



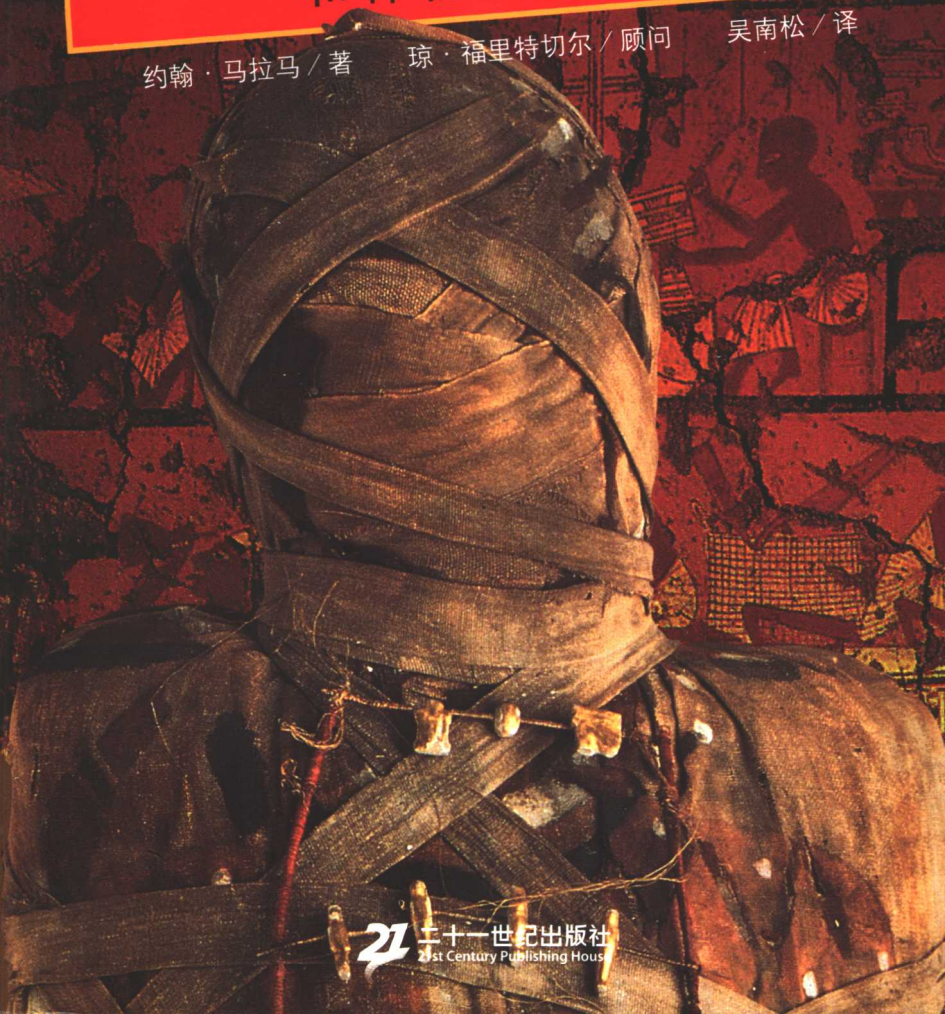
近距离观察丛书

包括众多
超级网址

木乃伊

和神秘的古埃及

约翰·马拉马 / 著 琼·福里特切尔 / 顾问 吴南松 / 译



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

木乃伊

和神秘的古埃及



木乃伊

和神秘的古埃及

作者：约翰·马拉马

顾问：琼·福里特切尔

译者：吴南松





“A Dorling Kindersley Book”;
and on the next line “www.dk.com”

Original title: MOMMIES

Copyright © 2001 Dorling Kindersley Limited, London

版权合同登记号 14 - 2002 - 402

图书在版编目(CIP)数据

木乃伊/(英)马拉马著;吴南松译.一南昌 二十一
世纪出版社,2003.2

(近距离观察丛书)

ISBN 7 - 5391 - 2186 - 6

I. 木... II ①马...②吴... III. 干尸—埃及—古
代—青少年读物 IV. K411.203 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 007612 号

木乃伊/(英)约翰·马拉马著 吴南松译

-
- 出 版 二十一世纪出版社
(江西省南昌市子安路 75 号,邮编 330009)
<http://www.21cccc.com>
E-mail cc21@163.net
- 发 行 二十一世纪出版社图书发行公司
- 承 印 者 中华商务联合印刷(广东)有限公司
- 开 本 850mm × 1168mm 1/32
- 印 张 3
- 字 数 60 千字
- 版 次 2003 年 3 月第 1 版
- 印 次 2003 年 8 月第 2 次印刷
- 书 号 ISBN 7 - 5391 - 2186 - 6/N·6
- 定 价 10.50 元
-

