



棋王傳奇

李松福 著

科学普及出版社广州分社

棋王傳奇

賴之其題

李松福 著

科学普及出版社广州分社

棋王传奇

李松福 著

科学普及出版社广州分社出版发行

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

开本：787×1092毫米1/32 11.5 印张 230 千字

1987年6月第一版 1987年6月第一次印刷

印数：5,100册

统一书号：7051·60651 定价：2.20元

目 录

前 言	(1)
一 棋乡风光	(2)
二 祸起坟场	(5)
三 雁荡学艺	(9)
四 棋缘联姻	(14)
五 鹿城风云	(19)
六 挑灯夜战	(28)
七 暴风骤雨	(26)
八 平阳鏖战	(31)
九 青春激荡	(35)
十 天外有天	(40)
十一 冷庙鬼影	(47)
十二 象跳龙门	(51)
十三 五虎凋零	(54)
十四 深仇大恨	(58)
十五 士别三日	(64)
十六 梅花吐艳	(69)
十七 雀战丧志	(73)
十八 扎根上海	(77)
十九 时来运转	(82)
二十 胜棋楼上	(87)
二十一 一把匕首	(91)
二十二 夫人来了	(95)
二十三 林谢决战	(100)

二十四	姑苏访友	(105)
二十五	抗暴除害	(110)
二十六	挚友之死	(115)
二十七	死里逃生	(120)
二十八	京华会友	(124)
二十九	名动幽燕	(130)
三十	他昏倒了	(135)
三十一	盯梢去了	(140)
三十二	扬州大战	(146)
三十三	回师海上	(150)
三十四	登坛拜帅	(155)
三十五	乡谊之争	(160)
三十六	您是大帅	(164)
三十七	华南抗命	(168)
三十八	误中奸计	(172)
三十九	身陷匪窟	(176)
四十	谁来解迷	(181)
四十一	我老朽矣	(186)
四十二	庆功宴上	(190)
四十三	北军南下	(195)
四十四	台下大笑	(199)
四十五	敬您一杯	(203)
四十六	车轮大战	(207)
四十七	浦江劫难	(210)
四十八	棋王肖像	(214)
四十九	清流会棋	(218)
五十	狼嗥鬼哭	(224)

五十一	我来试试	(229)
五十二	百战百胜	(235)
五十三	投石问路	(239)
五十四	庵堂相会	(243)
五十五	两王笔战	(249)
五十六	龙争狮斗	(255)
五十七	星岛沸腾	(259)
五十八	名溢海涯	(264)
五十九	香江波涛	(270)
六 十	鸿门之宴	(275)
六十一	彼此彼此	(280)
六十二	为国争光	(286)
六十三	林谢会师	(290)
六十四	衣锦还乡	(295)
六十五	同仇敌忾	(300)
六十六	赋诗明志	(305)
六十七	都门洒泪	(310)
六十八	石城变色	(315)
六十九	爪哇激情	(319)
七 十	上将到了	(324)
七十一	宝刀不老	(329)
七十二	两位小姐	(333)
七十三	妙香师父	(337)
七十四	初生之犊	(343)
七十五	笑煞卧佛	(349)
七十六	不惧威胁	(353)
七十七	庵堂遇刺	(358)

前 言

我国东海之滨，有一座古城叫温州。温州古称东瓯，又名永嘉。东瓯是因瓯江由此入海而得名；永嘉则是喻源远流长的瓯江永远美丽之意。瓯江两岸，山明水秀，气候宜人，土地肥沃。据《温州府志》记载，温州历史上很少遭到战乱，是我国古代最安定最富庶的地方，如“后汉天下大乱，东瓯独安”；“太邱诸贤相率，由东瓯而至郁林”；“东晋豪杰并起，未闻以东瓯为得失”；“五代莅于吴越，长治久安”；“南宋到高宗驻蹕于前，出帝浮海于后”；“元末明初之兴，不数年而统一天下”；“建康之争，鄱阳之胜负，皆不可必”。真是“物华天宝，人杰地灵”。几千年来，不知出了多少英雄豪杰、志士仁人以及诗人墨客，还有许多可歌可泣的富有戏剧性的故事，被后人编成戏文，撰写传奇，如《张协状元》、《琵琶记》、《荆钗记》等等，千古流传，使读者诸君喜怒哀乐，大动感情。有的故事令人长志气，添豪情；有的故事教人讲气节，热爱祖国。

