

中国少数民族 广播电视发展史

林青

主编

The History of Radio and
Television Development of China's
National Minorities

北京广播学院出版社

中国少数民族 广播电视发展史

林 青 主编

北京广播学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国少数民族广播电视发展史/林青主编. —北京: 北京广播学院出版社, 2000.6

ISBN 7-81004-862-7

I. 中… II. 林… III. ①少数民族—广播事业—文化史—中国
②少数民族—电视事业—文化史—中国 IV. G229.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 07237 号

中国少数民族广播电视发展史

主 编: 林 青

责任编辑: 杨田村

封面设计: 恒真设计公司

版式设计: BBI 阳光工作室

出版发行: 北京广播学院出版社

北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编: 100024

电话: 65779405 或 65779140

经 销: 新华书店总店北京发行所

印 装: 中国科学院印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 25.5

字 数: 620 千字

版 次: 2000年6月第1版 2000年6月第1次印刷

ISBN 7-81004-862-7/G·507

定价: 45.00 元 (平装)
55.00 元 (精装)

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换

ལྟོན་པའི་ལྟོན་པ་
 ལྟོན་པའི་ལྟོན་པ་
 ལྟོན་པའི་ལྟོན་པ་
 ལྟོན་པའི་ལྟོན་པ་
 ལྟོན་པའི་ལྟོན་པ་
 ལྟོན་པའི་ལྟོན་པ་

ئازسانلق ملله تلەر رادىئو
 تېلېۋىزىيە تەرەققىيات تارىخى

༡༡། གྲུང་ཤོ་རི་གྲུང་ས་ཁུང་མི་རིགས་ཀྱི་རྒྱུང་འབྱིན་
 བརྒྱན་འབྱིན་གོང་འཕེལ་ལོ་རྒྱུས།

CUNGHGOZ SAUJSU MINZCUZ
 GVANGJBO DENSI FAZCANJSIJ

中国少数民族广播电视发展史

《中国少数民族广播电视发展史》编委会

顾问：李晋有 沙明（回族） 杨兆麟 赵玉明

主 编：林 青

副主编：方鹤春（朝鲜族） 巴吾东·哈德尔（维吾尔族）
布泽善 旦正才让（藏族） 罗德成（布依族）
张小平 莫珍英（壮族） 额博力图（蒙古族）
胡耀亭

编 委：陈乐齐（侗族） 王辛丁 王淋己 权五允
（朝鲜族） 陈克信 周 经 肖俊西
（藏族） 金振锡（朝鲜族） 杨志宣 谭 兴
马文学

编写组：张小平 秦石麟 孙炎上 祁秉彦 盛鸿鹏
朴 强 强西京

通 稿：林 青 张小平 秦石麟

序

田聪明

《中国少数民族广播电视发展史》的出版，是我国广播电视史学研究领域的一件大事，值得庆贺。

我国是一个统一的多民族国家。在五千多年的漫长岁月里，各民族人民共同创造了中华民族的光辉历史和灿烂文化。多民族始终是中国的国情特色之一，多民族也使中国的历史和文化更加光彩夺目，使我们每个中华儿女感到骄傲和自豪。

广播和电视诞生于二十世纪二三十年代，它的发展使信息传播发生了历史性的变革，推动了社会发展的进程，并且日益深刻地影响着人们的的生活方式。

我国少数民族真正享受广播电视这一现代文明的成果始于20世纪40年代中叶，距今已有半个多世纪的历史。由于历史的原因，我国少数民族聚居的地区与沿海和内地其他地方相比，多数处于相对落后状态。这些地区经济不发达，信息传播手段落后，文盲、半文盲所占比例较大，特别是受交通、自然环境等诸多因素制约，那里的各族群众更加渴望科技信息和文化生活。而广播电视的传播具有不受地域阻隔、群众收听收看受文化水平限制较小等特点。因此在少数民族地区大力发展广播电视事业，就具有特殊重要的意义。目前，从中央到各民族自治地区和少数民族聚居的省份，都办有不同类型的面向少数民族的节目，并且形成了一个完整的播送和传输少数民族语言的广播电视节目的网络。因此，少数民族广播电视已经成为我国广播电视事业的重要

