

民族管弦乐合奏

陕北组曲

馬可編曲 謝真心改編



音乐出版社

民族管弦乐合奏

陝北組曲

馬可編曲 謝直心改編

〔簡譜版〕

民族管弦乐合奏

陝北組曲

馬 可編曲 謝直心改編

*

音乐出版社出版(北京和平門外西琉璃厂 170 号)

北京市书刊出版业营业許可証出字第 003 号

新华书店总經售

*

787×1092 耗 16 开 3 印张 45 面乐譜

1958 年 6 月 北 京 第 1 版

1958 年 6 月北京第 1 次印刷

印数:00,001-1,200 册

統一书号:8026·843 定价 0.38 元

陝北組曲

1=G $\frac{2}{4}$

民族管弦乐合奏

馬可原曲
謝直心改編

緩慢 恬靜 ♩ = 60

(一)

2 短 膜 笛	0	$\dot{6}$	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-	0	0	0	0
2 长 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0 65	$\dot{3}$ $\dot{5}\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$
2 横 簫	0	0	0	0	0	0	0	0	0 65	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{1}\dot{6}$
2 高 音 笙	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	mf	5	-	5. $\dot{3}\dot{2}$
2 中 音 笙	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	mf	0	0	0
1 高 音 喉 管	0	0	0	0	0	0	0	0	mf	0	0	0
1 低 音 喉 管	0	0	0	0	0	0	0	0	mf	0	0	0
4 琵琶	0	$\dot{6}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{6}$	0	0	0	0	0	0
4 秦 琴	0	$\dot{6}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{6}$	0	0	0	0	0	0
2 大 三 弦	$\dot{6}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{6}$	0	0	0	0	0	0	0
2 大 阮	$\dot{6}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{6}$	0	0	0	0	0	0	0
2 低 阮	$\dot{6}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{6}$	0	0	0	0	0	0	0
2 揚 琴	0	$\dot{6}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{6}$	0	0	0	0	0	0
10 二 胡 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8 二 胡 II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6 中 胡	$\dot{6}$	0	0	$\dot{6}$	0	0	$\dot{6}$	0	0	0	0	0
4 大 胡	$\dot{6}$	0	0	$\dot{6}$	0	0	$\dot{6}$	0	0	0	0	0
2 低 胡	$\dot{6}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{6}$	0	0	0	0	0	0	0

tr

短 膜 笛	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}$
长 膜 笛	$\dot{1}$	0	0	0	0	0	6	5	6	5	53
横 簫	$\dot{3}$	0	0	0	0	0	0	$\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}$	6 3
高 音 笙	$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	0	0	0	0
中 音 笙	$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	0	0	0	0
高 音 喉 管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低 音 喉 管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	0	$\dot{3}$	0	$\dot{2}$	0	$\dot{3}$	0	0	0	0	0
秦 琴	0	$\dot{3}$	0	$\dot{2}$	0	$\dot{3}$	0	0	0	0	0
大 三 弦	3	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0
大 阮	3	0	2	0	3	0	0	2	0	3	0
低 阮	3	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0
扬 琴	5	$\dot{3}$	0	$\dot{2}$	0	$\dot{3}$	0	0	$\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}$
二 胡 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡 II	0	0	0	0	0	0	0	6	5	6	5
中 胡	3	0	0	3	0	0	3	0	0	6	5
大 胡	3	0	0	3	0	0	3	0	0	2	3
低 胡	3	0	2	0	3	0	0	3	0	4	5