笔者所述，既非英雄，又非美人，却是一位“百岁棋王”的传奇故事。提起温州的棋，可以追溯到一千五百多年前的南朝，有位诗人叫谢灵运，号康乐，乃是晋大将军、名棋手谢玄之孙，曾任永嘉太守，留下一脉在温州繁衍，世代有斗棋的遗风。这位大将军有个后代，名叫谢侠逊，人称“百岁棋王”，将近一个世纪来在棋坛上纵横驰骋，叱咤风云。“运棋不忘救国，蔽棋不忘兴邦”，他一生经历了几朝数代，足迹遍及神州大地，南洋千岛诸国，历尽棋坛沧桑、惊涛骇浪、险恶奇遇，盛衰荣辱，待一一讲来，以资茶余酒后之助谈。

一 棋乡风光

故事从清光绪十四年（1888）间说起。温州平阳鳌江北港凤巢乡的山村里，住着一村谢姓大族，多数以务农为业。这年八月廿六日，午时三刻，蓝蓝的天，晴空万里。但至申时，便乌云滚滚，暴风雨大作，村民都躲在家里，不敢出去。且说村里住着一户贫苦人家，有公佑、公出兄弟两人，纹枰对坐，乘雨天斗杀象棋取乐。正在难解难分之际，突闻一声惊雷，地脉都震动了起来。这时，只听公出房中呱呱的啼哭声，乃是公出妻子十月怀胎，产下一子。

原来公出比公佑小两岁。他三岁丧父，五岁丧母，兄弟二人孤苦伶仃，家贫如洗，少时便为当地族长放牛。成年后，由于勤劳刻苦，总算各娶了妻子成了家。大哥公佑无出，小弟公出娶贫家女木氏为妻，已生二女。种田人家总盼生个儿子，倒不仅是为了传宗接代，主要是男儿劳动力强，可以撑持门户。二位老人将来也可有个靠身。所以两兄弟见是生男，无不喜出望外，小谢因排行第三，家人都叫他老三，卿字辈，名一个源字。

卿源生得眉清目秀，圆圆的小脸蛋，小方嘴，见人笑嘻嘻。那双水灵灵的眼睛，真逗人乐呵呵。也不知什么原因，卿源出娘胎仅三个月，便满口长出了细牙。山村人迷信，促父母请巫婆问吉凶，巫婆装神弄鬼，胡言乱语，瞎说这是吃人的牙齿，将会克双星（父母），又要吃他人。公出夫妇被说得心惊胆战，惶惶不安，想抛弃这孩子。但公佑夫妻坚决反对，说反正我们无子女，就给我们夫妇养育，当个儿子，

要克就克我们夫妇吧。公出虽经兄嫂劝解，仍十分恐慌，即偷偷地将小儿的细牙拔去。说也怪，从此，卿源几年一个牙也不长了。所以几十年来，他一直靠全口假牙过日子。

东瓯人当孩子过周岁时，便在孩子的面前摆下各种器物，视其最先抓取的东西，以测其志向，俗称“抓周”。这日已到卿源周岁之期，他的父母便在家中摆着各种农家玩具，看他到底抓件什么东西。说也奇怪，卿源爬上桌子，别的东西都不要，只抓一个“帅”字象棋子，嘻嘻笑，逗得公佑、公出兄弟二人喜出望外，可公出妻木氏说：“唉，看来也是个象棋迷呵。”公出抚摩着儿子的圆脑袋说：“好小子，咱爷儿俩就来杀一局吧！”说得全家人哄堂大笑。

