

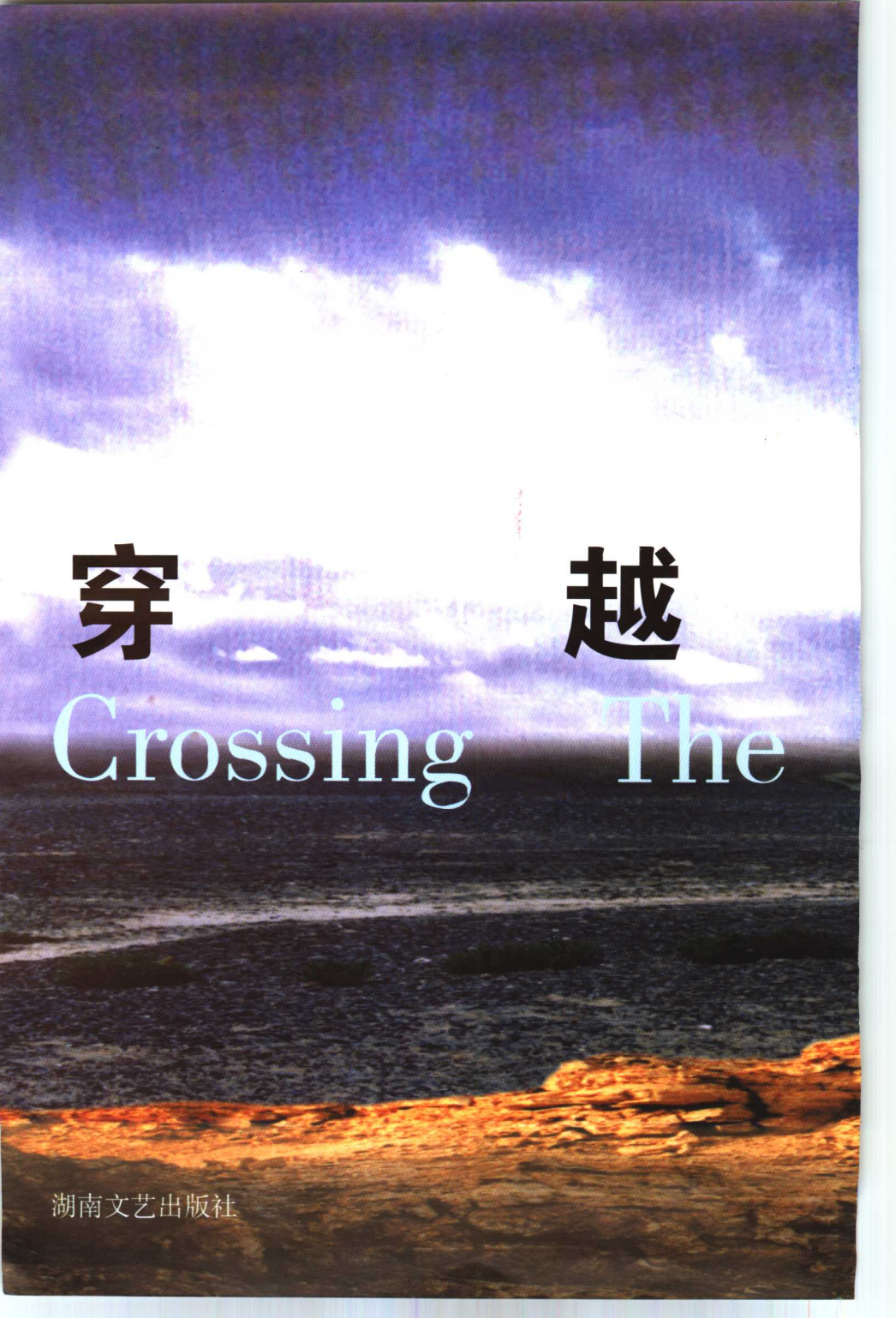
Crossing The Lifeless Zone

高建群 著

穿越 绝地

罗布泊腹地神秘探险之旅

湖南文艺出版社



穿越

Crossing The

湖南文艺出版社

高建群 著

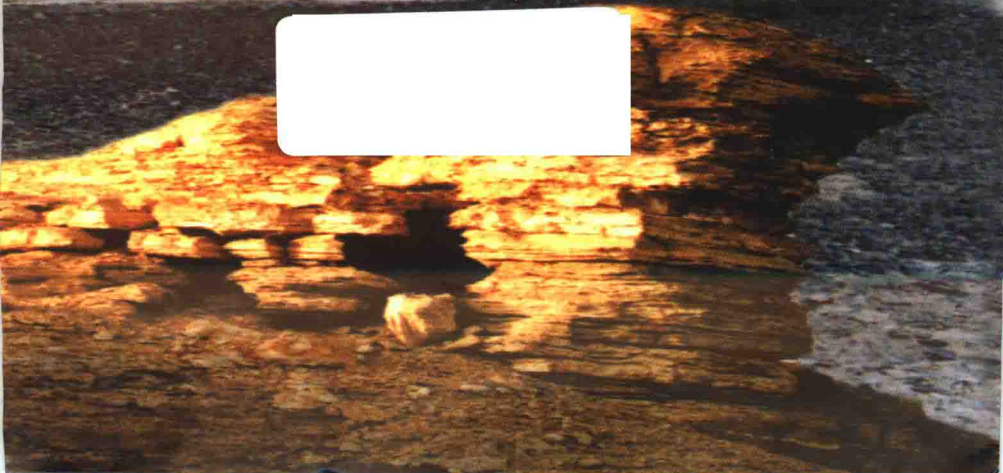
P942.450.78

G247.1

绝 地

Lifeless Zone

罗布泊腹地神秘探险之旅



穿越绝地

——罗布泊腹地神秘探险之旅

高建群 著

责任编辑：龚湘海

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

*

2000 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：9.25 插页：4

字数：198,000 印数：1—8,000

简易精装： $\frac{\text{ISBN } 7-5404-2377-3}{\text{I} \cdot 1781}$ 定价：19.80 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换