mf 拉奏

						明期	
短 膜 笛	$\overset{p}{\underline{6\ 0\ 0}}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
长 膜 笛	$\overset{p}{\underline{\dot{2}\ 0}} \left. \begin{matrix} \underline{6\ 0} \end{matrix} \right\}$	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
横 簫	$\overset{p}{\underline{\dot{2}\ 0}} \left. \begin{matrix} \underline{6\ 0} \end{matrix} \right\}$	0	0 0	0 0	0 0	$\overset{f}{\underline{\dot{6}\ 0\ 13}} \overset{mf}{\underline{0\ 13}}$	$\overset{\dot{6}}{0\ 13} \overset{\dot{1}}{1235}$
高 音 笙	$\overset{p}{0\ 0}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 音 笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 音 喉 管	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低 音 喉 管	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	$\overset{p}{\underline{0\ \dot{6}\ 0\ \dot{5}}} \left. \begin{matrix} \underline{0\ \dot{6}\ 0} \end{matrix} \right\}$	$\overset{pp}{\underline{0\ \dot{6}\ 0}}$	$\overset{pp}{\underline{0\ \dot{6}\ 0\ \dot{5}}}$	$\overset{pp}{\underline{0\ \dot{6}\ 0}}$	$\overset{mp}{\underline{0\ \dot{6}\ 0\ \dot{5}}}$	$\overset{mf}{\underline{0\ \dot{6}\ 0\ \dot{5}}}$	$\overset{mf}{\underline{0\ \dot{6}\ 0}}$
秦 琴	$\overset{p}{\underline{0\ \dot{6}\ 0\ \dot{5}}} \left. \begin{matrix} \underline{0\ \dot{6}\ 0} \end{matrix} \right\}$	$\overset{pp}{\underline{0\ \dot{6}\ 0\ \dot{5}}}$	$\overset{pp}{\underline{0\ \dot{6}\ 0\ \dot{5}}}$	$\overset{pp}{\underline{0\ \dot{6}\ 0}}$	$\overset{mf}{\underline{0\ \dot{6}\ 0\ \dot{5}}}$	$\overset{mf}{\underline{0\ \dot{6}\ 0\ \dot{5}}}$	$\overset{mf}{\underline{0\ \dot{6}\ 0}}$
大 三 弦	$\overset{p}{\underline{\dot{6}\ 0\ 5\ 0}}$	$\overset{pp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$	$\overset{pp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 5\ 0}}$	$\overset{pp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 5\ 0}}$	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 5\ 0}}$	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$
大 阮	$\overset{p}{\underline{\dot{6}\ 0\ 5\ 0}}$	$\overset{pp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$	$\overset{pp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 5\ 0}}$	$\overset{pp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 5\ 0}}$	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 5\ 0}}$	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$
低 阮	$\overset{p}{\underline{\dot{6}\ 0\ 5\ 0}}$	$\overset{pp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$	$\overset{pp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 5\ 0}}$	$\overset{pp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 5\ 0}}$	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 5\ 0}}$	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$
扬 琴	$\overset{p}{\underline{\dot{6}\ \dot{6}\ 0\ 5}}$	$\overset{pp}{\underline{0\ \dot{6}\ 0}}$	$\overset{pp}{\underline{0\ \dot{6}\ 0\ 5}}$	$\overset{pp}{\underline{0\ \dot{6}\ 0}}$	$\overset{mf}{\underline{0\ \dot{13}\ 0\ \dot{13}}}$	$\overset{mf}{\underline{0\ \dot{13}\ 0\ \dot{13}}}$	$\overset{mf}{\underline{0\ \dot{13}\ 1235}}$
二 胡 I	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡 II	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 胡	$\overset{p}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$	$\overset{pp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$	0 0	0 0	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$
大 胡	$\overset{p}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$	$\overset{pp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$	0 0	0 0	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$
低 胡	$\overset{p}{\underline{\dot{6}\ 0\ 5\ 0}}$	$\overset{pp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$	0 0	0 0	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 5\ 0}}$	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 5\ 0}}$	$\overset{mp}{\underline{\dot{6}\ 0\ 0}}$

