

中国谚语集成

中国谚语集成

贵 州 卷

中国民间文学集成全国编辑委员会

中国民间文学集成贵州卷编辑委员会

中 国 I S B N 中 心

中国谚语集成

贵州卷

中国民间文学集成全国编辑委员会

中国民间文学集成贵州卷编辑委员会

中国 ISBN 中心出版

新华书店总店北京发行所发行

北京通县华龙印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/16 印张:53.5 插页:14 字数:106.8万

1998年8月北京第一版 1998年8月北京第一次印刷

印数:0,001—2,000册

ISBN 7—5076—0135—8/J·130

定价: 138 元

中 华 人 民 共 和 国 文 化 部
中 华 人 民 共 和 国 国 家 民 族 事 务 委 员 会 主 办
中 国 民 间 文 艺 家 协 会

本书经全国艺术科学规划领导小组批准
为国家艺术科研重点项目

中国民间文学集成全国编辑委员会

总 主 编：周 扬

副总主编：（按姓氏笔画顺序）

马学良 任 英 林默涵 周巍峙（常务）钟敬文（常务）
高占祥 贾 芝

委 员：（按姓氏笔画顺序）

马 振	马学良	马春阳	大丹增	王士媛	王世兴
毛 星	乌丙安	龙海清	田 兵	刘 琦	刘守华
刘清惠	刘魁立	刘辉豪	刘锡诚	许 钰	吕 骥
曲子贞	任 英	牟 耕	李 克	李耀宗	宋孟寅
宋彦明	杨亮才	吴景春	张 文	张 涛	张紫晨
季 仲	季 沉	官却杰	林默涵	周 扬	周骥良
周巍峙	姜 彬	胡尔查	钟敬文	贺 嘉	高少峰
高占祥	贾 芝	徐守正	徐洗尘	殷海山	陶 阳
陶立璠	陶建基	常 泊	董均伦	蓝鸿恩	廖东凡
黎本初	魏心一				

