

井上祐美子作品

五王 战国记 I

①乱火篇 ②落晖篇



一个力争上游、心狠手辣的野心家，掀起五个大国的纠葛，一段兵荒马乱、纷争不休的历史，一个残酷血腥的世界，一场惊天动地的战争史话即将登场。

井上祐美子

译◎花栗鼠



一个力争上游、心狠手辣的野心家，掀起五个大国的纠葛，一段兵荒马乱、
纷争不休的历史，一个残酷血腥的世界，一场惊天动地的战争史话即将登场。

井上祐美子

译◎花栗鼠

LA 995/06

责任编辑:张 森

封面设计:黄志腾

五王战国志 ①

作者:井上祐美子

出版发行:西藏人民出版社

经 销:青海省新华书店

印 刷:青海省新华印刷厂

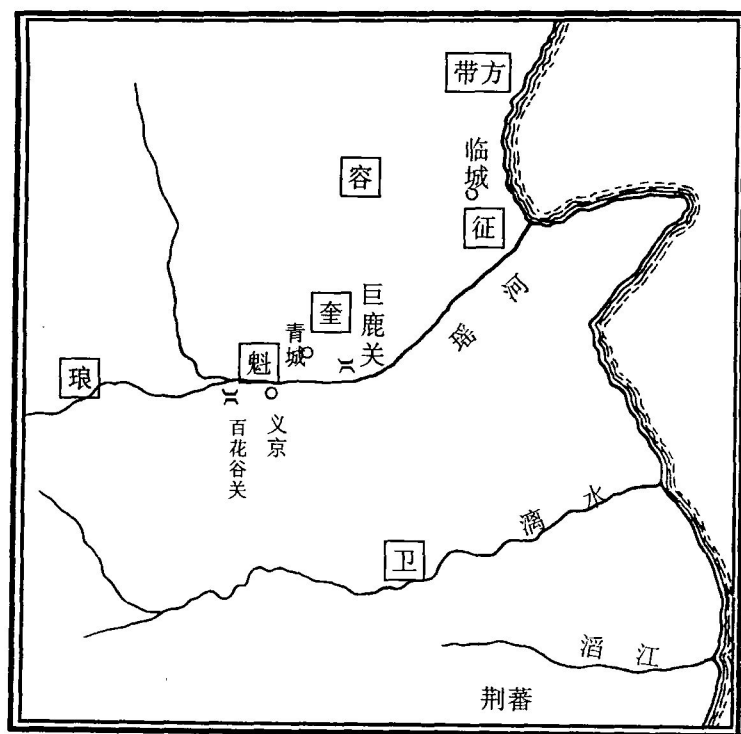
850×1168 毫米 32 开本 12 印张 320 千字

2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

印数:5000 册

ISBN7-223-00984-5/I·272 定价:20.00 元

版权所有·请勿翻印



主要登场人物

耿叔夜

耿叔夜原本是“卫”国上卿的儿子。其堂兄·耿无影杀了他全家，为了复仇，耿叔夜曾行刺过当上的“卫”公的耿无影。由于行刺失败，遂展开逃亡生涯，期间受赫罗旋相救，并且被藏匿在尤家。

逃亡期间，从悬崖上摔下成了跛脚，所以左脚行动不便。

赫罗旋

西方的“戎族”出身。性格豪放磊落，魄力十足，天生是个游侠。其父戎华将军·赫延射一生功勋彪炳，是“魁”王朝的名将。平日言行洒脱，无视华人的繁文缛节。

尤晓华

世居“魁”都义京的富商，尤家的女当家。与赫罗旋是世交。

虽然是女儿身，但是气魄胆识一点也不让须眉。平日周旋于各国间的大买卖。

她的钱都拿来暗中支助罗旋等人。

壮弁才

罗旋的属下，人称“谋士”，亦即担任参谋的职务。平日不爱说话，脸上总是面无表情。有敌视耿叔夜的倾向。

莫穷奇

俗称“五叟先生”。擅长仙术，博学多闻：个性上，傲慢任性。

野狗

称罗旋为“首领”，是侠客之一。平日以夜盗营生，手法高明。

夏长庚

当今的“魁”王，亦是中原的霸主，全中原都要尊称“魁”王为

“王”。然而，他长期被太宰冰子怀架空，以致于无法掌握实权，徒具象征意义而已。外表看起来相当老迈，终日无所事事。

瑶珠

婴儿时期就因为政治婚姻被送到“魁”国当王太孙妃。不多时，其夫歿，便同“魁”王搬到寿梦宫幽居。她本来的身份是“琅”公的妹妹，未嫁入魁宗室前与王室也有姻亲关系，相当于“魁”王侄女的女儿。

