



梦幻谷

千柔◎著

花之梦



Qian Rou

千柔
言情系列
小说



7.5

文化艺术出版社



梦幻谷

MC-13
JH16.AA.916

千柔◎著

花之梦



文化艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

梦幻谷/千柔著. - 北京:文化艺术出版社,2000.1
(千柔言情系列小说)

ISBN 7-5039-1922-1

I. 梦… II. 千… III. 中篇小说-作品集-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 70756 号

千柔言情系列小说

梦幻谷

(4 册)

千柔 著

文化艺术出版社出版发行

北京万泉寺甲 1 号

邮政编码:100073

江苏吴县市文化印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:26.4 字数:505000

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5039-1922-1/I·818

定价:47.20 元(全 4 册,每册 11.80 元)



内 容

提 要

年轻姑娘阿妮，因一部三级片而一夜走红。在演艺界灯红酒绿的诱惑下，她染上了赌博的恶习。为应付高筑的债台，她被迫卖身。

尽管她的生活堕落靡烂，但她的内心仍不失单纯善良。她也渴望浪漫的爱情，但在觥筹交错的所谓上流社会中，有的只是钱色交易。惟一真心爱她的青年阿永忍受不了她的轻浮，离她而去。

为了挽救即将失去的爱情，也是不堪社会给予的重负，阿妮对着自己举起了利刃……





花 之 梦

目 录

1. 脱星的苦恼	1
2. 思念亲人	4
3. 新 星	7
4. 挥霍无度	11
5. 牌 友	14
6. 聚 会	18
7. 难得赌一回	21
8. 我连下等妓女都不如	27
9. 邂 逅	32
10. 这个男人真酷	36
11. 拍戏的乐趣	40
12. 时来运转	45
13. 姐妹情	48

14. 跳 舞	51
15. 我爱他	55
16. 风言风语	59
17. 你要想清楚	62
18. 违背灵魂	65
19. 是脱星不脱怎么行	70
20. 真情真意	75
21. 记者招待会	79
22. 拍脱戏是我的职业	85
23. 各怀心事	91
24. 应酬	96
25. 盘问	100
26. 好戏坏戏都要拍	103
27. 恼人的电话	106
28. 为什么	110
29. 欢喜冤家	114
30. 急中生智	118
31. 接飞机	122
32. 重温旧情	127
33. 他爱我	132
34. 一只脚不能踩两只船	136

35. 两个情人相会	139
36. 怀疑旧情人	144
37. 这个男人欺骗我	148
38. 嫉妒	152
39. 心灵的电话	157
40. 发生冲突	161
41. 斩断旧情	166
42. 男人容易上钩	175
43. 各怀心事	179
44. 暗 算	183
45. 第三者插足	189
46. 他走了	194
47. 为了爱他也为了钱	199
48. 戏一定要演得逼真	203



1 脱星的苦恼

收了工，张导演笑咪咪地走过来说：“你没有约会吧？我今天晚上在家里请客，你和咪咪一起来吧！我有车。”

我没有问他还有谁就默默地和咪咪上了他的车，他请的能有什么人？还不是像胖子那类爱玩女人的富商巨贾。他们爱我的身体，我爱他们的钱。

“唐莉，你的戏本来演得不坏，不过总是不够放，你得向咪咪学学……”张导演将车子开动了，望了我一眼。

我没有说话，因为我无话可说。我不够放，因为我在乎。有多少女人能在镜头前裸露而神态自若。我不能，我承认，我讨厌展览式的裸露。

“张导演，你这样抬举我！怎么不多用我？部部戏



不是妮娜就是唐莉，怎不想想我？”咪咪将身子俯前挨着椅背，笑着说。

“你吃醋了？”他哈哈大笑，将车子停在车房，回头拍拍她的手，“我保证以后片片用你怎样？”

咪咪也笑，挽着我向前走。张导演开了门让我们进去。屋子里是出乎意料的静。偌大的客厅里只坐了一个女孩，手里捧着一本杂志。

她有一把长长的头发，一对很亮很深的眼睛，小巧的鼻子尖尖的，不算很美，但很秀气。她看了我们一眼，有点慌张地站起来，轻轻地唤了声：“张导演。”