总编辑部主任：贺 嘉

《中国谚语集成》主编及编审人员

主 编：马学良

副 主 编：陶 阳 陶立璠 李耀宗

特约审读：吕 平 吉 星

责任编辑：刘晓路

中国民间文学集成贵州卷编辑委员会

主 编：田 兵

副 主 编：张人位（侗族） 潘廷映

编 委：（按姓氏笔画顺序）

王凯文 王维宁（苗族） 王希古 方家印（彝族）

韦兴儒（布依族） 邓正良 田 兵 龙玉成（侗族）

阮居平 李仕明 杨浩青 陈忠礼 陈尚能

邱义远 张人位（侗族） 祖岱年 斯信强 赵必胜

潘廷映

编辑部主任：龙玉成（侗族）

副 主 任：杨浩青 王维宁（苗族） 韦兴儒（布依族） 陈尚能

阮居平

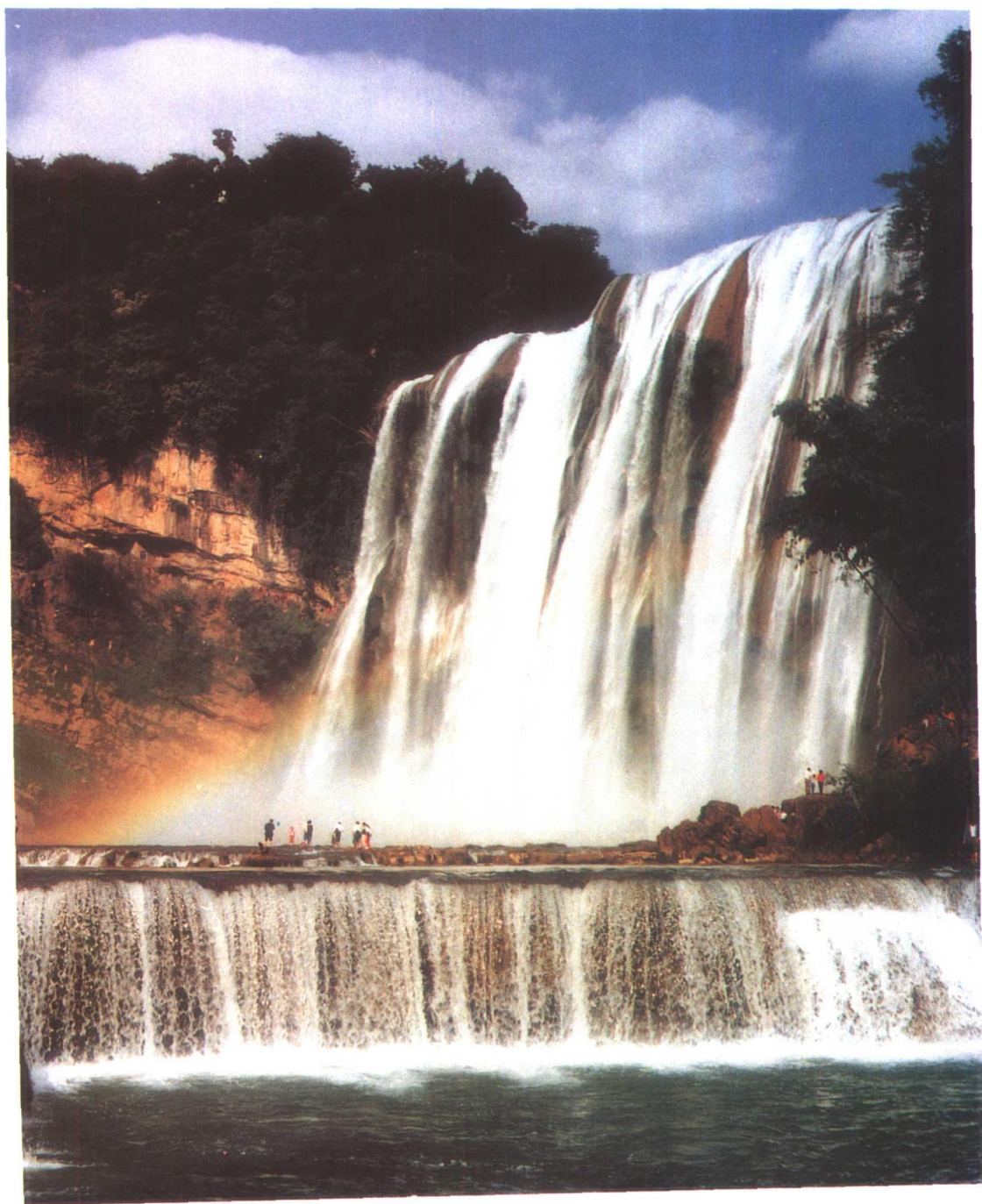
