

众善奉行

觉醒
著

佛教礼仪观

· 觉群小丛书系列 · 觉醒主編 ·



文化出版社

1200413239

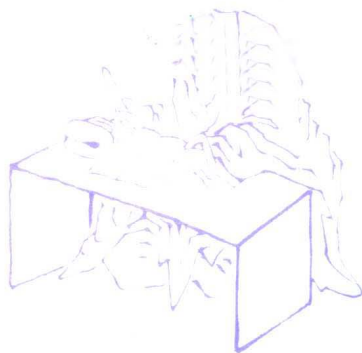
觉群小丛书



佛教礼仪观

觉醒著

觉醒主编



图书在版编目(CIP)数据

众善奉行:佛教礼仪观/觉醒著; - 北京:宗教文化出版社,2002.11
(觉群小丛书系列)

ISBN 7-80123-450-2

I. 众… II. 觉… III. 佛教-礼仪-基本知识 IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 079027 号

众善奉行——佛教礼仪观

觉 醒 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095216(发行部), 64095210(编辑部)

责任编辑: 王志宏

版式设计: 司博文 高秋兰

内文插图: 赵文竹

印 刷: 北京秋豪印刷有限责任公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 787×1092 毫米 32 开本 7 印张 100 千字

2002 年 11 月第 1 版 2003 年 7 月第 2 次印刷

印 数: 4001-7000

书 号: ISBN 7-80123-450-2/B·105

定 价: 14.00 元

觉群小丛书系列

主 编：觉 醒

执行编辑：慧 觉 曹曙红

统 稿：孙晓莹

编 委(按姓氏笔划为序)：

圣 凯 刘元春 宗 性 姚南强

悟 端 夏金华 徐东来 黄夏年

曹曙红 慧 觉

总

序



总
序

在漫漫的历史长河中，佛教犹如一道闪亮的光芒，照耀着印度、中国、东南亚乃至世界各地，在启迪昏蒙、开启智慧、指导人生、净化社会等方面发挥着巨大的作用。2500余年的辉煌和沧桑，铸就了佛教坚毅而独特的性格，不畏艰难、积极入世、化导群生、保持位格是佛教在应对世俗、提升社会过程中一贯坚持的坚定信念，正是靠着这种信念的策励，佛教才逐步扩大了自己的传播区域，加深了世界各国人民对佛教的了解，从而进一步巩固了其世界性宗教的地位。伴随着世界各国人民的欢呼雀跃，新千年的曙光照彻着地球的

每一个角落，新世纪的钟声催人奋进、引人向上。在这种前进向上的氛围中，佛教作为古老宗教的一支，应该如何在新世纪勃发生机，融入人们日常生活的各个方面，从而体现出佛法的现代意义和价值呢？

佛教素以其哲学思辨色彩浓厚、人本智信特征明显著称，在古代乃至近现代哲学史上享有崇高的地位，为中外众多哲学家所推崇。佛教哲学内涵丰富，既有世界观、人生观、实践论等基本哲学范畴，又有辩证法的理性思辨方法，四谛、十二因缘、八正道、三法印、六度、四摄、中道等基本名相支撑着佛教的理论大厦，吸引着众多佛法爱好者深入其中汲取养料。明辨善恶、勘破是非，珍惜人生、热爱生命，广行慈悲、泽被生灵是佛教所大力宣扬的大乘菩萨精神的主要内容。毋庸置疑，在世界哲学大家庭中，佛教哲学的深刻性、生动性、实用性、实践性非常突出。佛教哲学不讲唯经是崇、唯人是瞻，而是十分强调灵活性，注重应时应机、应理应事，主张因时制宜、因事制宜、因人制宜。“佛以一音演说法，众生随类各得解”、“依法不依人”、“依智不依识”的古训展示了佛教民主、自由、理性

的开放型性格。佛教力主开发人类潜在的无上智慧，将人类思想中丑陋、污秽的成分彻底清除，从而以纯洁、美妙、清净的智慧去观照世间的一切，既能视一切如同己出，又能视一切如同他出，从而推己及人，设身处地地替他人着想，以慈悲之心与乐拔苦，以行“八正道”严以律己。佛教在适应社会、包容异说、重塑自我、奉献社会等方面展现着强大的生命力。

