

接

古往今来,在一些有不同民族和有不同宗教信仰的国家里,发生过太多的相互歧视、排斥、对抗与冲突,从种族歧视、种族清洗、到民族压迫、民族镇压,给人们留下了痛苦的教训。当人类经历了漫长的艰苦奋斗而进入信息时代的今天,民族间的歧视、排斥、矛盾、压迫或隐或现、或多或少依然存在于世界不同角落。于是总结历史上的教训和探索解决民族矛盾的途径,一直是学者们研究的重要课题。

在当今世界上,全球经济一体化潮流覆盖了社会生活的诸多方面,作为社会的族体之一的少数民族,在不同的政治、经济与社会背景下,其历史与现实的处境已经比以往任何时候都更容易同时展现在一个比较平台上,从而为我们提供了较好的对比条件,呈现在我们面前的《真实接触》为我们提供了不同国家的对比素材。

触

真实

一个民族工作者眼中的世界

吴金光 著



CABO DA ROCA

AQUI...
ONDE A TERRA SE ACABA
E O MAR COMEÇA...

(CAMÕES)

PONTA MAIS OCIDENTAL DO
CONTINENTE EUROPEU



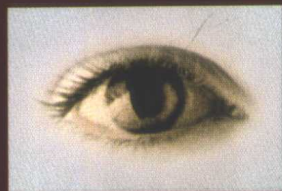
CÂMARA MUNICIPAL DE SINTRA
1977

LATITUDE: 38°42' NORTE
LONGITUDE: 9°30' OESTE
ALTITUDE: 140' ACIMA DO NÍVEL
MÉDIO DAS ÁGUAS



真实

ZHENSHI JIECHU



触

接接接接

图书在版编目(CIP)数据

真实接触/吴金光著. —北京:民族出版社, 2001. 10

ISBN 7-105-04680-5

I. 真... II. 吴... III. 随笔-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 075257 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编:100013)

网址:<http://www.e56.com.cn>

迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2004 年 1 月第 2 版 2004 年 4 月北京第 2 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12.625 字数:250 千字

印数:3001—5000 册 定价:25.00 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(总编室电话:64212794;发行部电话:64211734)