《中国谚语集成·贵州卷》主编、副主编、编辑

主 编：杨浩青

副 主 编：陈尚能

编 辑：郭家强 马策群（回族） 王 琴

图 片 编 辑：彭香忠 杨培德（苗族）



自己的家乡才是最美的地方。

——黄果树瀑布 杨安迪 摄



红军到，千人笑

——遵义会议会址 姜青摄



鱼虾爱水，苗家爱山。(苗)吴仕忠摄



桂林山水甲天下，贵州溶洞甲桂林。

吴仕忠 摄



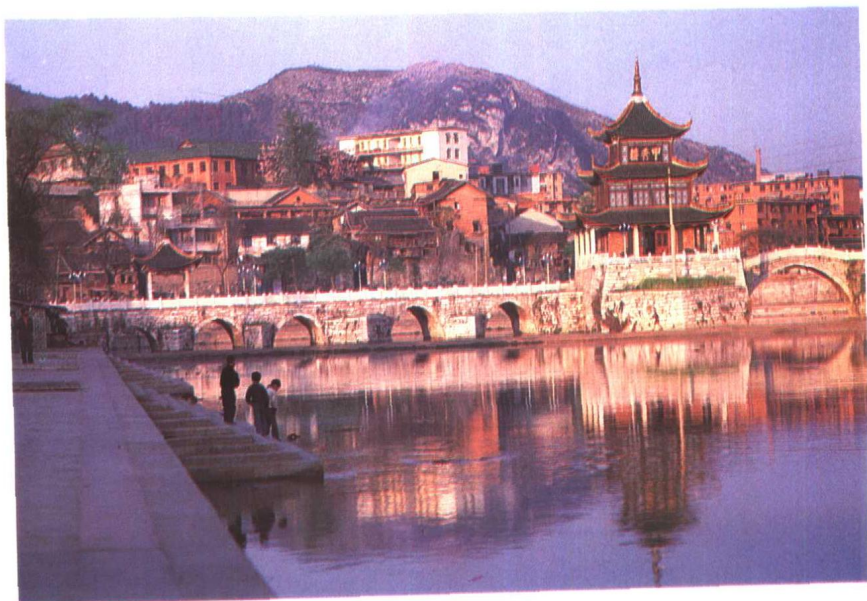
乡乡通公路，
致富有门路。

冯玉照 摄



登高望壑样样明。

——梵净山蘑菇石 尚源华 摄



九眼照沙洲，长江水倒流。

