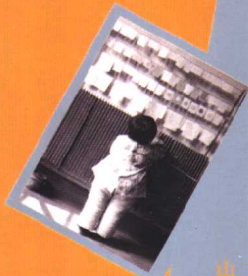
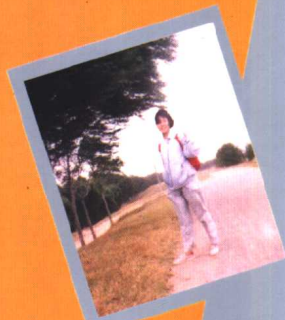


普通女孩

孙洁 雷冰 著

女儿两岁能读书，15岁考上大学。他们说她是普通女孩；其他的孩子也能做到，关键在于父母的引导和教育。



山东人民出版社

山东人民出版社 孙洁 雷冰 著

女孩普通

图书在版编目(CIP)数据

普通女孩/孙洁,雷冰著. — 济南:山东人民出版社,
2004.1

ISBN 7-209-03360-2

I. 普... II. ①孙...②雷... III. 儿童教育—家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 121998 号

山东人民出版社出版发行

(社址:济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码:250001)

<http://www.sd-book.com.cn>

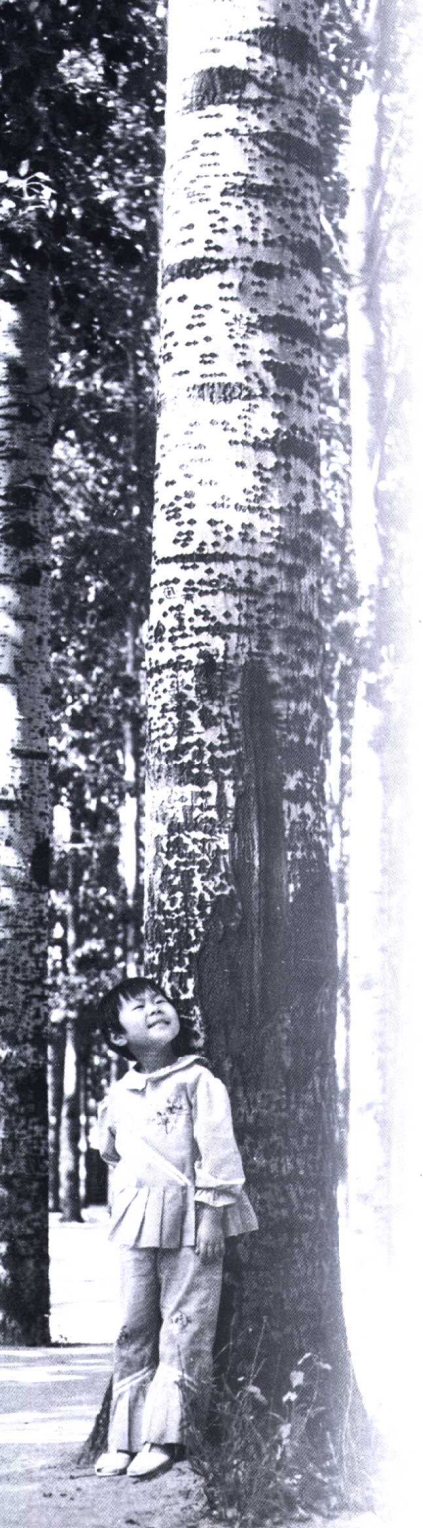
新华书店经销 日照报业印刷有限公司印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 10 印张 3 插页 230 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5000 定价:18.00 元



女儿：我在看你的眼睛
大树：我在看你的未来

(女儿1岁10个月)



胸中百万兵

不知什么时候，女儿就会念上几个字。

我走我的路

排队时，要是从矮到高就好了，女儿就会当上“派头兵”。不过就算总是排在后边，女儿照样高高兴兴。从上小学起，就没听到她说“不愿学习”、“不想到校”之类的话。(女儿6岁)



我们曾经斩钉截铁地立誓：不管处于什么样的环境，我们一定要让女儿考上大学，得到同龄人应该得到的教育质量和发展机遇。

(女儿2岁3个月)