版权所有·侵权必究

(凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由发行公司负责退换。服务热线 0791 - 6524772)

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目 录

6

序言

8

什么是木乃伊

14

埃及——尼罗河的赠礼

20

永恒的生命

24

步入神的世界

30

包裹起来以求永生

40

金字塔的力量

48

盗墓者

52

法老——神——埃及国王

58

神殿——神祇的家

62

魔咒与药物

66

日常生活

76

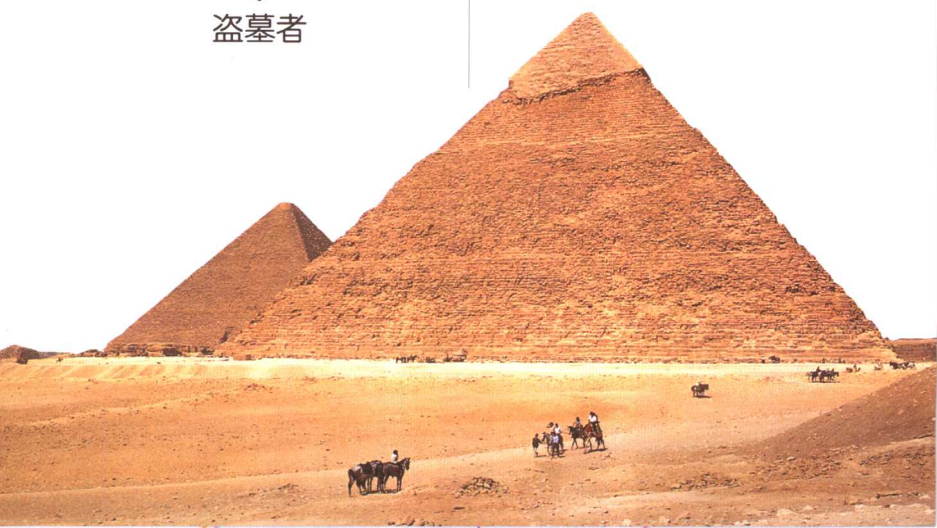
书面文字

82

动物木乃伊

85

参考部分



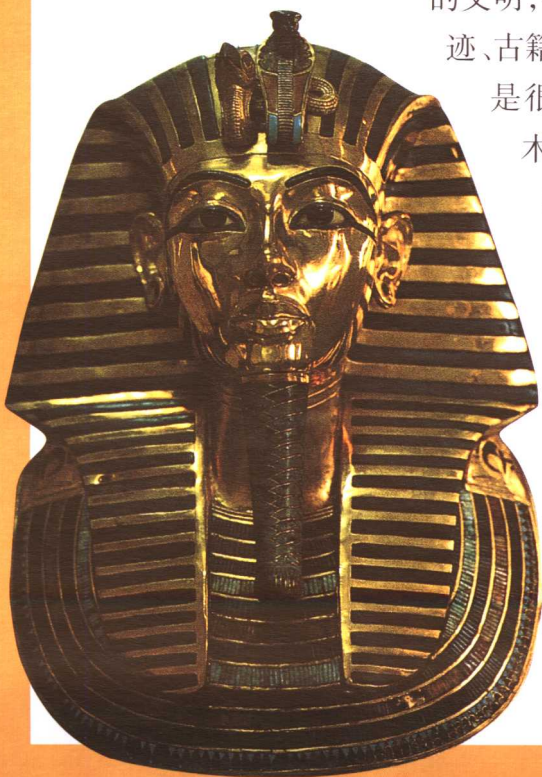
序 言

同其他任何人类遗产相比，木乃伊更能展示过去不为人知的世界——古埃及的木乃伊尤其如此。这些保存完好的古人是奇特的证明。他们不是世上最古老的木乃伊，也不总是保存最完好的木乃伊，但却是最让我们着迷的木乃伊。

木乃伊是人类一个古老愿望的产物——战胜死亡，通过防止尸体腐烂来让灵魂得到永生。没人能说这个愿望是否曾得到实现，然而有一件事是肯定的——木乃伊的魔力使他们永远活在了大家的想像之中。我们研究过去