自此，每逢公佑、公出兄弟下象棋，老兄弟争着抱起卿源，指点棋局：这是当头炮、挺兵、盘头马……才牙牙学语的小儿，似也懂得大略，有时点点头，有时搓搓手，有时哇哇叫。据说小谢最喜欢红帅，见红帅就嘻嘻笑，乐得他大伯拍手叫好。他大伯最喜欢这个侄子，每逢放牛，就抱他坐在牛背上，教他本本棋经。稍长，常在放牛的草坪上，划地为棋局，剪纸为象棋子，老少对杀起来，招来众放牛郎前来观阵。

卿源家学渊源，耳濡目染，五岁就粗知象棋门径，六岁时棋气已出众儿之上。他与众小儿玩棋，总爱执红帅一方，十拿九稳，众儿尊他为“大帅”。县中有个叫张文彬的，比他大两岁，有“象棋神童”之名，全县称第一。他俩未有过较量，但此童甚骄傲，常扬言：“如遇上小谢就杀他个片甲不留。”与小谢要好的小朋友，把小张的话传给小谢，他当然不高兴，口里虽不说，心里却想“以后瞧吧”。

这年中秋节，月儿圆得很，亮得很，秋风习习，秋虫唧

唧，倒也有几分诗意。小卿源在家门口草坪上斗蟋蟀。只见文彬领着一群小朋友乘着月色，找上门来，向小谢挑战斗象棋。小谢爸爸连忙出来迎接，从家里搬出一张小桌，几只条凳，请小朋友们坐下。小谢小张议好三战二胜，便摆开弈阵，在银色的月光下对杀起来。第一局小张先下，输了；第二局小谢先下，赢了。小张连输两盘。与小谢要好的小朋友都说：“小张该认输啦！”但小张因早已在众儿面前夸过海口，一时下不了台，坚持要五比三胜。小谢及其好友都不同意，还是他爸爸来打圆场，满足了小张的要求。这一局小张先手，起炮二平五，来势汹汹，想用双叠炮，几步棋就给对方来个闷宫“将”。但小谢早已胸有成竹，应以马二进三，以保中兵，使对方无隙可乘。因为小张急于求成，不顾对方的应着，一味按自己预定计划进行，结果局势急转直下，疲于奔命。中局时，小张的炮正在对方的车口之中，小张硬要以炮不隔子打车。小谢为之说理，夺回车，于是双方展开争夺战，把“文斗”变成“武打”，小张索性将棋盘一掀，车马炮各奔前程，将士相身陷草坪。小谢向来对长辈尊敬，对同辈和气，从不吵嘴打架，这时竟忍不住与小张斗起口角来……在场的小朋友，跟小张要好的帮小张，与小谢要好的帮小谢，你一言我一语，乱成一片，形成了混战的局面。其中有个叫殷汝耕的小朋友，乃是富家之子，趁火打劫，在混战中打了张文彬一拳，并用手指甲划破了他的面皮，只听“哎呀”一声，一丝鲜血从小张的脸上滴下来。又是这个殷汝耕，虚张声势，高声大叫：“不好了，文彬被打坏了！”

二 祸起坟场

小谢的爸爸公出当是闹出岔子，急匆匆地从屋里跑了出来，为着平息这场纠纷，不问青红皂白，先在小谢头上连击几个“栗凿”。小谢负了屈，“哇”的一声，大哭起来。儿子是娘的心肝，母亲木氏听到儿子的哭声，忙从屋里出来叫道：“他爹，要知些轻重，手下留情，别敲孩子的脑袋瓜，敲笨了！”又拿毛巾在张文彬脸上揩了一把，原是手指甲划破一丝小口子，血也不流了，因此哄他说：“好乖乖，明天叫阿三向你陪不是，多多让你赢棋好吧？”张文彬听说让他赢棋，也就不哭闹了，大家簇拥着他打道回去。