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
横 箫	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$	-	$\overset{\cdot}{5}$	-	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7}$	$\overset{\cdot}{6}$	-	$\overset{\cdot}{6}$	-	$\overset{\cdot}{6}$	0	
	0 56	0 56	0 56	5612	5	-	6	-	6	-	$\overset{\cdot}{6}$	-
高 音 笙	0	0	0	0	0	0	$\overset{\cdot}{6}$	-	$\overset{\cdot}{6}$	-	0	0
中 音 笙	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0
高 音 喉 管	0	0	0	0	0	0	0 5	3 6	5 1	6 2	$\overset{\cdot}{1}$	0 0
低 音 喉 管	0	0	0	0	0	0	0 5	3 6	5 1	6 2	$\overset{\cdot}{1}$	0 0
琵琶	0 $\overset{\cdot}{3}$	0 $\overset{\cdot}{2}$	0 $\overset{\cdot}{3}$	0	0	0	0 12	3 23	5 35	6 56	$\overset{\cdot}{1}$	0 6 0
秦 琴	0 $\overset{\cdot}{3}$	0 $\overset{\cdot}{2}$	0 $\overset{\cdot}{3}$	0	0	0	0 12	3 23	5 35	6 56	$\overset{\cdot}{1}$	0 6 0
大 三 弦	3 0	2 0	3 0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{\cdot}{1}$	0 6 0
大 阮	3 0	2 0	3 0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{\cdot}{1}$	0 6 0
低 阮	3 0	2 0	3 0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{\cdot}{1}$	0 6 0
扬 琴	0 56	0 56	0 56	5612	5	-	5 12	3 23	5 35	6 56	$\overset{\cdot}{1}$	0 6 0
二 胡 I	0	0	0	0	1	-	1 12	3 23	5 35	6 56	$\overset{\cdot}{1}$	0 0
二 胡 II	0	0	0	0	5	-	5 12	3 23	5 35	6 56	$\overset{\cdot}{1}$	0 6 0
中 胡	3 0	0	3 0	0	5	-	5	-	5	-	5	0 6 0
大 胡	3 0	0	3 0	0	1	-	1 5	3 6	5 1	6 2	$\overset{\cdot}{1}$	0 6 0
低 胡	3 0	2 0	3 0	0	1	-	1	-	1	-	$\overset{\cdot}{1}$	0 0

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{0}$	$\dot{0}$
长 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{6}$	-
横 箫	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	-
高 音 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 音 笙	0	0	0	0	0	0	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	0 0
高 音 喉 管	0	0	0	0	0	0	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	0 0
低 音 喉 管	0	0	0	0	0	0	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	0 0
琵琶	5	0	3	0	2	0	5	0	0	0	0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
秦 琴	5	0	3	0	2	0	5	0	0	0	0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
大 三 弦	5	0	3	0	2	0	5	0	0	0	0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
大 阮	5	0	3	0	2	0	5	0	0	0	0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
低 阮	5	0	3	0	2	0	5	0	0	0	0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
扬 琴	5	0	3	0	2	0	5	0	0	0	0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
I 二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
II 二 胡	5	0	3	0	2	0	5	0	0	0	0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
中 胡	5	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
大 胡	5	0	3	0	2	0	5	0	0	0	0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
低 胡	0	0	2	0	1	0	5	0	0	0	0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$

拉奏 拨奏

短 膜 笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6 -	6 -
长 膜 笛	6̣	1̣	5̣	5̣	-	3̣ 5̣ 2̣ 1̣2̣	6 -
横 簫	3̣	-	1̣	-	1̣	1̣ 6̣ 5̣ 3̣5̣	6 -
高 音 笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 音 笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 音 喉 管	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 5̣ 3̣ 6̣	5̣ 1̣ 6̣ 2̣
低 音 喉 管	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 5̣ 3̣ 6̣	5̣ 1̣ 6̣ 2̣
琵琶	0 6̣ 0	0 3̣ 0 2̣	0 3̣ 0	0 3̣ 0	0 0	0 12̣ 3̣ 23̣	5̣ 35̣ 6̣ 56̣
秦 琴	0 6̣ 0	0 3̣ 0 2̣	0 3̣ 0	0 3̣ 0	0 0	0 12̣ 3̣ 23̣	5̣ 35̣ 6̣ 56̣
大 三 弦	6̣ 0 0	3̣ 0 2̣ 0	3̣ 0 0	3̣ 0 0	0 0	0 0	0 0
大 阮	6̣ 0 0	3̣ 0 2̣ 0	3̣ 0 0	3̣ 0 0	0 0	0 0	0 0
低 阮	6̣ 0 0	3̣ 0 2̣ 0	3̣ 0 0	3̣ 0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	0 6̣ 0	0 3̣ 0 2̣	0 3̣ 0	0 3̣ 0	0 0	0 12̣ 3̣ 23̣	5̣ 35̣ 6̣ 56̣
I 二 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	1̣	1̣ 12̣ 3̣ 23̣	5̣ 35̣ 6̣ 56̣
II 二 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	5̣	5̣ 12̣ 3̣ 23̣	5̣ 35̣ 6̣ 56̣
中 胡	6̣ 0 0	3̣ 0 0	3̣ 0 0	3̣ 0 0	5̣	5̣	5̣
大 胡	6̣ 0 0	3̣ 0 0	3̣ 0 0	3̣ 0 0	1̣	1̣ 5̣ 3̣ 6̣	5̣ 1̣ 6̣ 2̣
低 胡	6̣ 0 0	3̣ 0 2̣ 0	3̣ 0 0	3̣ 0 0	1̣	1̣	1̣