作者在夏威夷文化中心与汤加鼓王共同献艺



正在举行仪式的巴西印第安男女



盛装的巴西印第安勇士





一个民族工作者眼中的世界

YIGE MINZU GONGZUOZHE YANZHONG DE SHIJIE

真实接触



正在角斗的巴西印第安勇士



汲水归来的巴西印第安姑娘



巴西印第安妇女在给作者化妆



在威尼斯轮渡上



与法国时装工会负责人合影



与巴西印第安人在一起





一个民族工作者眼中的世界

YIGE MINZU GONGZUOZHE YANZHONG DE SHIJIE



与泰国舞蹈家共舞

投掷澳大利亚土著人的标枪



与马来西亚依班族残疾人共舞



正在制作咖啡的埃塞俄比亚少女

作者与新西兰毛利人同舞



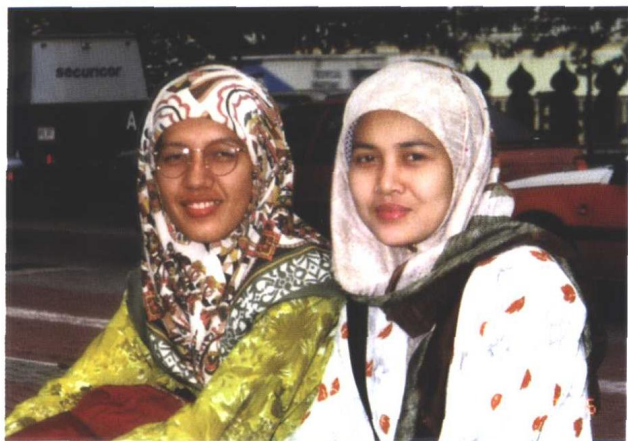
盛装的墨西哥印第安儿童



一个民族工作者眼中的世界

YIGE MINZU GONGZUOZHE YANZHONG DE SHIJE

真实接触



马来西亚少女

影 作者于墨西哥太阳神祭坛前留



贵州省民族歌舞团在美国北卡罗来纳州国际民间艺术节上





序 质朴的记录文本

在我们生活的地球上,居住着 3000 多个民族。他们操着不同语言,享有独特文化,为丰富多彩的地球贡献着自己的一份力量。如今世界各地区文明、各国文明,乃是人类社会发展进程中不同文化交流与相互补充的结果。

江泽民同志说:“世界是丰富多彩的,应充分尊重不同民族、不同宗教和不同文明的多样性与差异性,相互之间应提倡兼容而不歧视,交流而不排斥,对话而不对抗,共处而不冲突,在彼此尊重、平等相处、求同存异的基础上,发挥各种文明的积极作用,促进人类社会的不断发展和世界各国、各民族人民的共同进步。”

古往今来,在一些有不同民族和有不同宗教信仰的国家里,发生过太多的相互歧视、排斥、对抗与冲突,从种族歧视、种族清洗、到民族压迫、民族镇压,给人们留下了痛苦的教训。当人类经历了漫长的艰苦奋斗而进入信息时代的今天,民族间的歧视、排斥、矛盾、压迫或隐或现、或多或少依然存在于世界不同角落。于是总结历史上的教训和探索解决民族矛盾的途径,一直是学者们研究的重要课题。

当然,随着社会的进步,解决民族问题的政策也在演变,在有些地区和国家已开始出现好的兆头:如从歧视政策到平等政策,从对抗到和解,从隔阂到团结,从隔离到合作,从同化到宽容,从熔炉到拼盘,从铸造新人到多元文化,这些反映着人类社会的进步,特别是进入 21 世纪后,世界民族关系将如何进一步演变,已摆在世界民族工作者面前。吴金光著的《真实接触》将为我们提供世界不同角落民族关系的第一手真实接触的景象和各种不同的民族风情。

最近 20 年来,我与吴金光先生在世界民族学领域研究和都市人类学领域研究,有过密切而愉快的合作,我们曾一起到加拿大考察多元文化主义,一起到澳大利亚考察土著民族和多元文化传播,一起到瑞典出席人类学中期会议,一起到美国出席第 14 届人类学与民族学世界大会。在国内的合作,那就更多了。吴金光先生给我留下的印象是勤奋、思想敏捷和勇于探讨新的课题。他所写的著作有些是登在我编撰的文集中和重点研究课题规划的文集中。值得一提的是吴金光能在琐碎的行政工作中用心思考学术问题,认真观察并用心记录下来自己在各种不同环境下所获得的与民族文化有关的发现。

在当今世界上,全球经济一体化潮流覆盖了社会生活的诸多方面,作为社会的族体之一的少数民族,在不同的政治、经济与社会背景下,其历史与现实的处境已经比以往任何时候都更容易同时展现在一个比较平台上,从而为我们提供了较好的对比条件,呈现在我们面前的《真实接触》为我们提供了不同国家的对比素材。

在信息时代,整个社会都似乎变成了一个学习型组织。对于从事民族工作的人来说,知识与信息的更新是把握住大的工作方向的基础。从吴金光先生这些质朴的记录文本中,我们可以隐约地发现一种学术与行政结合的态势。

我作为 14 届国际人类学与民族学联合会执行委员,有责任与义务来推动我国人类学的开展。与此同时,作为中国世界民族学会名誉会长,又非常愉快地将这些具有世界民族内容的研究成果介绍给读者,希望通过跨文化研究,促进世界各民族之间和睦相处,为世界和平与发展铺平道路。