我和“大厚书”

女儿的第一张彩照，自然要捧着最喜爱的365夜故事了。



(女儿2岁10个月)





黄河女孩
(女儿9岁)



终于有了站起来的勇气和资本
高中毕业典礼。
(女儿15岁)

女儿的越海远走，留给
我们的是一个金色的秋天。



毕业典礼上，女儿高兴地接过
自己的硕士学位证书

目 录

序	(1)
---------	-----

白金时代 —— 识字篇

一、一个木匠的启示	(8)
二、青鸟殷勤为探看	(10)
三、今日长缨在手	(16)
创造性	(17)
科学性	(19)
1. 更接近事物的本质 / 2. 科学的统筹法	
趣味性	(23)
预见性	(27)
计划性	(30)
四、开卷有益	(30)
希望的田野	(30)
书中自有黄金屋	(39)
存在的问题	(44)

黄河入海流 —— 父母篇

一、当仁不让是父母	(49)
使命	(49)

父母与儿女	(53)
1. 反比关系 / 2. 普遍性与特殊性 / 3. 才下眉头， 却上心头 / 4. 怎么又做错了 / 5. 两份高考答卷	
父母与学校	(70)
1. 无期的“下课”铃声 / 2. 鸟择良木而栖	
父母与生活	(75)
1. 母亲的“摇篮曲” / 2. 父亲的“纸上谈兵”	
3. 风雨同行	
二、杨柳更须栽	(93)
八字方针	(93)
1. 外朴 / 2. 内华 / 3. 外柔内刚	
关闭“潘多拉盒子”	(100)
品学兼优	(104)
三、不信春风唤不回	(105)
“圆”理	(106)
不信春风唤不回	(107)
四、不战而屈人之兵	(114)
五、天堑变通途	(118)
代沟的积极性	(119)
暖水瓶的功能	(125)
六、理解与平等	(129)
缓称王	(131)
1. 父母不是大股东 / 2. 恃强凌弱，胜之不武	
3. 自主的空间	
高处不胜寒	(137)
端平一碗水	(141)
七、感情与理智	(146)

3

“黑色的眼睛” / 4. 欲穷千里目,更上一层楼	
代号“巴比伦”	(223)
旷野与云空	(228)
气可鼓不可泄	(231)
1. 让自己为女儿鼓掌 / 2. 哀莫大于心死	
3. 尺有所短,寸有所长 / 4. 意识优先	
5. 一碗方便面 / 6. “我知道你一定会来”	
刚柔相济	(245)
1. 余赛花的刀 / 2. 徐小平的书	
先“理”后“兵”	(250)
1. 理与理的体系 / 2. 善小恶小,为与不为	
十二、福祸相依	(256)
认识上的差距	(257)
经验的不足	(258)
女儿在学习之外的活动上的欠缺和	
能力上的不足	(258)

中流击水 —— 学习篇

一、创造性	(263)
创造性思维与习惯思维	(263)
1. 创造性与解题 / 2. 创造性与胆量 / 3. 创造性	
与能力 / 4. 创造性与“本能” / 5. 引“师”入胜	
创造性意识与实际应用	(269)
1. 语文的“公式”论 / 2. 庖丁解牛 / 3. 例题	
与难题 / 4. 试题的难度和组合技巧	
二、形成学习方法的方法	(277)

三、大局观	(281)
短尺与长尺	(282)
工欲善其事,必先利其器	(283)
笑比哭好	(285)
四、资源共享	(290)

昨日重现——实例篇

结 尾 (308)

第二次世界大战期间的一天,美国空军的几架飞机,突然呼啸着降落在太平洋中的一个与世隔绝的岛屿上,几天之后他们就飞走了,却留下了一架因故障而无法起飞的飞机。若干年以后,当早已沐浴在和平阳光里的人们再一次踏上这个遥远而神秘的海岛时,他们发现当地的土著人,在燃着不息的篝火旁日夜守护着他们的神灵之物。让这些来自文明世界的人倍感吃惊的是,土著人顶礼膜拜的、被他们用棕榈叶仔细掩盖遮风避雨的竟然是那架被遗弃的美国军用飞机!原来,在令躲藏在丛林中的土著人万分惊恐的那几天里,来去无踪的美国军人,被他们当做是上天的神的降临,而那架被遗弃在岛上的飞机,就被土著人当做了神的象征或恩赐而受到长久的祭奉。