佛法重在生活，重在寻常日用，佛教教理中蕴蓄着与时俱进的理论成分。在当今社会飞速发展、信息技术日新月异的时代，佛教想要重焕生机、再现活力，首先必须从理论到表述都能紧密结合时代的需要，以现代人所喜闻乐见的形式进行传播。要想传播佛法，最基础的工作就是要理解佛法，准确把握佛法的深刻内涵和积极意义。对佛法的理解与表述是两个相辅相成的概念，理解是正确表述的基础，表述则是正确理解后通过语言载体进行传达的能力。表述的方式有深有浅、有繁有简、有古有新，深、繁、古的表述给人以深厚、艰涩、丰富的感觉，而浅显、简明、新颖的表述方式更适合现代人的需求。借助浅近语言



和全面而集中的专题介绍，一定能够回应现实的需求，为现实人生提供有益的指导。《觉群小丛书》正是本着浅、简、新的原则编写的，丛书从不同的视角入手，通过对一些艰深的佛学命题的专门探讨，旨在推动传统佛教在新的历史条件下的现代化阐释，突出佛陀关注社会、关注人生的本怀。丛书用语体文、简体字写作，行文流畅，文字优美，生动活泼，内容与生活紧密结合，具有通俗性、趣味性、可读性的特点。丛书拟分数辑出版，每辑五、六本，每本约为八万字，由丛书编委会约请海内外著名的法师、居士、学者主笔，计划出满一百本，撰写群体普遍具有较高的佛教学识和语言表达能力，能够用浅显易懂、生动活泼的语言对佛教的义理进行深入浅出的梳理，以独特的视角把握佛教精深渊博的哲学内涵，相信定能给读者以耳目一新的感觉。

文章千古事，得失寸心知。作为本丛书的主编，我谨代表丛书编委会向所有的作者朋友表示衷心的感谢，向所有关心和支持本书编辑出版工作的同志们致以崇高的敬意。由于时间及水平等方面的原因，书中如

有不足或欠妥之处，尚祈读者朋友见宥并多提宝贵意见。欢迎读者朋友踊跃加入到通俗弘法的行列中来，积极投身于佛教的传播事业，为佛教的振兴和发展，为繁荣社会文化、丰富人民的精神需求而不懈努力。

觉 醒

2002 年秋于上海玉佛禅寺



引

言



引
言

中国自古即有“礼仪之邦”的美誉。礼，是中国数千年历史发展的文化沉积，是制约中国文明走向的决定性因素。作为中国传统文化的一部分，礼仪已渗透到人们日常生活的方方面面，成为中国人引以自豪的历史传统。在中国古代社会，祭天有礼仪，帝王登基、升殿、出巡有礼仪，大臣面君、升堂、接旨、着装有礼仪，百姓见官、婚嫁、孝敬父母、尊敬兄长、夫妇唱随都有礼仪，就连吃饭睡觉也有“食不言、寝不语”的古训约束。可以说，中国人的一切言行都有礼仪在规范着。一旦礼仪遭到破坏，一些伦理学家们就会痛心疾首，竭力修复。

周朝末年，礼崩乐坏，孔子出而疾呼，立“周公之礼”以一统天下思想界，“非礼勿言，非礼勿视，非礼勿听”的训导，则将人们的一言一行以“礼”为惟一标准作了限制；西汉，“百家争鸣”风气日盛，儒礼的独尊地位受到挑战，董仲舒起而卫道，厉行“罢黜百家，独尊儒术”的政策，以重振儒礼之霸主雄风；唐代，佛、道振兴，儒礼衰落，韩愈等大倡“原道”以挽儒礼颓势；南宋战乱，传统儒礼不再合时，朱熹、王阳明借助佛学之影响，融合佛儒，以理学、心学面目重兴儒礼并盛极一时。可见，礼仪已成为人们工作、学习、生活不可或缺的一部分，是中国人的传统习惯。

在物质文明高度发达的今天，人们的精神文明建设亟待跟上，社会风气、道德水准每况愈下，面对这种形势，党中央及时提出了“精神文明和物质文明一起抓”的政治方略，将道德建设提高到了一个较高的水平，意义极其深远。

佛教作为一种以伦理为主要特征的世界性宗教，其“诸恶莫作，众善奉行，自净其意”的教育目标为其道德性打上了深深的烙印。我们知道，宗教的特征不仅要有深刻生动的

理论说教，而且要有形象、有效的实践演示。撇开实际演示效果不说，单就演示本身而言，就是礼仪创建、完善、深化的过程。从佛陀最初传教时的不拘形式，不重礼仪，到大乘经典中大肆渲染那种形象生动、富有诗意的说法场景，再到密教修行中曼陀罗的描绘及众多法器的供奉、手印的结持，印度佛教礼仪经历了一个从无到有、从有到繁的演变过程。