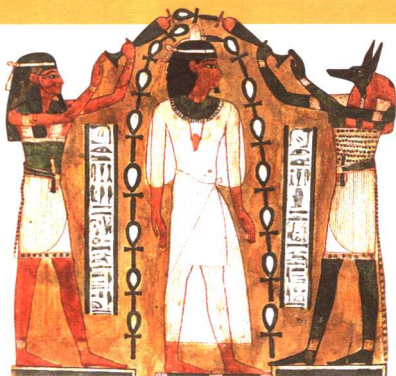
的文明，往往关注那些历史遗迹、古籍以及其他幸存物，但是很久以前死去的人的

木乃伊往往比考古学家挖出的任何东西都要有趣得多，原因很简单——生活与死亡在古代的人能帮我们拼凑起过去的历史。他们的骨骼、牙齿、肌肉、重要器官、皮肤、毛



1922年图唐卡门墓的发现，引发了一场全世界范围的木乃伊热。

发以及指甲,都包含了他们所生活的时代与地方的惊人秘密。今天,现代科学技术如 X 射线、放射性碳测定、DNA 分析,使我们可以首次揭开这些秘密中的一部分。



豺首人身的阿努比斯是木乃伊制造神，他在为一个年青人涂香油。

这本书讲述了古埃及及其木乃伊的故事。从中你

可以了解到埃及人的日常生活、他们奇怪的神祇、他们对魔法的信仰以及拥有巨大权力的法老。我们将引导你在巨大的石头建筑——金字塔、神殿以及坟墓中探索。你还将了解埃及人如何完善他们的防腐工艺，以及为什么木乃伊能帮助我们了解这世界上最伟大的文明之一。

如果你想更深入地了解这方面情况，书中提供了许多网站地址。它们将指引你到一些精彩网站，在那里，你还将找到更多的关于古埃及的知识。

约翰·马拉尼

什么是木乃伊



这具棺材里保存了一位埃及女祭司的尸体。

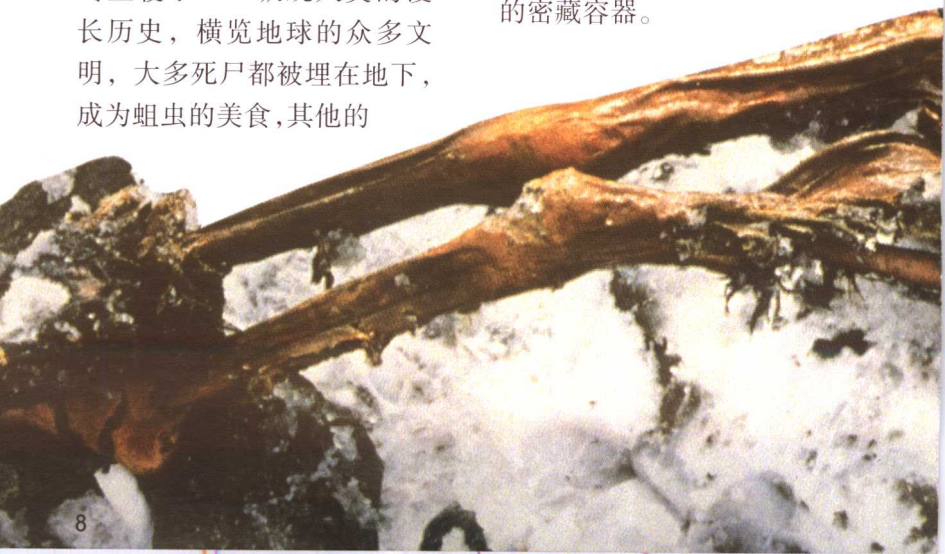
你之所以打开这本书，很可能是因为想了解关于木乃伊的可怕真相。但是你想了解的到底是哪里的木乃伊呢？是埃及的，还是中国的？是南美的，还是北欧的？事实上，世界各地都有木乃伊，只不过古埃及的木乃伊最有名罢了。

■ 经过防腐处理的人

每个木乃伊都曾经有血有肉——都曾经是活生生的人，有一天，这人两腿一蹬，寿终正寝了……纵观人类的漫长历史，横览地球的众多文明，大多死尸都被埋在地下，成为蛆虫的美食，其他的

