秋夜贈七襄

蘋花紅蓼趁江斜，暮色芙蓉映彩霞。  
常得與君酬白雪，夜闌清露在兼葭。

沈七襄（狀元沈君典女屠赤水子婦）

睡蝶

一夜東風遍海棠，梁園蝴蝶拂柔桑。  
飛隨芳樹霞衣好，倦宿琪花玉夢香。  
似與名蕤分豔色，不堪清露濕秋棠。  
尋春又度雕欄去，卻伴游絲過石梁。

秋雁

兩行雁字點虛空，蘇蕙應憐錦字工。  
北去春和初振鰈，南來秋冷已吟蟲。  
霜高夜度秦淮月，露白聲兼荻葦風。  
誰坐流黃寒屈戌，一聲腸斷燭花紅。

自君之出矣

自君之出矣。孤月鑒虛牖。思君如飛花。隨風不同首。  
自君之出矣。花落聞啼鴉。可憐今夜月。清影爲誰圓。

### 黃昏聽雨

東望懷鄉有夢思。盈盈烟雨洗瓊枝。江南候雁無消息。淚與春波無盡期。

### 閨思

流蘇香夢曉朦朧。漫道蘇娘錦字工。願得花前長倚笑。天桃春鎖合歡宮。  
紫燕雙雙在上林。銀箋寶曆自情深。韶光三五人如玉。歲歲蘼蕪寄藁砧。

### 坐雨有懷

高樓寂寞坐來清。春雨蕭蕭落暮聲。沈水香殘寒漏永。夢魂猶逐片帆輕。  
沙棠偶挾中流楫。芳草前溪歸路遲。何處烟波江上闊。清清一水是天涯。

虞淨芳（錢塘人陳德園女年三十卒）

### 梅花

小曲梅花曙。亭亭雪霽時。臨風如憶別。照水似相思。粧影夢猶見。寒香醒自知。傾城不解笑。幽獨更多姿。

梅花落

春來梅漸落。布地有花茵。薦酒清魂乍。繁粧笑靨新。淩風香尙遠。却月影猶勻。驛使那堪寄。江城笛吹頻。

春盡

小牕孤坐自徜徉。點檢流光日竟長。幽鳥一聲春欲去。落花無數燕飛忙。青梅碧酒林香遍。筍脯芹芽野味芳。莫歎韶華容易老。還饒清景入詩囊。

九日有憶

登高何處可擾游。黯爾魂消正暮秋。漫對黃花兒女恨。驚看白髮歲時愁。關心藥餌儲多尢。極目燕雲上小樓。珍重遠書何日至。鱗鴻自昔有沈浮。

題畫(二首)

茅茨結深廬。楓葉紅猶染。山人不出山。石扉終日掩。  
雲來青山白。日落青山紫。青山不改容。雲日自相爾。

看月

碧天如洗淨無霞。皓月當空照碧紗。獨坐瑤階風露冷。一庭修竹伴梨花。

春日有感

燕子雙雙遠畫梁。殘紅點點落西廂。幾朝別後心如醉。長漏催更欲斷腸。

玉鳳嫺（雲間張夫人與二女名世久矣。因題云喬夫人善詞翰。不勝神往存之記。

見喬作也）

寄喬夫人

夫人張閨媛。善詞翰。與余素相契。自丁酉燈夕分手。余隨宦楚城。夫人已歸喬進士矣。至今屢更寒燠。絕不相聞。適有南歸之雁。賦此奉寄。

深閨分袂幾燈殘。三載驅馳道路難。仙範每思瞻北斗。故人無奈滯南冠。九秋深契湘江遠。兩地相思越嶺寒。今日喜逢初去雁。題詩惟有報平安。

秋夜寄元慶二女（有似余懷故并錄之）

霜寒烏鵲繞南枝。孤客那堪驢漏遲。三處離愁憑一夢。滿枝愁緒屬雙眉。賦成宋玉悲秋日。琴廢相如病雨時。黃葉打牕添不寐。屋梁落月伴遐思。

寄瑞妹妹