因为神秘,人们会产生无法抗拒的崇拜或恐惧,因为神秘,人们会改变原有的生活,甚至因为神秘,会改变自己的信仰。

这是 20 世纪 80 年代初期一家电视台播放的一部名叫《飞向未来》的电视片。在这个由德国人拍摄的长约 3 个小时的科学探

索片中,编导为人们集中地展示了地球上史前文明的许许多多不可思议、难以解释的古老的物体和现象。

沿着那个海岛上土著人对“神”的虔诚,编导接着描述了盛传世间的关于一个伟大圣人升天时的景象:在惊天动地的轰鸣声中,圣人被桔红色的火焰簇拥着,腾空而去……编导充满想像地告诉大家:圣人在升天时的壮观情景,与现在的宇宙飞船发射升空的情景是何其相似。但是接着,他又意味深长地提示:在那个时期,包括以后的许多世纪,人类根本就没有宇宙飞船!

也许,这仅仅是远古的人类幻想未来的一个巧合,也许,这真的是天外智慧生命光顾地球时对人类带来的巨大震撼和流传万古的神秘遐想。

多少个世纪以来,人类从未停止过对“天外来客”的想像和对神秘的史前文明的探索,毕竟,那腾空而去的“巨大的轰鸣声”和“桔红色的火焰”对我们人类的震撼和创建的主题,远非那几架美国军用飞机所能相比。同时,人类也更加注重对现代社会和现代文明的不断探索与研究,其中,象征智慧的“神童”现象就是不衰的热门话题之一。

没有人能够断言,在广阔无垠的天体中,唯有地球存在着生命,没有人能够肯定,地球上不曾留有天外智慧生命的足迹。但是,相比这些似乎离人类十分遥远的谜,人们更愿意去相信、去追寻“神童”的存在与足迹,因为这个谜不仅影响着人类的过去与现在,也会影响到人类的未来,何况,也会有人认为,幸许还关系到自己和儿女。

古今中外,确实不乏关于“神童”的记载。中国唐代诗人白居易,5岁作诗,9岁已通声律;英国控制论创始人维纳,14岁进入哈佛大学;作曲家莫扎特,11岁便能谱作名曲;尤其是人们身边的曾经或现在的那些青春年少、活力四射的少年大学生班的孩子们,更

我们的女儿,不到两岁就能读书,15岁考上大学本科,大学毕业时,选择了去美国留学,攻读金融专业硕士学位。

女儿与超常的孩子有着本质上的区别,即使和那些能够考入北大、清华、复旦等全国重点大学的优秀男孩女孩们相比,也有着不小的差距。我们把她那早于同龄人4年、看起来似乎并不寻常的经历,一直理解和认定为“超前”,而不是难以思议的“超常”。我们总是这样告诉与我们交流的父母们:女儿从小学到高中二年级之间长达8年多的时间里,一直在中游与上游之间沉沉浮浮,甚至还在高一下游里“苦苦挣扎”;我们也向他们做着这样解释:女儿会比其他的孩子早几年达到大学或大学之后的某个标准,但是再想突破这个标准可能会很难,而一些孩子虽然会比她晚几年达到这个标准,但是他们在这个标准前面不会停滞,有能力破顶而去;即使是女儿在美国教育考试服务中心(ETS)的GMAT考试中取得了770分(满分为800分)的高分并最终留学顺利成行,我们也丝毫没有改变对女儿是“普通女孩”这样一个基本的认识。

和女儿的普通一样,我们也是普通的父母。虽然在“文革”的浩劫之后我们也有了自已相应专业的大专文凭,但是却没有机会让自己的文化知识从1966年“停课闹革命”时初中二年级的水平上再得到系统的提高。“高”学历低文化,是“文革”所造成的一代人特有的现象,我们常为此感到遗憾,也为仅仅有这样的文凭感到无奈和隐隐的羞愧。