——贵阳甲秀楼 冯玉照 摄

猪不吹不胀，
苗不匀不壮。
彭香忠 摄



布谷声声叫得乖，
栽秧一蔸两三棵。
江亚强 摄

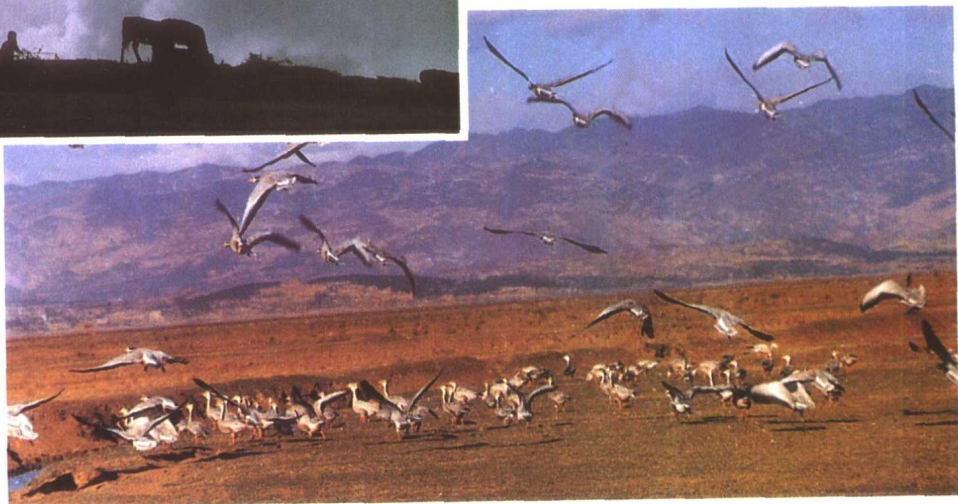
多养母猪，一股银水流进屋。
彭香忠 摄



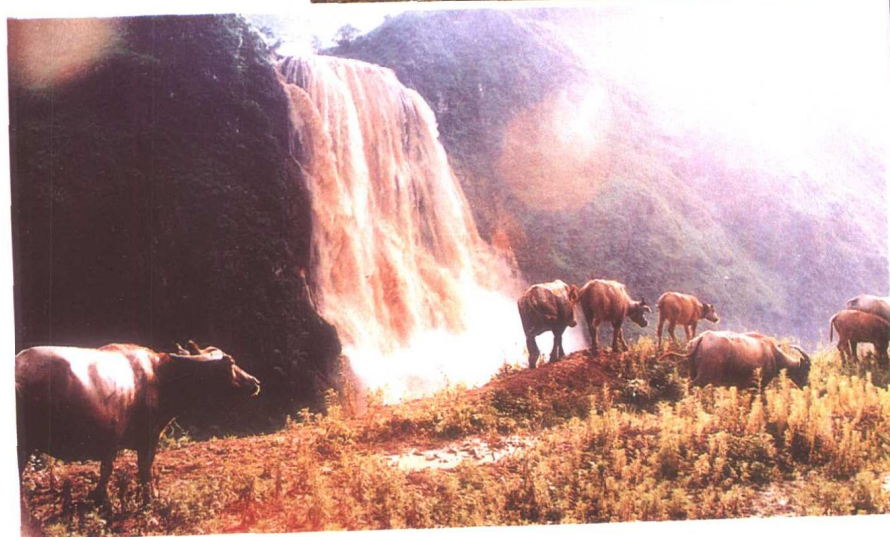


日落乌云涨，
半夜听雨响
彭香忠 摄

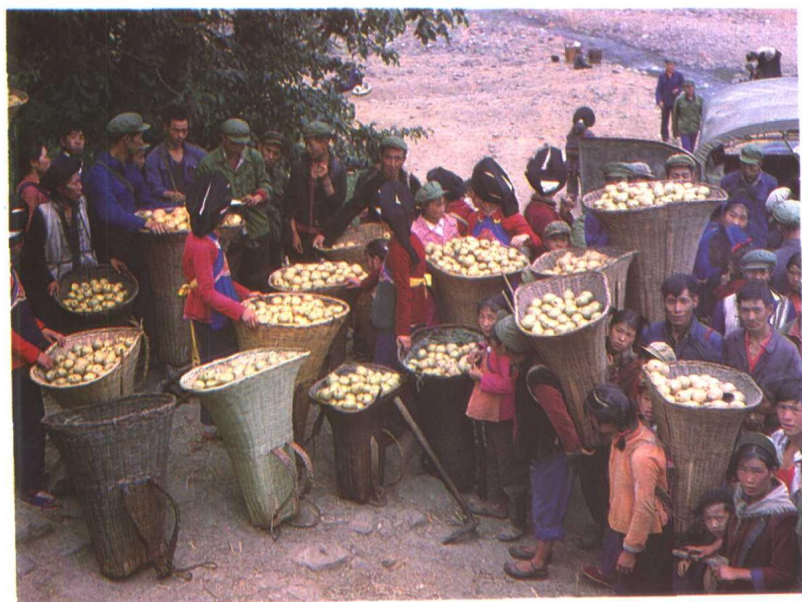
九月九后大雁归草海，
三月三后雁鹅飞过黑山。
杨光勋 摄



高山羊子有肉膘。
江亚强 摄



春放洼塘夏放高，
秋放山阴冬放阳。
彭香忠 摄



家有一果园，
四季不愁钱。(回)