短 膜 笛	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
长 膜 笛	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ 3 5 1 2 3 1 6 3	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - 5 6 1 6 5 6 - 6 - 6 -
糖 蕭	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ 3 5 1 2 3 1 6 3	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - 5 6 1 6 5 6 - 6 - 6 -
高 音 笙	$\dot{1}$ - $\dot{1}$ -	6 - 6 - 6 - 6 - 2 - 2 - 2 - 2 -
中 音 笙	$\dot{1}$ - $\dot{1}$ -	6 - 6 - 6 - 6 - 2 - 2 - 2 - 2 -
高 音 喉 管	$\dot{1}$ 0 0 0 0	6 - 6 - 6 - 6 -
低 音 喉 管	$\dot{1}$ 0 0 0 0	6 - 6 - 6 - 6 -
琵琶	$\dot{1}$ 0 6 0 3 0 1 0	6 0 0 0 6 1 2 3 2 3 5 3 5 6 0 6 0
秦 琴	$\dot{1}$ 0 6 0 3 0 1 0	6 0 0 0 6 1 2 3 2 3 5 3 5 6 0 6 0
大 三 弦	$\dot{1}$ 0 6 0 3 0 1 0	6 0 0 0 0 0 6 0 6 0
大 阮	$\dot{1}$ 0 6 0 3 0 1 0	6 0 0 0 0 0 0 6 0 6 0
低 阮	$\dot{1}$ 0 6 0 3 0 1 0	6 0 0 0 0 0 0 6 0 6 0
揚 琴	$\dot{1}$ 0 6 0 3 0 1 0	6 0 0 0 6 1 2 3 2 3 5 3 5 6 0 6 0
I 二 胡	$\dot{1}$ 0 0 0 0	1 - 1 6 1 2 3 2 3 5 3 5 6 0 6 0
II 二 胡	$\dot{1}$ 0 6 0 3 0 1 0	6 - 6 6 1 2 3 2 3 5 3 5 6 0 6 0
中 胡	5 0 0 0 0	6 - 6 3 2 5 3 6 5 1 6 0 0
大 胡	1 0 0 0 0	6 - 6 3 2 5 3 6 5 1 6 0 0
低 胡	1 0 0 0 0	6 - 6 3 2 5 3 6 5 1 6 0 0

短 膜 笛	$\dot{6}$ $\dot{5}$ mf		$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$			$\dot{3}$ $\dot{5}$ f	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{5}$
长 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
横 箫	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 音 笙	0	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	0	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	0	$\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$	0
中 音 笙	0	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	0	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	0	$\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$	0
高音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
秦 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	0	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	0	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$	0
I 二 胡	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	1
II 二 胡	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	1
中 胡	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	3
大 胡	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0
低 胡	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	0