人们总是在不断地寻求适合于自己欣赏的曲子。“阳春白雪”，因曲高而和寡，而“下里巴人”，因曲低而俗，因唱多而腻。别

无选择吗？其实，在两者之间，还是有许许多多风格迥异、雅俗共赏的曲子可供选择，即使现在没有，也会因有需求者和创作者而有。

我们也在寻求。还不错，我们从一开始就确定了以“理性教育”作为儿女教育的主旋律：要学会对自己、对女儿用“心”说理。女儿的成长过程和结果，都证明了这是一个不错的教育观念和方式。这不应该说是幸运，因为认识和把握事物，本来就需要“理性”，而我们只是顺势而为。

概括还算成功的做法，我们认为根本原因是：

坚持“理性教育”，用“理”建立起我们与女儿、女儿与知识之间畅通的“两个通道”；“以识字、读书为主的幼儿智力教育”以及之后注重对“质”的培养。

当然，还有在此基础上不可或缺的女儿自身坚持不懈的努力。

“普通女孩”，这是我们的出发点，也是我们所作所为的基础，它让我们远离“神童”和“天才”的诱惑与幻想，知晓从普通走向成功的曲折艰辛的距离和责无旁贷的父母责任。于是，才有了我们这么多年不懈的努力，才有了这么多年呕心沥血的体会，才有了这么多年之后回眸能笑的结果。

所以，我们想先告诉大家：

1. 因为普通，我们才觉得可以、并值得面对更多的普通父母和普通孩子讲一讲我们的做法和体会，我们所遇到和思考的问题，其实都是生活中和儿女教育中一些基本或常见的问题，我们希望，在普通与普通的沟通和交流中，能够对更多的父母有较为实际的启发和帮助。其实我们一直认为，我们所讲得“理”和事，普通的父母都能够理解，也是能够去做、可以做成的。如果说差别，就在于我们，有些提前想了、有些坚持做了。

2. 因为普通、因为仅仅是“父母”而不是其他的职业或专业，

所以,尽管我们认为要坚持“理性”,然而最终也无法在“理论”中做到准确、深刻和全面,肯定存在着肤浅、局限、甚至误导或荒谬,不过,这全在于对当时及具体情况的理解、判断和实际应用。儿女教育的方式是多种多样的,效果也不尽相同,不知那位伟人是否真的说过:不管白猫黑猫,抓住老鼠就是好猫。所以,在“仁者见仁、智者见智”的眼光和见解中,我们希望得到相应的理解和最大的宽容。

3. 因为普通,所以注定女儿不能成为“名人”,先人早就告诫过:盛名之下,其实难副。尽管我们知道,长大了的女儿已经习惯了面对和承受压力,但是我们依然不想让原本普通的女儿为名所负、为名所累。笔下无名,我们希望能够提及到女儿的人,都会像我们一样,把她当作一个普通女孩。

我们一直希望能再一次看到那部电视片,即使是进入了新的世纪,在众多的希望中,我们依然保留着对《飞向未来》的希望。在这个持久的渴望中,我们并不是试图去发现天外来客的什么线索,或者去探索和解答史前文明的什么奥秘,我们只是想再一次地感受它为我们带来的那种挥抹不去的神秘。

遗憾的是,我们始终没能再看到那部电视片。这么有趣有益的的一部科学探索片,就像它所讲述的“神秘”那样神秘地消失了?

然而,伴随着年复一年的企盼和寻求,我们却像踏上荒岛的现代文明揭下了覆盖在热带雨林中那架美国飞机上厚厚的棕榈叶那样,悄然地揭开了儿女教育的朦胧面纱。当一切都变得不再是神秘的时候,当女儿大学毕业后走得更为高远的时候,我们清楚地看

到,路——就在自己的脚下。

真的,我们一直在想:当儿女教育对父母们不再是神秘的时候,很多人已经或者将会比我们做得更好。