“嗨，我认得你。你是早几天由台湾来的新人，叫……叫什么秀的来着？”咪咪走上前去，大大方方地和她握手。

“我叫可儿。”她涩笑着，瞄了瞄我们。

“来，让我来给你们介绍。”张导演叫我们坐下，指着我和咪咪说，“咪咪和杰妮，都是你的前辈。她们的电影，你总看过吧？”

可儿一下子红了脸，头垂得低低的，“看过的。”她说，嗓子低得不能再低。

我心里不觉有气。我演的戏不能看的吗？看了就值得这样扭捏不安？我知道脱星永远让人看不起，就算同行也看不起。“哦？你看过？觉得怎样？真像那回事吗？”我连珠发炮地问她，笑得不怀好意。

她迅速地瞥了我一眼，脸上的红晕加深了，喃喃地说不出话来。我望望咪咪，咪咪望望我，同时笑了



起来。张导演刚想说什么，他的太太却刚巧在这时候进来。

我还在笑，咪咪则迎上去，亲亲热热地道：“师母，我们又混饭吃来了，你做了什么好吃的？”

“当然有很多好东西吃！我叫工人买了好些海鲜回来呢！”她笑着走过来，“你们不都是爱吃海鲜的吗？”

“师母……我帮你开饭去。”可儿站了起来。

“你给我好好坐着。”张太太推着她坐下，搂着她的肩膀说，“你们看可儿多乖，可不能欺负她啊！”

“张导演，你看师母好偏心哟！”咪咪嘟着嘴说。咪咪爱撒娇撒痴的脾气总不改，瞧着她好肉麻。我转过脸去，才不想看她呢！

他们都笑了，除了我和可儿。我向可儿望去，却发觉她也正在看我。我只得对她笑了笑，她的唇角向上弯了弯，回了我一个微笑。她的眸子黝黑明亮，就像我的女儿薇薇的笑一样。



2 思 念 亲 人

回到家，已是午夜过后了，佣人阿芳从房中出来问我：“要不要吃宵夜？小姐，我煮好了雪耳羹。”

我摇摇头，说：“有信没有？”

“有，在你的梳妆台上。”

“那么你去睡吧，东西可以明早吃。”我急步跑回房里，看到那封浅蓝色的航空信笺，禁不住心头一阵狂跳。啊！嘉明，真是你吗？

但当我将信拿在手中时，一颗心就向下沉了，信封上明明是妈的字迹，我认得的，我收到过几百封这样的信，怎能不认得呢？

我将它放在原处暂时不拆开看，内容千篇一律的信有什么好看。除了要钱还是要钱。我不想看。我轻轻地将衣服褪了下来，先好好地泡了一个热水澡，然



后小心地用洁面霜抹面，脂粉用多了总是不好。我用手抚摸下了妆后青青黄黄的脸颊，好不甘心。

铃，铃，铃……半夜的电话铃声分外吵耳，我扑在床上，迅速拿起了话筒。

“喂，睡了没有？我们三缺一呢！快点赶来。”是妮娜那小鬼。

“又打通宵牌？算了，今天晚上不来了，我累得要死。”

“不行啊，杰妮，行行好嘛！”

“你不会找你的东尼？”

“他不肯，他说他怕三娘教子啊！”话筒那边传来莎莎的笑声，想是她将话筒抢了过去。

“你到底来不来，我的好姐姐？”妮娜说。

“真的不来了，要打嘛，过两天我再找你们。”

“那么我们只好三娘教子了。”她咕咕地笑，挂上了电话。

我松了口气，起来拿了信，又躺回床上去。

果然不出我所料，又是一封要钱的信。

“阿莉，薇薇病了，病了好些天。医生嘱咐要好好调养。我天天炖鸡熬汤给她吃，花了好多钱，这个月怕不够用了……”

“明天是你大弟的生日，我买了一条金链子给他，说是你送的。他很高兴，一家子乐了半天。你寄钱来的时候，记得多寄万把块钱……”