冰子怀

“魁”国的太宰，相当于宰相的职位。冰子怀和“征”公联手，企图夺取“魁”的政权，另一方面，也暗通新卫公·耿无影以防止不测。

耿无影

耿叔夜的堂兄。为了个人的政治野心，牺牲全族的性命，并且篡夺“卫”公的公位。政治手腕上来说，他的确是眼光独到的高手，但是他性格狷介，不得人望。

莘莲(莲姬)

她与耿无影、耿叔夜是青梅竹马，也是卫国第一美女。自从耿无影篡位成功后，她就被纳入“卫”的后宫，软禁在“香云台”。

百来将军

百来是“卫”国的老将军。他给予耿无影的才能极高评价，耿无影也重用他，让他在军事上有挥洒的空间。

段之弦

世称“奎”伯，与“魁”的王室有姻亲。虽然领地不大，但是他经营有成，洞见观瞻。并且说服了罗旋等人共谋大业。

段大牙

“奎”伯的三公子。亦是奎国的“嗣子”，将来要接奎伯的位子。与赫罗旋是旧识，表面上憨厚，实际上是个果敢的武人。缺点是思虑欠周详。

鱼支吾(“征”公)

东方大国“征”国的君主。年轻力壮，英俊潇洒，心狠手辣，是五王时代的野心家。

序 章

“魁”灭亡之后，率先僭越称王的是“征”国的鱼支吾，不久，“卫”的耿无影也自称为王。事实上，他们的版图还是和过去一样，两者都未完全掌握征服中原的实力。

中原诸国之中，实力最雄厚的就属面临东海的“征”国。不仅国土的幅员辽阔，对周遭小国的政治也深具影响力。谣传他之所以僭越为王，与他是夏氏的皇室私生子的背景有关。尽管如此，他的势力尚不足以干涉他国国主的动向，例如无力阻止“卫”国耿无影称王，就是最好的证明。

“卫”的耿无影原是位读书人，但是他力争上游，不惜杀亲灭族，终于爬到国公的位置。尽管刚开始，耿无影并无意称王，但是为了对抗鱼支吾的“征”国，决定改制称王，称霸中原的野心也从此在他心中燃起火苗。在耿无影的经营下，“卫”并吞了农业富庶的中原南方，更从莉蕃那里获得丰富的物产支援，使“卫”在短时间之内，窜升为中原第二大强国。

从另一个角度来看，统一中原的构想可以说主要就是“卫”和“征”的国主一手促成的。

至于北方诸国方面，“魁”皇室的分支所成立的国家，也逐渐形成一个独立的势力圈。他们无疑是“魁”王夏氏的一族，理所当然地以“魁”的继任者自居。只不过，在国力不如人的情况下，国与国之间无法取得共识，以致于时常遭到“征”的压迫。

这群以“容”伯为首的皇室后裔没有使用王号，一方面是顾及

宗家的立场，一方面也是因为族内明争暗斗的结果。

东方的“征”、南方的“卫”、以及北方夏氏诸国，这就是“魁”灭亡之后，中原的主要势力版图。义京之乱后，中原地区有三年的时间没有再兴起大规模的战事。除了这三大势力尚未拥有足够的军事力量并吞其它国家的原因之外，另一方面，因为他们都抱着鹬蚌相争渔翁得利的心态，希望借由这种恐怖平衡的关系，让自己的国家从中获得最大的利益。