	50				渐慢											
短 膜 笛	2 - 2 -				$\dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ <i>f</i>											
长 膜 笛	0 0 0 0				0 0 0 0 0 0 <i>tr</i>											
横 箫	0 0 5 - 6 1 6 5.				$\dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ <i>f</i>											
高 音 笙	0 0 0 0				0 0 0 0 0 0 <i>p</i>											
中 音 笙	0 0 0 0				0 0 0 0 0 0 <i>p</i>											
高 音 喉 管	0 0 0 0				5 - 5 - 5 - <i>p</i>											
低 音 喉 管	0 0 0 0				5 - 1 - 6 - <i>p</i>											
琵琶	0 0 0 0				0 0 0 0 0 0 渐慢											
秦 琴	0 0 0 0				0 0 0 0 0 0 <i>f</i>											
大 三 弦	0 0 0 0				0 0 0 0 0 0 <i>f</i>											
大 阮	0 0 0 0				0 0 0 0 0 0 <i>f</i>											
低 阮	0 0 0 0				0 0 0 0 0 0 <i>f</i>											
扬 琴	0 0 0 0				5 - 5 - 5 - <i>p</i>											
二 胡	I	1 2 3 5 6 2 6 5 3			2 - 3 - 5 - <i>p</i>											
	II	1 2 3 5 6 2 6 5 3			2 - 1 - 1 - <i>p</i>											
中 胡	3 2 3 5 6 2 6 5 3				2 - 3 - 3 - <i>p</i>											
大 胡	0 0 0 0				拉奏 5 - 1 - 6 - <i>p</i>											
低 胡	0 0 0 0				拉奏 5 - 1 - 6 - <i>p</i>											
					分类 6 - 2 - <i>p</i> 分类 6 - 2 - <i>p</i>											

回原速

60

短 膜 笛	$\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$.	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}$.
长 膜 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
横 簫	$\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$.	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}$.
	2 - 2 -	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$.	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$.
高 音 笙	$\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	0 0 0 0	0 0 0 0
	2 - 2 -		
中 音 笙	$\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	0 0 0 0	0 0 0 0
	2 - 2 -		
高 音 喉 管	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
低 音 喉 管	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
琵琶	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$	2 0 0 3 0 0	1 0 0 2 0 0
秦 琴	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$	2 0 0 3 0 0	1 0 0 2 0 0
大 三 弦	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$	2 0 0 3 0 0	1 0 0 2 0 0
大 阮	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$	2 0 0 3 0 0	1 0 0 2 0 0
低 阮	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$	2 0 0 3 0 0	1 0 0 2 0 0
扬 琴	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$	2 0 0 0 0	0 0 0 0 6
		mp 回原速	mp
I 二 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 6
II	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$	2 0 0 0 0	0 0 0 0 6
中 胡	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$	2 0 0 0 0	0 0 0 0 6
		mp	mp
大 胡	$\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	0 0 0 0	0 0 0 0
	2 - 2 -	0 0 0 0	0 0 0 0
		pp	
低 胡	$\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	0 0 0 0	0 0 0 0
	2 - 2 -	0 0 0 0	0 0 0 0
		pp	

短膜笛	2.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	56	0	56
													<i>mf</i>		
长膜笛	0	a1. 0 35	6 6 6	12 3.	5 32	1 3	21 6	61	2 12 6. 5	61	2 12 6. 5	0 56 0 56			
		<i>mf</i>													
横箫	2.	35	6 6 6	12 3.	5 32	1 3	21 6	0	0 56 0 56	0	0 56 0 56	0 21 0 21			
	2.	35	3 2 1	56 1.	2 17	6 5	35 6	0	0 21 0 21	<i>mf</i>	0 21 0 21	0 0			
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
高音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
低音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
琵琶	0	0	2 0 0	3 0 0	1 0 0	2 0	0	f	空弦 6 6 5 5 2 2						
		<i>mp</i>													
秦琴	0	0	2 0 0	3 0 0	1 0 0	2 0	0		i i 4 4 6 6						
		<i>mp</i>							<i>mf</i>						
大三弦	0	0	2 0 0	3 0 0	1 0 0	2 0	0	61	2 12 6. 5						
		<i>mp</i>													
大阮	0	0	2 0 0	3 0 0	1 0 0	2 0	0	0	2 6 2 2						
		<i>mp</i>							<i>mf</i>						
低阮	0	0	2 0 0	3 0 0	1 0 0	2 0	0	0	2 6						
		<i>mp</i>							<i>mf</i>						
扬琴	1 2 3 5	6%	-	3%	1%	6%	-		2456 6456						
		<i>mf</i>							<i>mf</i>						
I 二胡	1 2 3 3	6%	-	3%	1%	6%	-		0 6						
		<i>mf</i>							<i>mf</i>						
II 二胡	1 2 3 5	6%	-	3%	1%	6%	-		0 6						
		<i>mf</i>							<i>mf</i>						
中胡	1 2 3 5	3 2 i	56 1.	2 17	6 5	35 6	61		2 12 6. 5						
		<i>mp</i>													
大胡	0	0	0	0	0	0	0	0	分奏 2 -						
									<i>mf</i> 4 -						
低胡	0	0	0	0	0	0	0	0	齐奏 2 -						
									<i>mf</i>						