转眼间，春分已过，又到寒食清明节。平阳习俗，清明这天，同族老幼都要上坟扫墓，凤巢乡谢家的祖坟，在离村不远的小山坡上，这里苍松翠柏，古木参天，又兼小桥流水，羊肠小道，倒有几分自然幽雅。谢氏原是世家大族，有一份公产，世氏相传，永供清明上坟之用。每逢清明节，坟上免费供给酒、肉、豆腐、蔬菜、糯米团之类，凡上坟扫墓的子孙，相聚会餐，尚有古代寒食节的遗风。这年三月清明，天气晴朗，春风醉人，过了辰时，谢家村闹腾起来了，又是敲锣打鼓，又是放爆竹，催着大家上坟山。

一千五百多年前的晋朝，谢安、谢玄叔侄有别墅赌弈棋的佳话，遗风所及，谢氏子孙都好弈棋。清明节在祖坟山赛棋，是谢氏传统习俗。却说族长谢太公之子谢世发，素来称霸谢家棋坛，盛气凌人，不可一世。这天他在坟场上摆起擂台阵，将坟山上一部分酒、肉、糯米团作奖品，声言谁能破

阵，奖品就为谁独得。族中人也有与他对弈一局的，却碍着族长的情面和权势，明知可赢也要让他一手，因此，从巳时到未时，尚无人破阵。此时，谢世发站起来叫道：“时候不早了，若有人再来与我交手，下赢我的棋，这一份物色，便让与他。”连问数声，未有人回答。过了一会，卿源忽然跳来说：“发公，可否让侄孙一试？”公佑、公出都知道世发不好惹，怕小孩子失礼，忙骂道：“细儿懂得什么，不得胡闹！”不料此刻小卿源已跑到擂台，拿起三路卒挺进，世发应以当头炮，卿源马二进三保中兵……布局平淡无奇，起初并看不出优势，但进入中盘对杀，却显得实力雄厚，步步向对方进逼；谢世发已抵挡不住，便不时向公出传眼色，并低声说：“出侄，和棋吧，物色各分一半。”公出频频点头称是，但小卿源却不同意，拒绝道：“局势尚在风云变幻，胜负未定，侄孙不敢言和。”再走几步，对方子弱势孤，已输定了。但谢世发使出无赖的惯技，寻找机会，向小卿源进行无限制的连将，小谢指出他无视棋规，旁观者也有不少帮助小谢说话的，于是引起族长谢太公大怒，说小卿源触犯族规，以小犯上，要将他驱逐出族，不许上坟祭祖。正在争闹之时，突然公佑跑来说：“弟媳妇腹中疼痛，兄弟快回去。”

公出妻木氏，出身贫寒，早年丧父，有个弟弟名木三，姐弟二人靠老母给地主当佣人过活，受尽欺凌，因此自幼胆小怕事，畏权势者如虎狼。这天在坟山上，正当族公大发雷霆时，她紧锁眉头，顿感腹中疼痛，在地上打滚。于是公佑、公出兄弟拉着小卿源，连忙将木氏护送回家中。

木氏回家进卧房睡下，嫂子泡了碗糖姜茶给她喝了，肚子似乎好受了一点。原来木氏已怀孕九个月，因在坟山上吃了冷糯米团，又听说族公要把卿源赶出族众，一时胎气攻

心，故肚疼难熬，吃了一碗姜汤，血脉和顺，不久便产下一子，取名卿明。公出生下第二个儿子，就正式把卿源过继给大哥公佑当儿子。公佑夫妻自然欣喜万分，爱卿源如掌上明珠。

但为时不久，族公为报一局棋之仇，下令不准公佑兄弟在公山上开荒种地，他们劳动生活的权利被剥夺了，别无他法可想，只得携带家小他徙，离开这个吃人的家族统治的地方。

到处流浪，哪里是我的家？

公佑兄弟初意迁居福建福鼎。全家大小，攀高山走鸟道，从腾蛟堡经凤卧村，再过山门，一路行乞，衣不蔽体，食不果腹。光着的脚板，都起了血泡，再也不能行走了，只得折回南雁荡山，在千年古寺中住下，向众香客乞求度日。