仅管如此，谁都看得出来，这样的均衡局势迟早有崩溃的一天。

而且——

除了中原这三支主流的势力之外，西方的“琅”国也逐渐抬头。这个在中原人士眼中的蕞尔小国，政治和国情各方面尚未稳定成熟，与中原霸权几乎攀不上边，但是随着“琅”的内政趋稳，国力遽增，如今俨然成了不可忽视的力量。尽管如此，“琅”的时代的确尚未成形。

随着“魁”王室在短时间内瓦解，五王之中的“征”和“卫”的时代已经随着早春的造访，迅速地蔓延开来。

目 录

地 图	(1)
主要登场人物	(2)
序 章	(4)

① 乱火篇

第一章 天 命	(3)
第二章 落日之都	(45)
第三章 风云急	(77)
第四章 火 战	(126)

② 落晖篇

第一章 十里雾中	(169)
第二章 白 虹	(224)
第三章 流星变	(262)
第四章 死 战	(314)
终 章 霸主的时代	(365)
后 记	(374)

五王 战 国 志

❶ 乱火篇

第一章 天命

——曾经有个时代称为‘五王时代’。当时五位君王在同一时期鼎足而立，这个时期并不算长，但却正好处于乱治交接的历史的转折点，迎接一个风起云涌的时代。

话说从头，古人称大地为“坤”，在其东边有一个名为“魁”的国家，统治着“华”这块中原地区。本来只有“魁”的君主才能冠上圣王的称号，而且，“华”的领域内只有一个人能称王。然而，无法成为“魁”王而被封在各地的诸侯，一个接一个自立为王，“魁”国皇室的权威也走向衰亡的末路，不久，就灭亡了。

不过在“魁”国之前，还有一个“世”国统领着中原地区，“世”是一个大国，却被一个小国“魁”给灭了，当时新兴的“魁”国只是小国，何以一举扳倒“世”国这个巨人呢？当然不是独自办到的，而是和同样受“世”国的威权、武力所苦的诸国联手，戮力同心，推翻暴政。“我们这些小国，如果只靠自己的国力去和‘世’国对抗，绝对不是他的对手，但是，只要集合数国之力，便足以对抗‘世’。因此，与其各国相争，互相削弱彼此的实力，不如携手讨伐世国，互蒙其利！”

这是“魁”国的太宰（大臣）鱼服在联合各个小国时的说辞。

“魁”国统一中原后，把当初星散各地、自立为王的小国，全部收编到“魁”国统治之下，规定只有“魁”国的夏氏能称王，并且订定了度量衡、车同轨、书同文，将百家订为一尊。这股力量遍布中原全土，这是大约三百年前的事……。

灭掉“世”国的“魁”王夏太伯及“魁”国太宰鱼服，均是果敢的武人，同时又是有智慧的政治家，在他们二人所执政时代，“魁”国声势如日中天，国威坚如磐石。他们相信“魁”的王权必能代代相传，子子孙孙绵延不绝。然而，“兴王”夏太伯英年早逝，他的心腹策士鱼服又因谋反的罪名而遭到杀害，“魁”国的权威从此受到打击，声势摇摇欲坠。这时，被分封在各地的诸侯君主又再度蠢动，自封为王，这些小国君主们，为了一些有名无实的小事争得昏天暗地。于是乎，“魁”王的尊贵称号名存实亡。在公、侯、伯所统御的国家里，“魁”王就像军队麾前的旌旗一样，变成只有象征意义。

“魁”国灭亡后，人们将最后一任国王谥号“哀王”。

关于“魁”国灭亡的时间也有另一种说法，有人认为其实早在“哀王”执政的十五年期间，战乱便已经开始。原本，只有“魁”国的夏氏能称王，但在战乱爆发后，五个其它姓氏的人僭越成规，独立称王。

在战乱的时代中，新的国家萌生了新的价值观，然后又逐渐走向分裂时代的末尾。

接下来的这个故事，就是描述这五位国王分治称霸的时代。

(一)