则被火化，变成灰烬。不过，也有少数尸体因为经过防腐处理而被保存了下来。

这事听起来令人毛骨悚然，可是有些古尸虽然年深月久，看上去却栩栩如生，你会以为他们只是睡着了。对后人来说，这些尸体不啻是古文物的密藏容器。



木乃伊向人们打开了一扇通往过去的窗户,透过这扇窗户,我们可以了解他们生前的社会状况。我们仿佛又能听见他们的声音从古代传来,同我们进行交谈。

■ 偶然形成的木乃伊

古埃及的绝大多数木乃伊都是经过深思熟虑制成的。埃及防腐师们希望顾客的尸体永久保存下去。但是在世界的其他地方,一些尸体变成木乃



在丹麦的一处泥炭沼里发现了托兰德人,他死于两千年前。

尸体被冷冻、风干甚至是腌制保存

科学家将这具 5300 年前的冰尸放在一个巨大的冰柜里重新冷冻,因为他竟然开始解冻了。



伊纯属偶然——他们并没有经过特殊的防腐处理。

你大概很难想到会在冰川或泥炭沼里发现干尸。然而，一些极具价值的木乃伊正是在这些看似不可能的地方发现的。

■ 冰尸与泥沼尸

1991年，在位于奥地利与意大利边境一座高山上的冰川中，游客们发现了一具年轻男子的干尸。5300年前，该男子葬身于这个荒凉的地方，寒冰将他的尸体保存了下来，就像肉被保存在冷藏库里一样。

尸体甚至也可以被保存在像泥沼这样缺少氧气的地方，因为正是氧气使得肉身腐烂、钢铁生锈。

不过，2000年前居住在北欧的人可不懂这道理，他们将献祭牺牲者或罪犯扔进泥炭沼里。这些寒冷、

秘鲁的木乃伊是用布裹好的。图中木乃伊的裹布已经被取掉了。



缺氧、潮湿的地方极利于保存尸体——他们的皮肤变成了皮革。在英格兰、德国以及丹麦,挖炭工人都已发现了这种泥沼尸。

满东西、外面涂满颜料的木乃伊,它看上去更像个玩偶而不像个人。

■ 最早的木乃伊制匠

最早将死尸制成木乃伊的并非古埃及人。

这一荣誉应归于生活在秘鲁南部及智利北部的民族。早在1万年前,他们就开始将尸体埋在阿塔卡马沙漠的沙堆里。该沙漠是世界上最干燥的地方之一,正是在这里,人体组织首次被环境自然地木乃伊化。当地人发现自己死去的亲人并未在地下腐烂后,他们便发展出了人工制作木乃伊的方法。从大约公元前5000年起,他们就开始将死人剥皮,并掏空其内脏。尸体变干瘪后,他们又用木棍、芦苇、动物的毛发、黏土以及涂料将其“复原”。这样,最后造出来的便是一个里面塞

■ 亚洲木乃伊

世界其他地方的沙漠里也“出产”过木乃伊。

在中国的塔克

奇妙世界

冰人约翰·托灵顿并非死于寒冷,而是死于铅中毒。他船上的汤罐头是用铅密封的。



1845年,英国航海家托灵顿葬身于北极的冰雪世界。他的船队当时正在寻找从大西洋到太平洋的西北通道。

拉玛干沙漠,有片坟地约从公元前 1800 年启用至公元前 300 年,总计有 1500 年左右的历史。在那里发现的干尸让科学家感到迷惑不解,因为他们看上去像是欧洲人而非亚洲人。他们是谁呢?在那里做什么?答案可能是,他们来自欧洲,经过长途跋涉来到亚洲定居。在这些保存完整的尸体被发现之前,没有人了解他们的情况。

亚洲也有冰冻的木乃伊。大约 2500 年前,有支名为帕兹里克的游牧部落居住在西

还躺在棺材里的埃及木乃伊正被送进人体扫描器。扫描器可以检视棺材内部的情况。



现代科学利用超低温保存人体组织,这些组织大到整个躯体,小到只有几个细胞。

伯利亚的冰原上。他们的首领死后被葬在地底深处的坟墓里,上面盖有厚厚的土堆,这些首领的尸体被该地区的严寒保护着。在这些被称作库尔干坟墩的墓穴里,人们发现了一位“冰雪公主”,尸体上刺