短 膜 笛	0 6̇5 0 6̇5	0 56 0 56	0 6̇5 0 6̇5	0 56 0 56	0 6̇5 0 6̇5	0 56 0 56
长 膜 笛	4. 5 6	2̇ 1̇2̇ 1̇ 6	5. 6̇1̇	2̇ 1̇2̇ 6. 5	4. 5 6	1̇ 6̇5 4̇6̇54̇
横 箫	0 1̇2̇ 0 1̇2̇	0 56 0 56	0 1̇2̇ 0 1̇2̇	0 56 0 56	0 1̇2̇ 0 1̇2̇	0 56 0 56
高 音 笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 音 笙	4. 5 6	2̇ 1̇2̇ 1̇ 6	5. 6̇1̇	2̇ 1̇2̇ 6. 5	4. 5 6	1̇ 6̇5 4̇6̇54̇
高 音 喉 管	2 0 2 0	2 0 2 0	2 0 2 0	2 0 2 0	2 0 2 0	2 0 2 0
低 音 喉 管	2 6	2 5	2 5	2 6	2 6	2 6
琵琶	4. 5 6	2̇ 1̇2̇ 1̇ 6	5. 6̇1̇	2̇ 1̇2̇ 6. 5	4. 5 6	1̇ 6̇5 4̇6̇54̇
秦 琴	1̇ 4̇ 6̇	1̇ 4̇ 6̇	1̇ 4̇ 6̇	1̇ 4̇ 6̇	1̇ 4̇ 6̇	1̇ 4̇ 6̇
大三弦	4. 5 6	2̇ 1̇2̇ 1̇ 6	5. 6̇1̇	2̇ 1̇2̇ 6. 5	4. 5 6	1̇ 6̇5 4̇6̇54̇
大 阮	2 6̇ 2̇	2 7̇ 2̇	2 7̇ 2̇	2 6̇ 2̇	2 6̇ 2̇	2 6̇ 2̇
低 阮	2 6	2 5	2 5	2 6	2 6	2 6
扬 琴	2̇1̇6̇5̇ 6̇1̇6̇5̇	2̇4̇5̇6̇ 5̇4̇5̇6̇	2̇1̇6̇5̇ 5̇1̇6̇5̇	2̇4̇5̇6̇ 6̇4̇5̇6̇	2̇1̇6̇5̇ 6̇1̇6̇5̇	2̇4̇5̇6̇ 6̇4̇5̇6̇
二 胡 I	6 -	6 5	5 -	5 6	6 -	6 6
二 胡 II	6 -	6 5	5 -	5 6	6 -	6 6
中 胡	4. 5 6	2̇ 1̇2̇ 1̇ 6	5. 6̇1̇	2̇ 1̇2̇ 6. 5	4. 5 6	1̇ 6̇5 4̇6̇54̇
大 胡	2 -	2 -	2 -	2 -	2 -	2 -
低 胡	4 -	5 -	5 -	4 -	4 -	4 -
低 胡	2 -	2 -	2 -	2 -	2 -	2 -