夜色茫茫，漆黑森然。

夜幕黝黑如壁，紧紧包围，即使凝神观望，连眼前的鼻尖也看不清，只听见自己的鼻息在万籁俱寂中异样地大声。

耿叔夜仰卧着，从黑暗的深处茫茫仰望天际。夜幕如黑色巨墙耸立般阻断视线，身旁的两崖相近。耿叔夜只能从两崖之间的缝隙发觉夜空中模糊的光线，一时间似乎忘了自己的处境。

“那是斗，那是离珠。”耿叔夜一念着抬头可见的星斗的名字。

今年十八岁的他，这才知道夜空是这么明亮。月掩星明，晴空
中星光点点，朦朦胧胧的夜幕中，时而光芒闪烁。原来，暗的是大
地，不是天空。

只要稍微喘息，全身便兀自隐隐生疼，痛得像是全身要散了似
的。万万没想到会不慎从崖间的羊肠小道踩空，这一坠，就算没粉
身碎骨，少说也该断一两根骨头才对，根本不敢相信自己还一息尚
存。

在坠崖前，他已负伤不轻，右肩一处，腹侧也有一处浅伤，他
一边忍着痛，一边疾速奔逃，不知不觉间左足恶化肿大起来，渐渐
没了感觉，出血虽然不多，但全无治疗的余地。

半梦半醒间，不禁怀疑自己是否已经死了。早知道在劫难逃，
只因复仇不成，追兵在后，死志早决，更无犹疑。

耿叔夜心道：“我发誓要让那家伙死无葬身之地。”

为何如此意志坚决？因为要替手足复仇，耿叔夜早就抱着必死
的决心，既然如此，岂有眼睁睁看仇人苟活之理？

然而自己落得被追杀的命运，倘若死在这荒山野岭也无人知
晓，复仇之路果真是遥遥无期。但在这种情况下，却实在不知道哪
里有第二条生路可走。

至于食物，早在坠崖时不知落到何处。谷底附近仿佛有溪流，
因为从刚才就一直听到流水的声响，这声音令半睡半醒的耿叔夜辗
转反侧，又想循声爬去。

在这片夏日山林，夜里竟是暑气全无，苦寒逼人，寒夜贴身，
身体渐渐变冷、变僵，一丝丝夺去耿叔夜的气力，纵使在这里继续
苦撑下去，要是什么时候来了野兽，也只有等死的分，更糟糕的
是，身边得以护身之物仅有一把断剑。

耿叔夜不敢奢望有人相救，就算运气好有人路过，还得担心求
救不成脑袋反而不保。若被遣送回“卫”国，必定会被论罪判刑。

究竟是谁要耿叔夜的命？不用说，自然是“卫”国的一国之
君。靠权谋、判变、屠杀、僭越起家的“卫”公如今是一国之君，

但是在耿叔夜心里，国君又如何？只不过是一国的统治者、一个予取予求的黠夫。

如果——

如果现在能越过这座山的话……

起码人在“奎”国境内，应该还算安全。

“奎”国土地丰饶，兵力充足，倘若身陷此地，尚且不担心会被伯国、“卫”国侵扰，但是，凭我耿叔夜只是一介布衣，“奎”国又和我毫无关系，有理由庇护我吗？

如果能越过这座山，就到了“魁”国。中原有诸多强国，实力不输“卫”国。“卫”国若是意图染指魁国的京城“义京”，其它邻国决不会坐视不理。

况且，义京内有熟人可以投靠，如果前去投靠的话，应该可以得到庇护，要是能再逃远一点就更安全了。

巨鹿关这一带山势险峻，峻岭环抱，四面汇集的大路在此被收束为惟一的交通要道。“奎”国也因此借用狭隘地形设下“巨鹿关”，掌控在进出国内旅人的行踪。从“卫”国来追捕耿叔夜的人也在此守株待兔，只因耿叔夜不够机警，遂落得今日之难。这难道也是天命吗？

世间上真的有天命，或者天道这回事吗？

耿叔夜不相信有天命这种事。

就算真的有天命，也万万想不到会被人背叛，更想不到整个家族会葬送在自家人手里，纵使过去曾经相信过“天命”这回事，从今以后，他再也不相信了。

“如果有天命，那家伙一定会遭天谴的，起码……”