阮西湖

2001 年 5 月 31 日

目 录

〈一〉风情篇

一	三小时飞回原始社会·····	3
二	美得令人惊奇的埃塞俄比亚·····	15
三	访美新感受·····	27
四	与毛利人碰鼻切莫睁眼·····	37
五	横穿欧亚大陆的九天九夜·····	47
六	纽约小伙戴博·····	78
七	把第一幅中国传统壁画挂到梵高老家·····	84
八	快乐姑娘玛格达·····	91
九	拥抱太阳的民族·····	94
十	璀璨的欧洲明珠——比利时·····	100
十一	北美的国际民间艺术节·····	105
十二	感悟台湾·····	112
十三	在历史与现实中穿行·····	127
十四	西南欧印象·····	136
十五	潇潇洒洒走清迈·····	143
十六	不可思议的蒙古行·····	152
十七	域外花絮·····	157
✻	需要温暖的寂寞世界·····	159

※ 和夏威夷鼓王“叫板”	162
※ 雅加达丢失行李记	166
※ 去德国人家做客	170
※ 伦敦,你怎么了?	173
※ 在加拿大听国会答辩	176
※ 瑞典民间舞之冠——汉伯舞	178
※ 法国音乐节	181
※ 人类相处的探讨 ——悉尼'95多元文化会议散记	183
※ 悉尼:玻璃大棚“奥泳”馆	187
※ 城市新移民之家 ——访澳洲一社区服务中心	190
※ 古晋民族文化村	193
※ 长屋里的依班人	195
※ 墨西哥的扶贫	199
※ 在澳州与动物朋友牵手	203
※ 朝鲜两日游,不轻松	210
※ 在国外体验民宿(Homestay)	218
※ 我住进瑞士的地下工事	227
※ 走访德国的辛蒂——罗姆人	230

(二)民族篇 235

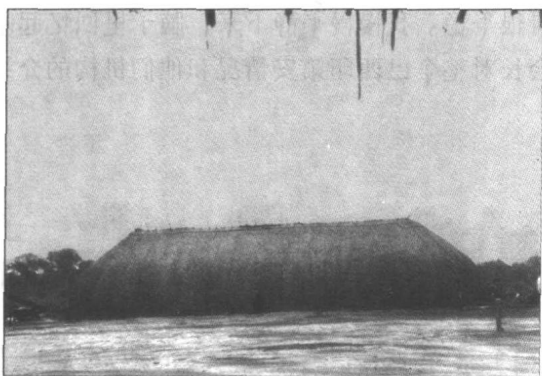
□ 从澳大利亚的多元文化主义看民族关系的一个发展趋势	237
----------------------------------	-----

三	加拿大印第安人自治问题初探	1252
三	瑞典萨阿米人走向自治	1262
四	澳洲多元文化政策印象	1278
五	埃塞俄比亚民族问题初探	1286
六	加拿大的机构双语制及其问题	1297
七	域外民族	1319
※	加拿大的因纽特人(译)	1321
※	前苏联社会方面民族社会发展趋势(译)	1345
※	英国的移民背景(译)	1356
※	人类学在世界危机中的作用(译)	1362
※	泰国的苗人和瑶人(译)	1372
※	马赛人的成年仪式(译)	1375
※	海达人(译)	1380
※	特林吉特人(译)	1384
※	泰国的“山区部落”(译)	1386
	后记	1392
	重版后记	1394

风

情

篇



三小时飞回原始社会

——巴西森林深处的印第安人探访记

1999年9月，我们中国少数民族对外交流协会代表团一行2人，访问了南美洲面积最大的国家——巴西，到森林深处探访仍然生活在原始社会的印第安人。

一、进入新古大森林：三小时飞回原始社会

9月19日一早，我们就来到巴西利亚小飞机专用机场。望着一架架漂亮的私人小飞机，我一直在想是这架，要不就是那架，没想到巴西艺术局局长塞瑟尔把我们领到一架很不起眼的小飞机旁说，就是这架！我一看就傻了：这是一架相当旧的小飞机，双螺旋桨，可载6人。可坐上去发现，小飞机