满了纹身。她是身着最精美的衣服入土的。

■ 埃及木乃伊

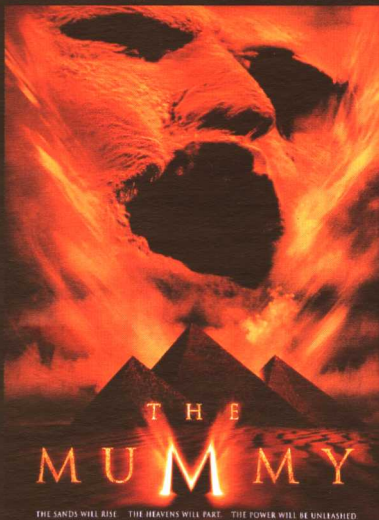
世界上众多的木乃伊当中,就数古埃及的木乃伊制作得最精心。技艺娴熟的防腐师们利用刀子、钩子、盐、香料、裹布与绷带来让尸体获得永久保存。他们的工作对象还不光是人,任何东西只要有心跳,埃及人就可能将它制成木乃伊。猫、狗、鸟、鱼、蛇、鼠,甚至是甲虫都可被制成木乃伊,只要有人需要它们在死后的灵魂生活中作宠物,或者只要它们代表了某种神灵。

起初,埃及木乃伊的产生也纯属偶然。早期埃及人总是在干燥灼热的沙地里掘出深坑,然后将死者埋在里面。尸体干瘪后,最早的埃及木乃伊便“诞生”了。不过,我们说到木乃伊,脑子里想的当然是那些用绷带仔细包好的干尸。至少从公元前 2600 年起,埃及人就开始制作这种“真正的”木乃伊了。

■ 研究木乃伊

不久前,科学家还习惯于解开木乃伊的裹布,并对其进

行解剖,以确定其年龄、健康状况、饮食结构以及死因。不过现在他们很少这么做了,今天,科学家们利用诸如 X 光、人体扫描器、放射性碳测定及 DNA 分析等技术来了解古人。这些方法不具破坏性,也就意味着木乃伊可以保持完好无损,这一点很重要,因为木乃伊也曾经是个活生生的人——他肯定希望死后尸体



从最早的黑白沉默片时代到今天的特级巨片,木乃伊已经成了电影中的明星。

可以不被打扰。科学家们尊重死者,这也就是为什么他们尽可能不去打搅木乃伊安眠的原因。

埃及——尼罗河的赠礼

古埃及文明前后延续了 3000 多年。在尼罗河两岸有一条狭长地带，土壤肥沃，古埃及文明便活跃在这里。对于居住在此地的人来说，这条大河带给他们生命，也带给他们繁荣。他们的土地是“尼罗河的赠礼”，他们的文明也成了世界上最伟大的文明之一。

■ 埃及的通衢大道

尼罗河是地球上最长的河，它从位于东非布隆迪的源头处向北流，一直流进地中海，全长约 6740 公里。古埃及文明得以存在，全赖这条孕育生命的伟大河流的恩赐。尼罗河灌溉了两岸的土地，从而使农作物得以大量生长。尼罗河也利于航行，它给上埃及与下埃及之间提供了一条通衢大道。河流的冲积平原比较窄，宽度在 2~40 公里之间，古埃及人就在这条狭长的绿色土地上繁衍生息。

■ 尼罗河的泛滥

每年夏天，雨水从尼罗河源头处的山脉中汹涌而下，使下游地势低洼的埃及境内河



在埃及，最便捷的旅行方式是航行。无论古代还是今天，这一点始终是肯定的。

水泛滥。当泛滥的河水退去后，会在地上留下一层黑色淤泥。这层淤泥非常肥沃，它给人们带来了丰收。洪水使埃及人可以产出超过自己所需的食物，于是他们把剩余的食物贮存起来，以备荒年应急之

这是从太空俯瞰埃及的照片。你可以看见尼罗河从它位于东非的源头处蜿蜒而来。



奇妙世界

1971年在埃及南部修建阿斯旺水坝后，尼罗河停止了泛滥。阿斯旺水库是世界上最大的蓄水库。

用，或者同国外进行贸易。

■ 迷人的黑土地

埃及农民依靠每年一度的河水泛滥给他们古老的土地带来新生。站在他们的角度看，你会觉得整个国家的面貌焕然一新，因为尼罗河带来的黑色淤泥是一层新的土壤。年复一年，埃及人的生活就这样不停地循环着，他们甚至用淤泥来命名自己的国家——在埃及语中，“埃及”一词是 Kemet，意为“黑土地”。对埃及人来说，黑色是迷人的颜色，“黑土地”也是富饶的土地。难怪他们会称自己为

这张图片显示了尼罗河沿岸存有古埃及金字塔、石墓以及庙宇遗迹的地点。



现代埃及人同他们法老时期的祖先一样，在黑土地上辛勤耕耘着。