“起码我们耿家的人不该死得这样不明不白，至少让他们死后能留名青史也好，谁知到头来全是一场空……难道天命注定要我这样抑郁以终吗？”他心想。

疼痛难熬，稍一喘气，霎时全身痛楚便直冲而来。

在这种荒野中夜行的兽类，恐怕只有狼、虎、熊之类的吧？

出身文人世家的耿叔夜一点狩猎的经验也没有，更别提关于野兽的知识了，再说，了解野兽的习性，也保不住现在的自己。倘若被攻击，他绝无抵抗之力，亦没有抵抗的办法。

忽然间，一阵细石掉落的声音传来。

咦？

不知自己是否听错，应该是人类的脚步声。

是人？还是？……该不会是……？

在这种毫无人迹的山谷底，又是大半夜的，应该没有人会故意选在这种时候跳下来。就算是猎人，理当不会在这个时候出入山林才是。

难道是追兵来了？仔细想想，就算捕快们推测到耿叔夜的逃亡脚程，应该也料想不到坠崖的事。从谷底仰望，从这段高度坠下肯定不死即伤，有谁会在伸手不见五指的情况下甘冒危险，纵身而下，没这个必要吧！反正到早上再下来搜捕也不迟。

到底是？

啊，说不定有救了！

耿叔夜挺直身子，微睁双眼，在茫茫星辰中寻找光的踪影。

忽然，一阵细碎石子的声音，传到他早已冻僵的耳里。

他实在没力气去弄清楚究竟来者是谁。只因全身是伤，是福是祸，他已无力思索。他的希望尚未灭绝，希望像一样芽在他心中点点滴滴地萌发伸展。他要等待……

如果来者是个什么都不知道的旅人，我只要编个故事，蒙混过去就好，只要能脱离这里就行了，他心想。

但是希望越高，有时绝望反而越深，一度赌上性命的耿叔夜身陷进退维谷的两难之间，若是来者心存不轨，他这回势必要再掉入绝望的无底深渊。

耿叔夜等了又等，等待的一刻犹如一夜那样长久，事实上，刚才听到的声音只不过一瞬间而已，倏地又消失无迹。

又过了一阵子，这声音的来源渐渐逼近。在黑暗中一步一步向

耿叔夜走来，耿叔夜只是感觉到有人走近，却看不见来者的模样，他的视线只看得见夜空中的星光，突然间，他发现眼前的星光被逮住了，原来那人已走到他面前。

咦，那是什么？一对金绿色的眼睛吗？耿叔夜很纳闷。

那个人的眼睛像夜行动物一般闪闪发亮，从眼底深处发出凛凛目光。耿叔夜定神一看，那的确是人的眼神没错，可是从星光透过来的影子上揣度的话……正当他想得入神时，又听到一声“喂……！”

耿叔夜被吓了一跳！

哪一声“喂”果真是人所发出的声音，而且是男人的声音。

不过无法从声音判断出对方年纪比他大还是比他年轻。

对方的声音很有精神，耿叔夜见到一位身材高大、虎背熊腰的壮汉。

而中原西方，烽火千里，草原连绵，天涯千万里的情景也在耿叔夜心中浮现。

耿叔夜沉吟良久，竟自陷于幻觉里。

总之，耿叔夜直觉相信他是一位好汉，声音清朗，阳刚，满腔豪情的男人，不像会耍伎俩的样子。

如果真是这样可就安然无事了，接着，对方开口了，让耿叔夜更加放心。

“你还好吧，怎么会有人在这荒郊野外睡觉？你不怕风寒？”

“谁想睡在这种鬼地方！”

耿叔夜激动得大吼，简直忘了是对陌生人说话，耿叔夜愤愤地想要表达他满腹的委屈与恼怒，心里燃着熊熊怒火，嘴里却好不容易才吐出这几个字，一路奔逃下来，他早已心力交瘁，喉头嘶哑。全身的疼痛，更令他煎熬备至，胸部的痛似乎来自肋骨某处重伤，他无法凭一己之力为自己诊断。

他突然想起从昨夜到现在一直没吃东西，虽然身边带了食粮，但是碍于煮煮的烟火可能会引来追兵而作罢。