平阳南雁与乐清北雁，同属雁荡山脉，山上胜景奇石，异洞幽径，瀑布倾泻，绚丽多姿，还有古寺古塔，是游人膜拜的地方。公出一家，暂居山下的钱仓宝胜寺。这寺建于北宋靖康年间，周围奇石甚多，其中有个石坪，上面刻有象棋盘，相传是两位仙童对弈的地方。卿源时时站在此石旁注目凝视，冥思神仙如何的弈法？

“喂，你在这里观看什么？”

卿源思绪被打乱，转过身来，只见一位老和尚向他微笑着，卿源怔怔地愣着，没有回答。老和尚便问道：“你喜欢象棋吗？”卿源张了张嘴，想说什么，但没说出声来，频频地点头。

老和尚会意，温和地说：“那好，你跟我来吧！”

卿源听说有棋着，心里痒痒的，紧紧地跟着老和尚，沿小路来到山门外，三脚两步跨进古寺，又穿过紫竹林，踏上

“烂柯亭”，只见亭中有一张圆形的石桌，上面刻着楚河汉界，还有三十二枚木制的象棋子。老和尚在旁边的小石凳上坐下，卿源相对立着，因人小，坐下拿不到棋子。老和尚笑盈盈地说：“请杀一盘吧！”

卿源到底只是七岁的孩儿，不免有些腼腆，仍点点头，表示同意。于是手执红炮，稍加布阵后，双方展开了激烈搏斗，经过一番格杀，小谢由于损伤过重，甘拜下风。这次连杀三盘，老和尚虽称胜棋，但亦杀得冷汗涔涔，精疲力竭，不由连声赞道：“孺子可教，前途无量！”即要收他为徒弟。小谢连忙跪下拜道：“师父在上，受小徒一拜！”老道笑呵呵地双手把小谢扶起，说：“徒儿，今后每日来此，让我传授你棋艺。”

从此，卿源每日到寺里跟老道学象棋，约略半月余，他的棋艺进步甚快，老和尚非常喜欢他。有一天，下了一局棋后，小谢不肯再下了，眼中含着泪珠，老和尚奇怪地问：“肚子饥饿吗？”他摇摇头。又问：“是谁欺侮了你吗？”他还是摇摇头。老和尚有些着急起来：“这也不是，那也不是，到底是因为什么？”小谢正要答话时，突然一个小和尚跑进来大嚷道：“师父，不得了了，小谢他、他……”

三 雁荡学艺

且说公出兄弟原打算迁居福鼎，到了南雁后，遇上妻弟木三，劝说他们，与其远迁他省，不如就近在本地找个好去处着实些，又说，县城外土地肥沃，但目前还是一片荒凉，无人开垦，何不到那里去安家立业。公出兄弟被说动了心，立即整理行装东归。临走时，发现少了老三卿源，于是到处找寻，不见个影子。听人说，好象在寺中，全家人便找到这里来，大叫大嚷。因此，小和尚跑来向师父报告。老和尚获悉后，对小谢说：“徒儿，别难过，跟我一道出去，我还有话对你说。”

老和尚拉着小谢的手，一块走到大殿前。小卿源眼尖，远远便见全家人都在焦急地寻找他，尤其看父亲那种气虎虎的模样儿，顿时愣住了，两只脚象被铁钉钉住了似的，不肯迈前一步，尽管老和尚说：“徒儿，有我在，甬怕！”他还胆怯地站着一动也不动。还是他的大姐先跑过来，抱住他说：“阿三，快回去，可把全家找苦啦！”这时，他的父母也赶到了，公出性情有点粗暴，举手就要打，老和尚连忙拦住道：“施主，别动手！”妈妈木氏趁势一手把儿子拉到怀里，保护起来。老和尚又说：“施主，此儿棋星高照，对象艺太有可为，要好生栽培才是呵！”

公出兄弟听了老和尚的话，果然把刚才一股怒气平了下來，而且还恭恭敬敬地说：“野人粗鲁，不知高低，求师父多多指点迷途。”