万把块钱？她倒说得轻松。她以为我赚钱很容易？为了钱，我连自尊心都没有了。阿永也不要我了，我



一无所有。但他们个个都想榨我的钱。每个月汇去 5 万块台币都嫌不够，还要我再寄。一天到晚的钱，钱，钱。有半点体谅我的辛苦吗？

我用力将信扔在地毡上，打开抽屉拿出两粒药丸子吞了。阿芳真好，总不忘准备一杯开水给你。只要吃了药，我很快会睡着，虽然医生一再警告我不要吃，不吃药你叫我怎么入睡呢？

我合上眼睛，蒙蒙眈眈地看见薇薇向我走来。我欢喜若狂，张开两手去抱，却抱了个空。她一晃就不见了，她去了哪里呢？啊，薇薇。



3 新 星

这种鬼天气真热。我下了车，由空地沿着影棚往化妆间走，才不过两分钟的路，就热出了一身的汗，檀香扇子也不管用。倒霉的是这阵子天天拍早班戏，人在影棚里就像在火炉里一样，有多少肥油都给榨了出来。两个星期下来，我足足瘦了7磅，妈的，简直是收买人命。

打仔强坐在化妆间门口，见到我跳起来就给我一脚，我不躲不避，眼看他的脚尖踢到我面前来，我才不怕他。他笑嘻嘻地收住了脚，一手搭到我肩膀上，说：“我的无影脚专门踢坏蛋，不踢肉弹的，所以踢不到你。”

“死相！”我呸了一声，拨开了他的手，扭身就走了进去。余妈正在梳理头套，抬起头来问我：“吃过



饭没有?没有就快点叫小丁去替你买,听阿强说今天会准时开工。”

“哦?那么请你替我随便叫一碟饭!”

我推开一号化妆室的门,意外发现可儿在里面。她来了之后,这是我第一次在公司碰到她呢!她怯怯地站起来,冲着我叫杰妮姐。

“叫我杰妮不就得得了?什么姐姐妹妹的!”我大咧咧地坐下来,打量着她一身民初装扮,失笑道,“傻丫头,你不热吗?穿得这样整齐?一会儿场务来催再穿也不晚嘛!”

“我……我不热。”她不安地翻弄着面前的剧本,红了脸说。

“你吃过东西没有?”

“吃过一点点。”

“什么一点点!”我叫,“待会拍戏可能拍到晚饭时才休息,你不赶快吃午饭,小心拍戏时饿坏了!”

“你看我这身装扮……”她扭扭捏捏地说,“走出去好热的。”

“你真是的。”我高声叫余妈多叫一碟饭,对她说,“你可以叫人帮你买来嘛!”

她低低地说了一声谢谢,就不说话了。

我拿出东西来自顾自地化妆,想起当年我初入影城的情形,不禁有点黯然神伤。那年我19岁,大概和她现在差不多大,不过我可没有那些女儿态。我14岁就出来混了,我什么没见过?我从来没有过正常的少女生活。我是一个苦命的人。



“嗨，饭来了。”阿强演戏般地托盘子走进来，将几碟饭往梳妆台上一放，就往我的椅子上挤。

“你想怎样？”我笑着推他，“有空椅子不坐，偏来和我抢？想揩油吗？”

“啊，别将话说得那么难听行不行？”他也笑。

我瞅一眼，不再理他，找个空位吃我的饭。我看得出来阿强对我有意思，这阵子总是找机会与我穷磨，心眼儿真多。

“可儿，你还不吃？”我将一碟饭推给她。

她笑了笑，拿起筷子来吃了两口，非常无味的。

“吃不惯这里的饭？”我问她。

“不……我并不太饿。”她瞥我一眼，又低下头拨弄她的饭。

“阿妮，”阿强将他的一份拿起来吃，“今天晚上有没有空？我请你跳舞去！”

“要请你请可儿和你去，我才不爱和你这种毛头玩。”我撇撇嘴，心里有些得意。纯情玉女怎样？纯情玉女并不吸引男人。

“喂，你到底去不去？”阿强放下筷子，作势过来扣我的脖子。

我一点不痛，也不挣扎，只是尖叫：“喂，你放不放手，人家不痛的？”

“去不去？说！”阿强就会撒赖。

我只笑不语，只是瞟着可儿。

可儿的脸却又刷地红了，望也不敢往我们这边望。19岁的人了，一点用也没有！想当年我这个年纪的



时候，不但不怕，还很会应付这种情形呢！

梦

幻

谷