

萬 有 文 庫

第二集七百種

王 雲 五 主 編

元 文 類

(一)

蘇 天 爵 編

商務印書館發行

萬有文庫

第二集七百種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

54-385/04

元 文 類

(一)

蘇天爵編

國學基本叢書

元 文 類
(二)

蘇天爵編

國學基本叢書

元 文 類
(三)

蘇天爵編

學基本叢書

元 文 類

(四)

蘇天爵編

國立基本叢書

元 文 類
(五)

蘇天爵編

國學基本叢書

元 文 類

(六)

蘇天爵編

國立中央圖書館叢書

元 文 類
(七)

蘇天爵編

國學基本叢書

元 文 類

(八)

蘇天爵編

國學基本叢書

元 文 類

(九)

蘇天爵編

國學基本叢書

元 文 類

(十)

蘇天爵編

國學基本叢書

王雲五主編
萬有文庫
第二集七百七種

元 文 類
十 冊

中華民國二十五年九月初版

編者 蘇天爵

發行人 王雲五
上海河南南路

印刷所 商務印書館
上海河南南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

沈

*D五二三八

(本書校對者 秦泉聲 曹鈞石 黃逸之)

總

元文類序

元氣流行乎宇宙之間。其精華之在人。有不能不著者。發而爲文章焉。然則文章者。固元氣之爲也。徒審前人制作之工拙。而不知其出於天地氣運之盛衰。豈知言者哉。蓋嘗考之。三代以降。惟漢唐宋之文。爲特盛。就其世而論之。其特盛者。又何其不能多也。千數百年之久。天地氣運。難盛而易衰。乃若此。斯人之榮悴。概可知矣。先民有言曰。三光五嶽之氣。分大音不完。必混一而後大振。美哉。乎其言之也。昔者。北南斷裂之餘。非無能言之人。馳騁於一時。顧往往囿於是氣之衰。其言荒粗萎冗。無足起發人意。其中有若干。不爲是氣所囿者。則振古之豪傑。非可以世論也。我國家奄有六合。自古稱混一者。未有如今日之無所不一。則天地氣運之盛。無有盛於今日者矣。建國以來。列聖繼作。以忠厚之澤。涵育萬物。鴻生儁老。出於其間。作爲文章。麗蔚光壯。前世陋靡之風。於是乎盡變矣。孰謂斯文之興。不有關於天地國家者乎。翰林待制趙郡蘇天爵。伯修。慨然有志於此。以爲秦漢魏晉之文。則收於文選。唐宋之文。則載於文粹。文鑑。國家文章之盛。不采而彙之。將遂散軼沉泯。赫然休光。弗耀於將來。非當務之大缺者歟。乃蒐撫國初至今。名人所作。若歌詩。賦。頌。銘。贊。序。記。奏。議。雜著。書說。議論。銘誌。碑傳。皆類而聚之。積二十年。凡得若干首。爲七十卷。名曰國朝文類。百年文物之英。盡在是矣。然所取者。必其有繫於政治。有補於世教。或取其雅製之足。以範俗。或取其論述之足。以輔翼史氏。凡非此者。雖好弗取也。夫人莫不有所爲於世。顧其用心何如耳。彼爲身謀者。窮晝夜所爲。將無一事出於其私心之外。至有爲人子孫。於其先世所可傳者。漠然

曾不加意。邊及它人之文。與天下之事。哉。覽是編者。不惟有以見斯文之所以盛。亦足以見伯修平日之用心矣。伯修學博而識正。自爲成均諸生。以至歷官翰苑。凡前言往行。與當世之所可述者。無不筆之簡冊。有名國朝名臣事略。與是編並著。廷論以文類猶未流布於四方也。移文江浙行省。饒諸梓。伯修使旅。書所以纂輯之意于編端。庶幾同志之士。尙相與博采而圖錄之。元統二年五月五日。將仕佐郎國子助教陳旅序。

元文類目錄上

卷之一

賦

瑟賦

烏木杖賦

求志賦

畫枯木賦

傷己賦

感志賦

騷

白雲辭

悠然閑辭

垂綸亭辭

雲山辭

元文類

目錄上

一

熊朋來

姚燧

袁裒

虞集

馬祖常

李好文

劉因

袁桷

袁桷

王士熙

BWT385/04

卷之二

樂章

郊祀樂章

太廟樂章

社稷樂章

先農樂章

釋奠樂章

四言詩

致樂堂詩

萬戶張公廟堂詩

卷之三

五言古詩

箕山

古意

懷長源

送雷伯威

虞虞
集集

元好問
劉祁 劉祁 劉祁