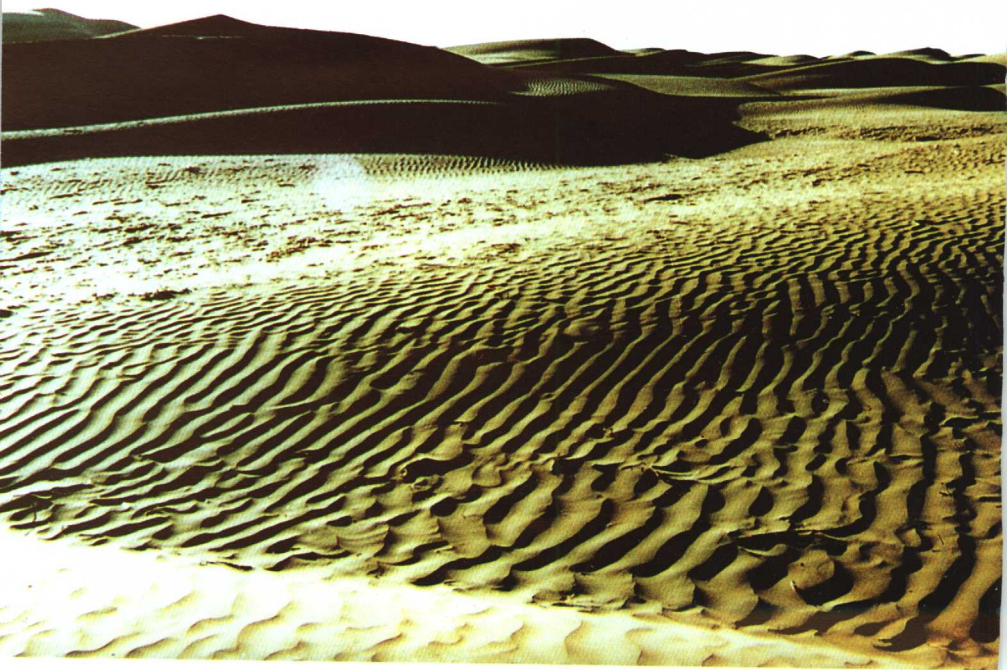
进驻罗布泊的全体人员

宗教就是
这样产生
的





▲ 满载辎重，准备启程



▲ 塔里木河在清朝年间注入罗布泊的地方，
如今已为移动的沙丘填满

▶ 达坂城。远处是天山



摄制组为地质三大队赠送的『罗布泊之子』字样。字系本书作者所写



► 像一座死亡纪念碑一样立在罗布泊北岸的胡杨





◀ 乘骆驼重踏丝绸之路的亚力山德拉·托尔斯泰。她是列夫·托尔斯泰的曾孙女。该家族苏联十月革命前移居瑞典，后由瑞典定居英国

▼ 前往罗布泊的路上我们见到的唯一一点积水。我们回来时它已经被蒸发干，变成盐碱滩。远处那美丽的山像一匹斑马，陈总说那是石膏山





▲ 枯死的胡杨

▶ 俏丽的和田美女





◀
在库鲁克塔
格山北麓见
到的一匹马
的尸骸

画家高庆
衍与热合
曼老人
▼

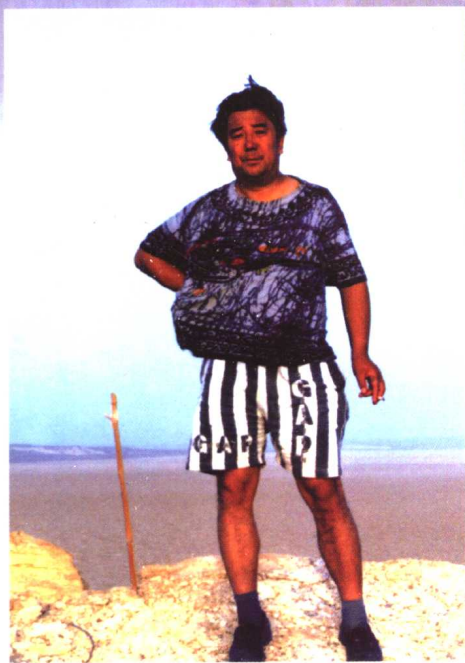


◀ 库鲁克塔格山在风蚀
万年后变成袖珍状



▼ 青海尖扎县境内的
黄河李家峡水库





高建群 国家一级作家，陕西省作协副主席。著有小说《最后一个匈奴》《大顺店》《愁容骑士》等。



- 3——沧海桑田，鱼龙变化。这个变化的过程可以叫地球时间，或者叫罗布泊时间。
- 6——瞎子跟上驴跑哩。顺古丝绸之路横穿大西北。乌鲁木齐九月雪。火焰山的热。连木沁镇。
- 14——李娜的歌声。维吾尔族洋缸子。坎儿井。通往罗布泊的五条道路之一——迪坎儿乡。桃色上脸。
- 20——洪积平原。伟大的苍蝇。觉罗塔格山。三岔路口。《泰坦尼克号》音乐。由崇高感引发的话题。
- 25——库鲁克塔格山山顶的奇遇。公苍蝇遇到了母苍蝇。准噶尔海的故事。南湖戈壁。
- 31——五条道路。麻黄草。迷路。司机老任在走错的路口埋下三个矿泉水瓶子。
- 38——陷入沼泽。马的骸骨。由这骷髅想起张贤亮先生小说中的另一具骷髅。同时想起乞力马扎罗山的海明威的狮子。
- 43——车继续摸黑向地狱般的深处行走。德德玛的歌。腾格尔的歌。歌原来是这样产生的；或者说，歌原来是为这样的旅途、这样的夜晚准备的。车上的男人们的话题。女诗人——歌星邓丽君——女球迷，以及一些性安慰、性幻想之类的话题。男人们用这些来打发恐惧感和寂寞感。