短 膜 笛	0612 4561	<i>ff</i> 2̣ 1̣2̣ 6̣. 5̣	4̣. 5̣ 6̣	2̣ 1̣2̣ 1̣ 6̣	5̣.	6̣1̣	2̣ 1̣2̣ 6̣. 5̣
长 膜 笛	2̣. 6̣1̣	2̣ 1̣2̣ 6̣. 5̣	4̣. 5̣ 6̣	2̣ 1̣2̣ 1̣ 6̣	5̣.	6̣1̣	2̣ 1̣2̣ 6̣. 5̣
横 簫	0612 4561	<i>ff</i> 2̣ 1̣2̣ 6̣. 5̣	4̣. 5̣ 6̣	2̣ 1̣2̣ 1̣ 6̣	5̣.	6̣1̣	2̣ 1̣2̣ 6̣. 5̣
高 音 笙	0 0	0 <i>ff</i> 6̣	6̣ -	6̣ 5̣	5̣ -	5̣ 6̣	
中 音 笙	2̣. 0	0 <i>ff</i> 6̣	6̣ -	6̣ 5̣	5̣ -	5̣ 6̣	
高 音 喉 管	2̣ 0 2̣ 6̣1̣	<i>ff</i> 2̣ 1̣2̣ 6̣. 5̣	4̣. 5̣ 6̣	2̣ 1̣2̣ 1̣ 6̣	5̣.	6̣1̣	2̣ 1̣2̣ 6̣. 5̣
低 音 喉 管	2̣ 2̣	<i>ff</i> 2̣. 6̣	2̣. 6̣	2̣. 5̣	2̣. 5̣	2̣. 6̣	
琵琶	2̣. 6̣ 5̣ 2̣	空 弦 <i>ff</i> 2̣. 6̣	2̣. 6̣	2̣. 5̣	2̣. 5̣	2̣. 6̣	
秦 琴	1̣ 4̣ 6̣	0 <i>ff</i> 2̣. 6̣	2̣. 6̣	2̣. 5̣	2̣. 5̣	2̣. 6̣	
大 三 弦	2̣. 0	<i>ff</i> 2̣. 6̣	2̣. 6̣	2̣. 5̣	2̣. 5̣	2̣. 6̣	
大 阮	2̣ 2̣	2̣ 1̣2̣ 6̣. 5̣	4̣. 5̣ 6̣	2̣ 1̣2̣ 1̣ 6̣	5̣.	6̣1̣	2̣ 1̣2̣ 6̣. 5̣
低 阮	2̣ 2̣	<i>ff</i> 2̣. 6̣	2̣. 6̣	2̣. 5̣	2̣. 5̣	2̣. 6̣	
扬 琴	0612 4561	2̣ 2̣1̣ 6̣ 2̣1̣	2̣ 1̣2̣ 6̣ 1̣2̣	2̣ 2̣1̣ 5̣ 2̣1̣	2̣ 1̣2̣ 5̣ 1̣2̣	2̣ 2̣1̣ 6̣ 2̣1̣	
I 二 胡	6̣. 6̣1̣	<i>ff</i> 2̣ 1̣2̣ 6̣. 5̣	4̣. 5̣ 6̣	2̣ 1̣2̣ 1̣ 6̣	5̣.	6̣1̣	2̣ 1̣2̣ 6̣. 5̣
II 二 胡	6̣. 6̣1̣	<i>ff</i> 2̣ 1̣2̣ 6̣. 5̣	4̣. 5̣ 6̣	2̣ 1̣2̣ 1̣ 6̣	5̣.	6̣1̣	2̣ 1̣2̣ 6̣. 5̣
中 胡	2̣ -	<i>ff</i> 4̣ -	4̣ -	5̣ -	5̣ -	4̣ -	
大 胡	2̣ 4̣	<i>ff</i> 6̣ -	6̣ -	5̣ -	5̣ -	6̣ -	
低 胡	2̣ -	<i>ff</i> 2̣ 0 2̣ 0	2̣ 0 2̣ 0	2̣ 0 2̣ 0	2̣ 0 2̣ 0	2̣ 0 2̣ 0	