“诸施主稍等片刻，待贫僧赠他棋经一卷。”老和尚说着，

即向卧房走去，捧出木版本《韬略元机》一部，奉送给公出兄弟说：“这是我的一生心血，往后对此儿有用。”

公出兄弟虽识不了几个字，但却是棋迷，久闻《韬略元机》是桔中宝书，但未得一面，今见老和尚赠书，如获至宝，叫全家人都跪下，向老和尚叩头致谢。

话休絮聒。公出全家离开南雁荡山，爬山过岭，长途跋涉，来到平阳县城西门外，果然是片好地，便定居下来，开荒种起庄稼来。公佑、公出兄弟都会算计，又早出晚归，勤勤恳恳，所种的粗粮蔬菜，样样都有，年终结账，还稍有结余。第二年，又种了些烟草，一片绿油油，格外喜人。公佑、公出兄弟商量，在家门口大路旁开了一片小烟店，自制自卖烟丝。又攒了几文钱。不久，公佑去世，公出接受妻弟建议，将小店搬到平阳南门外直街。店堂里摆上几张桌子，桌上又放有棋盘与棋子，并供应茶水，人们来买烟丝，就坐下来吃茶，会棋的还可玩上两局，所以生意很是兴旺。卿源就在店堂里相帮招呼烟客棋友，经常杀上两局，学习、实践的机会一多，棋艺自然进步得也快，到了十岁时，这平阳城内，都晓得了这个不可轻敌的小棋手。

这一日，卿源在小烟茶店里收拾茶具时，忽见来了一位小姑娘，穿着一身花衣服，扎着一条小辫子，大眼睛、瓜子脸，那一对酒涡格外讨人喜爱，只见她一进门便大大方方地向小谢讨教下象棋的门径，说：

“阿哥，听说你棋下得很好，也教教我，好吗？”

“会一点儿，下得不好。”

“我也下不好，那末对着一盘试试看？”

两小无猜，当下摆开棋势便厮杀了一局，结果小谢赢了。小姑娘高兴地说：“阿哥，你下得很好，如能教我，我就

拜你为棋先生。”接着姑娘又说：“你读过书吗？”

小谢摇摇头说：“没有。”小谢又用惊异目光注视着小姑娘问：“你读过书，识字吗？”

“我上过学，读过‘上大人，孔乙己，化三千、七十士……’还会写。”小姑娘说：“我可教你识字。”说着便在桌上用手写起字来。

原来这位小姑娘比卿源小二岁，姓孔名红，是近邻富商孔老板的独生女，生性聪明伶俐，颇爱玩象棋，苦于无人指点，便找到卿源，要跟他学棋。小谢则日夜梦想读书识字，今日遇上小姑娘是个读书的，开了眼界，就对她说：“妹妹，你教我读书，就拜你做先生吧！”

阿红拍着手天真地蹦跳起来，兴高采烈地说：“好好好，你当我的棋先生，我当你的书先生。”

于是，这两个天真无邪的儿童，经常相聚在一起读书下棋，亲如兄妹。

这一天，小谢在小店里等阿红来玩，但等了好久，未见她来，正在着急，忽见一位花白胡子的老者走进店来，自称是公出的老棋友，经过此地，顺便进来打个尖，歇一会儿。公出不在，当然由卿源出面接待了。老者喝着茶，一眼瞥见隔壁的一张桌子放着棋具，便问：“细儿会棋吗？”小卿源被问到痒处，有点得意又有点不好意思地回答说：“懂一点，下得不好。”老者甚是喜悦，说：“杀一盘，怎么样？”

杀就杀，于是一老一少，对弈起来，开始似乎老汉很从容，待走了不多几着便觉得有些吃紧，慢慢地眉头也皱拢起来了。这时，猛然有人在小谢背后喝了一声：“好大胆，还不向郭老伯陪罪！”原来是谢公出来了，老者连忙放下棋子，欣然道故。