HAM09/01

目 录

穿越绝地

Crossing The Lifeless Zone /



- 47——到达罗布泊古湖盆。月光下的死亡之海。水。这样吃饭。
半块馕。头枕罗布泊，眼望星星。烟灰缸。
- 51——碱壳叠起的山峰，它正确的名字应当叫雅丹，但是叙述者现在还不知道。一百米卤水层——点豆腐用的卤水，或者说杨白劳喝过的卤水。钾盐矿。淡水湖。以色列农业模式。女科学家王珥力。
- 57——雅丹的描写。电台支起。炊烟扬起手臂。叙述者陷入他的白房子情结。雅丹下面的床。小学生生字本。
- 64——吃抓饭。老任师傅。陈明勇。我写书法。
- 71——青海人。前往罗布泊腹心，看罗布泊第一井开钻。棉袄和短裤。盐翘。白龙堆雅丹。龙城雅丹。不知此身在何处，我有一种失重的感觉。井喷。
- 76——略详一点地记录青海人的到来。打井。还是上一次记录的那个井喷。钻机坏了。邢主任。我们像一群呼天天不应、叫地地无声的孤儿。
- 82——叙述者对一个勘探点的记录。三角旗以及三角旗上的两首诗。木橛子，以及木橛子上的字。陈建忠在思乡。
- 86——叙述者记录自己在罗布泊所经历的那一场大风。一百年前到过这里的一个典人把罗布泊的风叫作“魔鬼的乐曲”。

目 录



- 89——叙述者坐在雅丹下面从容叙事，追述遗漏了的东西。他担心由于他的笔的粗疏，而不能使读者有身临其境之感。他文中屡屡提到的那些一百年前到过罗布泊的外国先行者，有必要指出的是，这些人在作为探险家的同时，并不排除他们身上有军事间谍和文化间谍的因素。
- 93——在生命禁区说那些可敬的生命。一只花翅膀苍蝇。一只蝴蝶。两只友善的小鸟。神秘的飞虫方阵。幽灵般的一只乌鸦。
- 96——关于雅丹的一节。雅丹形成原因的说法。对营盘驻地雅丹的观察。可望而不可即的白龙堆雅丹。像一座中世纪城堡的龙城雅丹。清晰的湖岸线。
- 100——叙述者在罗布泊谈水。罗布泊死亡的原因。大西北的干旱。定西地区。
- 104——再说钾盐矿。太阳落山的地方有金子。
- 108——谦恭的石文生。叙述者讲述自己一次刮胡子的经历，这胡子某种程度上是为那个荡妇兼才女的乔治·桑而刮。地质队几位年轻的大学生：雷平、王勇。记几个民工。
- 112——在罗布泊谈彭加木。黄风暴——老地质张师傅如是说。黑风暴——汽车司机任师傅另持说法。在罗布泊谈余纯

目 录



顺。余纯顺后话。

117——普尔热瓦爾斯基，另一个死亡者。叙述者由普氏谈到西夏。西夏王朝的灭亡，西夏民族的灭亡，西夏文字的灭亡。李范文先生。李范文是王小波笔下那个研究西夏文的李先生吗？普氏当年的错误。李希霍芬男爵的假设。斯文·赫定的实地踏勘。往事依依。

120——本书叙述到这里的时候，叙述角度有个悄悄地改变：窄幅电影变成了广角镜头。以此一刻的罗布泊雅丹为基点，以前发生的事情，以后发生的事情，叙述者都视接万里，一并道出。面对这种新的叙述，读者朋友需时时调整自己的时间差才对。欧洲一个古老的种族，迁徙中亚细亚，依罗布泊而居住。渔耕一支建楼兰国，游牧一支是大月氏。匈奴的血脉渊源。万里长城和秦直道。

122——昭君出塞的故事。九原郡在今天的包头以南八十华里处。朱湘的诗。李白的诗。昭君出塞较张骞出使西域晚七十余年，这里提前说出，免得后面啰嗦。昭君出塞导致了南北匈奴的最后分裂。

124——汉武帝刘彻没有对手的悲哀。北匈奴在中亚细亚。匈奴之一支成为今天的匈牙利民族。天下匈奴遍地刘——作家刘绍棠生前捎给叙述者的问候，作家刘成章在罗马尼亚的奇遇。匈奴民族的长途迁徙欧洲，被一些狭隘的欧洲人称为来自东方的第一次“黄祸”。

目 录