吴仕忠 摄



细工出巧匠，
细泥烧好瓦。

彭香忠 摄



嫩竹长成材，
能挑千斤担。

彭邦卿 摄



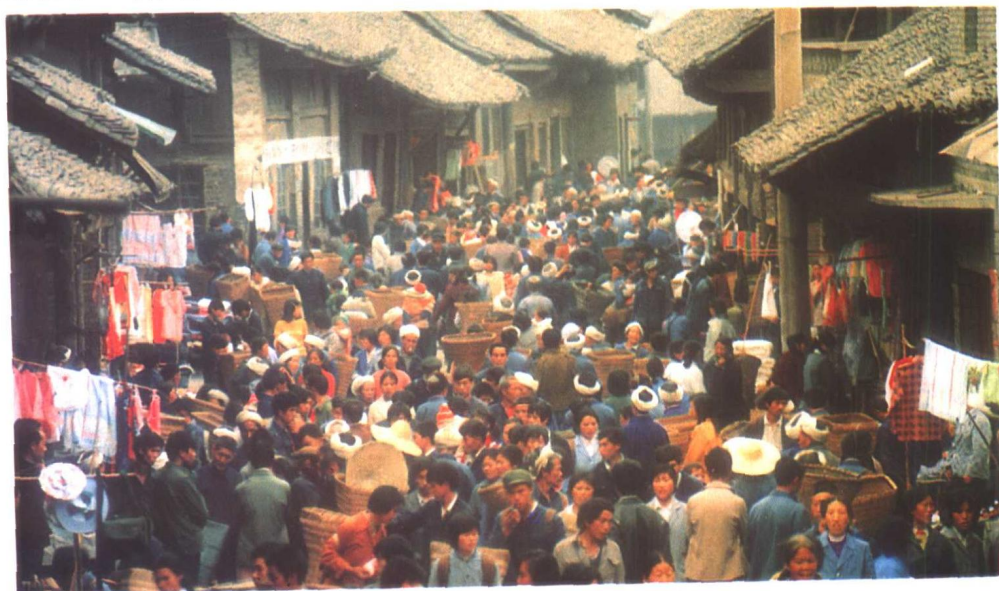
天下美酒万万千，茅台琼浆列在前。 王长春 摄



茅台酒，玉屏箫，安顺场上出三刀。 冯玉照 摄



大方漆器玉屏箫，赤水竹器任你挑。
——漆制彝族咂酒酒坛 吴仕忠 摄



一次洪水三座沙滩，
一个集市三个价格。
杨安迪 摄



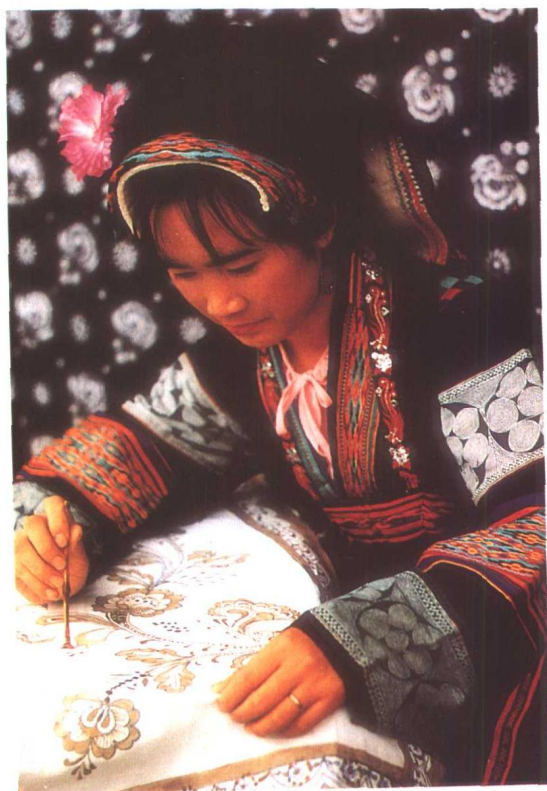
苗家手巧,挑花绣草。 吴仕忠 摄



浅水只捞虾,深水鱼才大。 彭邦卿 摄



师谈师,艺谈艺。(苗) 彭香忠 摄



穿裙无稀罕,自己用蜡染。(布依) 吴仕忠 摄



铜鼓敲响，喜气洋洋。(水) 吴仕忠 摄



赶场不在早，生意自有门。(侗) 龙玉成 摄

雄伟的鼓楼自有人祝贺，美丽的花桥自有人歇脚。(侗) 姜青 摄



有缘才相遇，有意才相约。

——苗族吃姊妹饭

吴仕忠 摄



男不吹笙难结伴，
女不唱歌无知音。（苗）

彭香忠 摄



不会唱歌赶表，
青年妹子难找。（布依）

吴仕忠 摄



姑娘拦路要对歌，
不会对歌难接亲。(侗)
吴仕忠 摄

养女坐夜绩麻，养男走寨弹琵琶。

——侗族行歌坐夜 吴仕忠 摄



有吃心里才踏实，有歌才敢进歌堂。
——侗族踩歌堂 吴仕忠 摄