短 膜 笛	4̣. 5̣ 6̣	1̣ 6̣5̣ 4̣6̣5̣4̣	2̣ -	0 0	0 0	<i>sf</i> 2̣	<i>sf</i> 6̣	<i>sf</i> 2̣
长 膜 笛	4̣. 5̣ 6̣	1̣ 6̣5̣ 4̣6̣5̣4̣	2̣ -	0 0	0 0	<i>sf</i> 6̣	<i>sf</i> 6̣	<i>sf</i> 6̣
横 簫	4̣. 5̣ 6̣	1̣ 6̣5̣ 4̣6̣5̣4̣	2̣ -	0 0	0 0	<i>sf</i> 4̣	<i>sf</i> 4̣	<i>sf</i> 4̣
	4̣. 5̣ 6̣	1̣ 6̣5̣ 4̣6̣5̣4̣	2̣ -			<i>sf</i> 2̣	<i>sf</i> 6̣	<i>sf</i> 2̣
高 音 笙	6 -	6 6	6 -	6	6	<i>p</i> 2̣	<i>sf</i> 6̣	<i>sf</i> 2̣
中 音 笙	6 -	6 6	6 -	6	6	<i>p</i> 2̣	<i>sf</i> 6̣	<i>sf</i> 2̣
高 音 喉 管	4̣. 5̣ 6̣	1̣ 6̣5̣ 4̣6̣5̣4̣	2̣ -	2 -	2 -	<i>p</i> 2̣	<i>sf</i> 2̣	<i>sf</i> 2̣
低 音 喉 管	2̣ 6̣	2̣ 6̣	2̣ 2̣	2̣ 6̣	2̣ 2̣	<i>p</i> 2̣	<i>sf</i> 4̣	<i>sf</i> 2̣
琵琶	2̣ 2̣ 6̣ 12̣ 6̣ 12̣ 5̣ 2̣ 2̣	1̣ 4̣ 6̣ 6̣5̣ 6̣ 6̣5̣4̣ 5̣ 2̣ 2̣	2̣ -	1̣6̣5̣ 4̣6̣5̣4̣	2̣ -	<i>p</i> 2̣	<i>sf</i> 6̣	<i>sf</i> 2̣
秦 琴	6̣ (6̣) 6̣ (6̣) 2̣ 6̣5̣ 2̣ 6̣5̣ 6̣ 6̣	1̣ 4̣ 2̣ 6̣5̣ 4̣6̣5̣4̣ 6̣	2̣ -	1̣6̣5̣ 4̣6̣5̣4̣	2̣ -	<i>p</i> 6̣	<i>sf</i> 6̣	<i>sf</i> 6̣
大 三 弦	2̣ 6̣	2̣ 6̣	2̣ 2̣	2̣ 6̣	2̣ 2̣	<i>sf</i> 2̣	<i>sf</i> 2̣	<i>sf</i> 2̣
大 阮	4̣. 5̣ 6̣	1̣ 6̣5̣ 4̣6̣5̣4̣	2̣ 2̣	2̣ 6̣	2̣ 2̣	<i>p</i> 2̣	<i>sf</i> 4̣	<i>sf</i> 2̣
低 阮	2̣ 6̣	2̣ 6̣	2̣ 2̣	2̣ 6̣	2̣ 2̣	<i>p</i> 2̣	<i>sf</i> 4̣	<i>sf</i> 2̣
揚 琴	2̣ 12̣ 6̣ 12̣ 6̣ 6̣5̣ 6̣ 6̣5̣	1̣ 6̣5̣ 4̣6̣5̣4̣	2̣ -	1̣6̣5̣ 4̣6̣5̣4̣	2̣ -	<i>p</i> 6̣	<i>sf</i> 6̣	<i>sf</i> 6̣
二 胡 I	4̣. 5̣ 6̣	1̣ 6̣5̣ 4̣6̣5̣4̣	2̣ -	0 0	0 0	<i>sf</i> 2̣	<i>sf</i> 6̣	<i>sf</i> 2̣
二 胡 II	4̣. 5̣ 6̣	1̣ 6̣5̣ 4̣6̣5̣4̣	2̣ -	1̣6̣5̣ 4̣6̣5̣4̣	2̣ -	<i>p</i> 2̣	<i>sf</i> 6̣	<i>sf</i> 2̣
中 胡	4 -	4 -	4 -	4 -	4 -	<i>p</i> 2̣	<i>sf</i> 2̣	<i>sf</i> 2̣
大 胡	6̣ -	6̣ -	6̣ -	6̣ -	6̣ -	<i>p</i> 2̣	<i>sf</i> 4̣	<i>sf</i> 2̣
低 胡	2̣ -	2̣ -	2̣ -	2̣ -	2̣ -	<i>p</i> 2̣	<i>sf</i> 4̣	<i>sf</i> 2̣
低 胡	2̣ 0 2̣ 0	2̣ 0 2̣ 0	2̣ 0 2̣ 0	2̣ -	2̣ -	<i>p</i> 2̣	<i>sf</i> 4̣	<i>sf</i> 2̣