佛教传入中国后，与中国传统礼仪产生了激烈的交锋，在中国传统礼仪占统治地位的封建王朝，佛教的第一个举动只能是被动吸收，从东晋慧远时期的沙门敬不敬王之争，到规定服装、提倡孝道，佛教注意了与统治阶级的妥协，吸收了中国礼仪中最主要、最传统的忠孝观念，为自己后期的发展确立了基调。东晋以降，随着经典的大量传入，中国人逐渐对佛教有所了解，有些甚至将其与中国传统文化视作一致。在这种背景下，佛教开始介入中国文化，并努力用自己特有的礼仪来丰富和壮大中国传统礼仪，为中国传统礼仪增添了大量的内容，如：梵呗的传入，丰富了中国传统音乐的内容；佛教节日的活

动，引起了普通百姓的浓厚兴趣，积极参与，渐成习惯；经忏、佛事活动的开展满足了人们延生荐亡、祛病消灾的愿望，深受百姓喜爱。

在丰富充实中国传统礼仪的同时，佛教也在不断有意识地按照自己的教理精神改变着中国的传统礼仪，创建了富有中国特色的佛教礼仪新形式，如：僧人对自己的祖先敬而不拜的态度；僧俗见面时，僧主俗次、合掌问候的礼节；在超度亡灵、讲经说法等方面的礼仪也是中国佛教所特有的；禅宗通过倡导“行亦禅，坐亦禅，语默动静体安然”将修禅礼仪生活化、形象化；僧人之间，以礼相待、以仪约束，“依净律仪，成妙和合”成为僧团管理的基本原则。由此可见，佛教礼仪不仅涵盖了寺院生活的方方面面，而且对普通百姓的生活习惯也有很大的影响。晨钟暮鼓的庄严肃穆、讲经礼忏的庄重热烈、拜佛烧香时的至诚恳切、僧俗交往中的有礼有节、行住坐卧的如法如仪、生前死后的迎送祷告、人鬼节日的祝愿超度，一切的一切，似乎都有礼仪的规范约束。因此，佛教的礼仪可谓内容丰富、形式多样。庄重繁琐、情理兼

顾，是它的基本特征。

礼仪，作为佛教教理弘扬和传播的基本形式，是佛教吸引和团结信众的必备要素，也是佛教作为宗教不可或缺的重要组成部分。佛教经过 2000 年的弘传，形成了以中国汉族地区为主的汉传佛教圈、以中国西藏地区为主的藏传佛教圈，以及以东南亚国家为主、包括我国云南傣族地区在内的南传佛教圈。中国佛教可谓集印度佛教外传之大成，溶三圈于一炉，汉、蒙藏、傣三大信仰群体各具特色的佛教礼仪，形成了中国佛教礼仪独特的风景。本书旨在通过对佛教礼仪尤其是中国佛教礼仪的发生、发展、内容、形式等方面的如实介绍，揭示出佛教建立礼仪的历史渊源和教理依据，表明佛教对待礼仪的态度，廓清外界对于佛教礼仪的种种误解。



目

录



1 引言

1 洁身自爱,标榜世俗:

僧人应有之礼仪

(一)万善之中,戒为先导:

僧团的基本制度

(二)行不独善,依众而立:

僧团的日常管理

(三)僧为上首,尼宜敬顺:

对尼众的特殊要求

(四)若即若离,化导为务:

僧俗之间的交往

洁身自爱 标榜世俗：
僧人应有之礼仪



(一) 万善之中，戒为先导：

僧团的基本制度

在我们介绍僧团制度之前，首先要弄清僧团是个怎样的组织。所谓僧团，就是一个僧人的团体，术语叫做僧伽，《大智度论》卷三解释了僧伽的含义：“僧伽，秦言众，多比丘一处和合，是名僧伽。譬如大树丛聚，是名为林，一一树不名为林，除一一树亦无林。如是一一比丘不名为僧，除一一比丘亦无僧，诸比丘和合故僧名生。”在佛教以前，僧伽这个词汇也用来形容印度一般社会工商团体及政治团体。此外，也用来形容当时的宗教团体，也就是教团。或许就是因为这个原因，所以佛教也采用这个名称来称呼佛教教团。按照律典及传统经典的说法，僧伽，是指受过具足戒的出家团体。根据团体人数的多寡，可分为四人僧伽、五人僧伽、十人僧伽、二十人僧伽、过二十人僧伽等几种。三人以下则只能称为别众，不能称为僧伽。僧伽是值得世人尊敬供养的无上福田。僧伽的目的就是代替佛陀去指导救渡世人。因而僧伽首先必须是佛教的专家，必