

陸上与海上
絲綢之路





主编 孙毅夫

编辑（第三章——第九章） 黄祖安

装帧设计 黄钟骏

撰文 陈炎 孙毅夫 黄祖安 陈和毅

茹遵初

为编辑本书，专程前往国内外陆上与海上丝

绸之路进行采访和拍摄照片的特派记者有：

孙毅夫 余鹏飞 祝承跃 茹遵初

过桔新 边幽芬 陈和毅 杜泽泉

为本书提供照片和资料的有：

杨恩璞 黄韬鹏 刘文敏 高明义

黄禄奎 金跃文 赵明清 敖恩洪

孙志江 刘震昭 曲财亭 米寿世

于海 阳举文 李振廷 孙树清

晶新 王德英 邓永庆 姜景余

庞一农 周重要 李瑞芬 李开远

曹道明 韩国臻 张文田 金陵

王亚蓉 罗小韵 穆青 奥野利雄

北京科影厂 新华社 中国历史博

物馆 日本学研社

绘图 吴林昌

陆上与海上丝绸之路

编辑 人民画报社 地址 北京 花园村

出版 中国画报出版公司 地址 北京 花园村

制版印刷 北京精美印刷厂 地址 北京 西直门外

发行 中国国际图书贸易总公司

装订 兰淀装订厂

1989年第一次印刷

国际统一书号 ISBN 7—80024—026—6/T·27

中文 84—C—661S **16000**

陆上与海上
丝 绸 之 路

















1 行进在帕米尔古丝绸之路上的骆驼队。

2 西南丝绸之路上的博南古驿道——永平段上的“九弯十八拐”，已有两千多年的历史。

3 唐三彩骆驼载乐俑，驼背上载有一个五人的乐舞班子，其中三人高鼻深目、胡须卷曲，是中亚人或西亚人的形象，另外两人是汉人。生动地说明了当时中西之间的文化交流。

4 风云变幻的印度洋。

印度洋介于亚洲、大洋洲、非洲和南极洲之间，面积七千四百九十一万七千平方公里，为世界第三大洋。印度洋是贯通亚洲、非洲和大洋洲的交通要道。中国海船早在西汉时期就已开进印度洋，到达斯里兰卡和印度半岛上的许多国家。

5 一九八一年六月，阿曼苏丹国的“苏哈尔”号仿古木帆船，从阿曼出发，沿着古代的航海路线，历时二百一十六天，到达广州的黄埔港。

陆上与海上
丝 绸 之 路

人民画报社 编辑
中国画报出版公司 出版

目 录

第一章 中国古代丝绸.....	13
第二章 丝绸之路.....	24
第三章 丝绸之路的起点——长安（西安）	38
第四章 河西走廊.....	54
第五章 艺术宝库——敦煌.....	68
第六章 天山北路.....	80
第七章 丝路北道.....	104
第八章 丝路南道.....	126
第九章 翻越帕米尔.....	140
第十章 西南丝绸之路.....	152
第十一章 海上丝绸之路的开拓.....	166
第十二章 丝绸之路从陆路转向海洋.....	184
第十三章 中国的古代港口.....	206
第十四章 海上丝绸之路的极盛时期.....	228
第十五章 丝绸之路的终点—— 君士坦丁堡（伊斯坦布尔）	264
第十六章 丝绸之路对世界文明发展的影响.....	278

K203
S977

第一章 中国古代丝绸



中国是世界上最早发明养蚕和纺织丝绸的国家。从远古起就流传着许多神话故事，直接反映了养蚕和丝绸的生产。

“蚕神献丝”是著名的神话故事之一。据说，中华民族的祖先黄帝轩辕氏在举行庆功会时，有一美女自天而降，手捧一束光泽悦目的银色蚕丝，献给了黄帝。后来蚕丝被织成了美丽的丝绸。这位美女便被人们称为“蚕神”。

“先蚕娘娘嫘祖”，是又一广泛传播的故事。黄帝战胜蚩尤以后，带领大家种五谷，驯养动物，同时，把做衣服的事交给了他的正妃嫘祖。嫘祖由于做衣服劳累过度而病倒。几个在她身边守护的女子决定上山摘些鲜果给嫘祖吃。她们在桑树林里发现树上结着许多白色的小果。但奇怪的是，这小果怎么也咬不烂，倒进锅里用水煮也煮不烂。有人用木棒搅拌锅里的小果，结果木棒上缠绕了不少晶莹夺目的细白丝线。她们把这件稀奇事告诉嫘祖。嫘祖看到木棒上的白丝线，高兴地笑了，病也好了。嫘祖到桑树林里察看，终于发现，这白色小果是一种虫子口吐细丝绕织而成的。于是，在嫘祖的领导下，开始了栽桑养蚕的历史。因而，人们尊称嫘祖为“先蚕娘娘”。

