

當代中國出版社

顏真卿書法精選

歷代名家書法薈萃



历代名家书法荟萃

路鹏文纪等选辑

顏真卿書法精

當代中

(京)新登字 183 号

颜真卿书法精选

路 鹏 文 纪等 选辑

—————

出版发行：当代中国出版社

(北京鼓楼西大街甲 158 号)

经 销：新华书店北京发行所

制 版：振昌制版厂

印 刷：顺义向阳胶印厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：20

版 次：一九九三年九月第一版

一九九三年九月第一次印刷

书 号：ISBN7-80092-139-5/Z·127 (精)

ISBN7-80092-140-9/Z·128 (平)

定 价：二十二元 (精装)

一十八元 (平装)

出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，意在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

颜真卿（公元709—785），唐代书法家。字清臣，京兆万年（今陕西省西安市）人。先后反对安禄山和李希烈的叛乱，功勋很大，以身殉国。殊功绝艺，为人景仰。自南北朝以来，其家世祖上如颜腾之、颜之推、颜师古、颜勤礼等均研究古文字学，工于书法。其姻娅长辈如殷令名、殷仲容父子，亦为唐初书法名家。他幼受熏陶，「家贫乏纸笔，以黄土埽墙学书字，攻楷书尤妙」。入仕后又得到张旭的传授，艺业更进。其后历官南北，多览著名石刻，如汉代诸碑、北齐泰山《金刚经》、南梁焦山《瘞鹤铭》等，眼界更加开阔，均能助其运笔。他楷、行、草书兼擅。楷书庄严雄伟，气势开张，望之如端人正士。论者更重视其晚年所作，如：《中兴颂磨崖》、《东方朔画赞碑》、《颜勤礼碑》、《颜氏家庙碑》等，谓其「所得愈老」，所造更高。其行、草如《祭侄文稿》墨迹，《蔡明远》、《送刘太冲叙》等帖，均遒劲顿挫，变化神奇，意兼篆籀，自开一派，无一笔入二王庭户。故苏轼诗云：「颜公变法出新意」，并评其书法与杜甫的诗歌、吴道子的绘画同为最高典范。颜书对后代书法大家如柳公权、杨凝式、苏、黄、米、蔡、赵秉文、董其昌、王铎、刘墉、钱澧、何绍基等

影响极大。

本书精选了颜体楷书《多宝塔感应碑》、《颜勤礼碑》等，行书《刘太冲帖》、《蔡明远帖》等。

目 录

多宝佛塔感应碑	1	60
东方朔画赞碑	61	115
颜勤礼碑	116	226
颜家庙碑	227	246
麻姑山仙坛记	247	256
送裴将军诗	257	270
蔡明远帖	271	281
文殊帖	282	284
江外帖	285	287
送刘太冲序	288	293
刘中使帖	294	296
华严帖	297	298
蔡州帖	299	302
鹿脯帖	303	304

鹿脯后帖

守政帖

祭侄文稿

305
|
306

307
|
309

310
|
314

多宝佛塔感应碑

大唐西京千福寺
多宝佛塔感應
碑文

南陽岑勛撰
朝議郎判尚書
武部貲外郎琅
邪顏真卿書
朝散大夫檢校

尚書都官郎中
東海徐浩題額
粵妙法蓮華諸佛
之祕藏也多寶佛
塔證經之踴現也

發明資乎十力弘
建在於四依有禪
師法号楚金姓程
廣平人也祖父並
信著釋門慶歸法

胤母高氏久而無
妊夜夢諸佛覺而
有娠是生龍象之
徵無取熊羆之兆
誕彌厥月炳然殊

相岐嶷絕於輦茹
髡鬻不為童遊道
樹萌牙簪豫章之
楨幹禪池眎滄涵
巨海之波濤年甫

七歲居然厭俗自
誓出家禮藏探經
法華在手宿命潛
悟如識金環揔持
不遺若注瓶水九

歲落髮住西京龍
興寺從僧錄也進
具之年昇座講法
頃收珍藏異窮子
之疾走直詣寶山

無化城而可息尔
後因靜夜持誦至
多寶塔品身心泊
然如入禪定忽見
寶塔宛在目前釋

迦分身遍滿空界
行勤聖現業淨感
深悲生悟中淚下
如雨遂布衣一食
不出戶庭期滿六