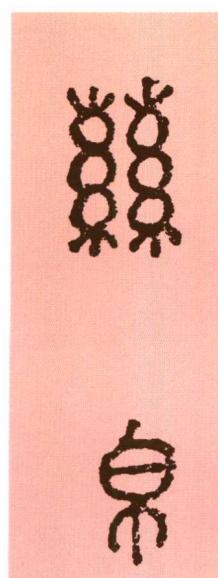
古代文献记载，“伏羲化蚕桑为穗帛”，“嫘祖始教民蚕桑，治丝蚕以供衣服”。

这些古代的传说和记载证明，中国生产丝绸的历史是相当悠久的。

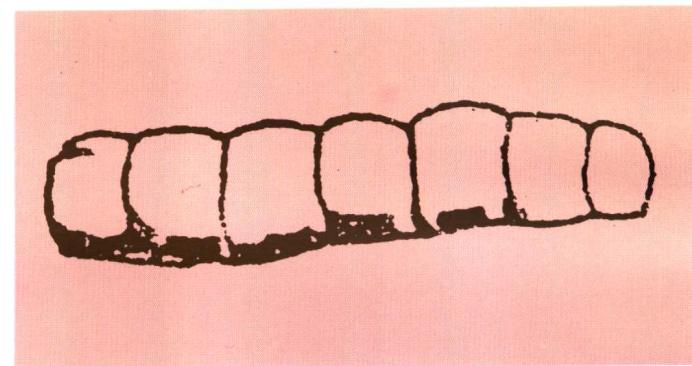
过去人们以为中国产丝区最早是在黄河流域中下游。根据近十年来的考古发现证明，长江流域的产丝织绸，甚至比黄河流域更早。一九七七年在浙江余姚河姆渡村，发现距今七千年的新石器遗址，出土了许多与纺织有关的黑陶上刻纹纺轮、纺砖和织



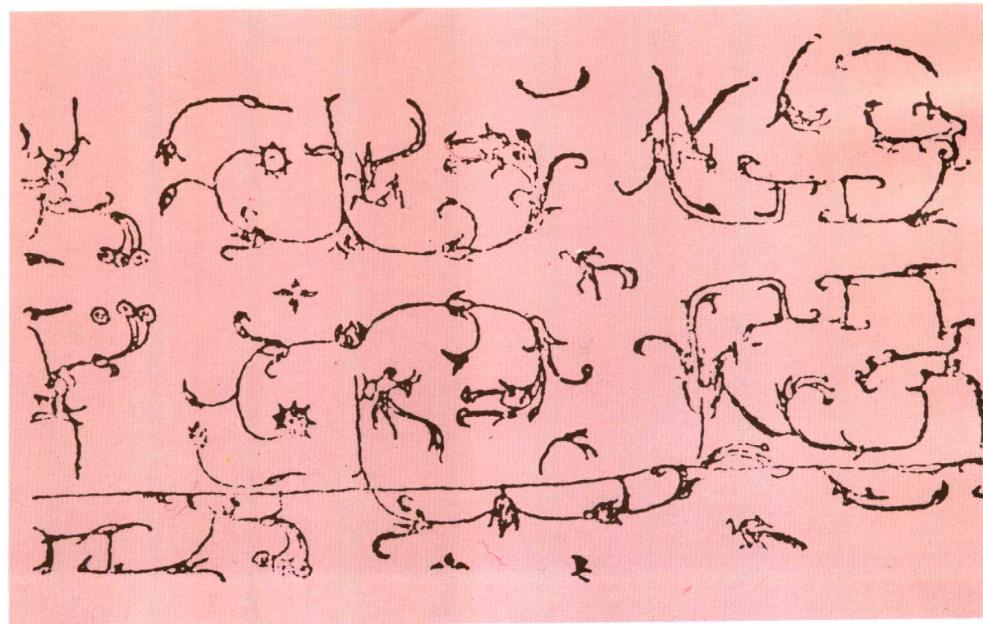
1



2



3



4