组成部分，是党的民族政策、语言政策在广播电视战线上的具体体现。

毛泽东、周恩来、邓小平等老一辈无产阶级革命家，根据马克思主义民族理论，结合中国民族问题的实际，以高度的政治远见制定了一系列正确的民族政策。江泽民总书记极为重视新形势下的民族工作，反复强调我国各民族人民“同呼吸、心连心”。正是在党的民族政策指引下，我国的少数民族广播电视事业不断得到繁荣和发展。改革开放以来，党中央、国务院采取了许多优惠政策和措施，加快少数民族地区广播电视事业的发展。近年来，又采取了“援藏”、“扶贫”、“边境广播电视事业建设”、“三区建设”、“村村通”等一系列行之有效的措施，加大对广播电视事业的投入。从这个意义上说，我国少数民族地区的广播电视事业目前正处于历史上最好的发展时期。在世纪之交，我们要更高地举起邓小平理论的伟大旗帜，全面贯彻落实江泽民同志在党的十五大上向全国各族人民提出的跨世纪的光荣任务。在广播电视的宣传上，要更好地体现“全面贯彻党的民族政策，坚持和完善民族区域自治制度，切实加强民族工作，巩固和发展平等、团结、互助的社会主义民族关系，促进各民族共同繁荣进步”的重要指导思想，使我国少数民族广播电视与整个广播电视事业协调同步地向前发展。

《中国少数民族广播电视发展史》一书，全面记录和展示了在中国共产党的领导下，我国广播电视行业全面贯彻落实党的民族政策的丰富、生动的实践过程，总结了正反两方面的经验。可以说，少数民族广播电视丰富了有中国特色的社会主义广播电视的理论和实践。

正是基于这些方面的考虑，中国广播电视学会史学研究委员会历经八年编写了这部《中国少数民族广播电视发展史》。这将对推动少数民族广播电视理论研究，推动我国少数民族广播电视

继续健康有序地向前发展发挥积极的作用。我曾长期生活、学习、工作在少数民族地区，深感这部书的出版，对我国少数民族地区广播电视事业的进一步发展，对少数民族广播电视研究乃至对建设有中国特色社会主义广播电视研究所具有的重要史料价值。借这部书出版的机会，希望广播电视战线上的同志们进一步重视少数民族广播电视工作，加强少数民族广播电视学的研究，以便把少数民族广播电视工作做得更好，使它更好地为党和国家的大局服务。

(1999年6月1日)

目 录

序	田聪明 (1)
绪论	(1)

上 篇 中国少数民族广播的诞生与发展

第一章 新中国成立前少数民族地区的广播	(22)
第一节 国民党中央台的蒙、藏语广播和 边疆党军政当局的广播	(22)
第二节 日本侵华战争时期延吉、内蒙古、 察绥等沦陷区敌伪电台的广播	(38)
第三节 解放区广播电台的少数民族广播	(42)
第二章 中华人民共和国成立后全面开始社会主义 建设时期的少数民族广播	(48)
第一节 中央人民广播电台的少数民族语言广播	(48)
第二节 中国国际广播电台关于少数民族情况的宣传	(58)
第三节 地方少数民族广播的创建与发展	(66)
第三章 “文革”十年动乱时期的少数民族广播	(133)
第一节 中央人民广播电台恢复少数民族语言广播	(134)
第二节 地方少数民族广播受到严重挫折	(137)
第四章 改革开放时期的少数民族广播	(156)
第一节 新时期中央人民广播电台少数民族语言广播	(159)
第二节 地方少数民族广播的新发展	(210)
第三节 地方少数民族广播的采、编、译、播、	

通联工作·····	(373)
第五章 少数民族地区无线广播的技术建设·····	(383)
第六章 少数民族地区的有线广播·····	(423)
第七章 地方少数民族广播的协作与交流互动·····	(503)
第八章 地方少数民族广播的影响与作用·····	(514)

中 篇 中国少数民族电视的诞生与发展

第一章 中央电视台关于少数民族的宣传·····	(537)
第二章 地方少数民族电视的诞生和发展·····	(566)
第一节 内蒙古、新疆、广西、宁夏、 西藏五个自治区的电视事业·····	(567)
第二节 云南、贵州、青海等省的少数民族电视事业 ·····	(590)
第三章 地方少数民族电视宣传·····	(607)
第一节 新闻节目·····	(608)
第二节 专题节目·····	(615)
第三节 社教节目·····	(626)
第四节 文艺节目·····	(627)
第五节 服务性节目·····	(635)
第六节 作用与影响·····	(636)
第四章 地方少数民族电视技术建设·····	(642)
第一节 节目制作与播出技术建设·····	(643)
第二节 节目传输技术建设·····	(654)
第三节 电视发射技术建设·····	(660)

下 篇 少数民族广播电视队伍建设 技术管理 音像事业 报刊出版 文艺表演团体及基本经验

第一章 少数民族广播电视队伍·····	(693)
---------------------	-------

第一节 队伍的形成与结构·····	(694)
第二节 少数民族地区广播电视工作人员的培养·····	(718)
第二章 少数民族地区广播电视的技术管理与维护·····	(721)
第三章 少数民族地区广播电视音像事业的发展与管理 ·····	(741)
第一节 各自治区音像制品出版发行·····	(742)
第二节 多民族省份少数民族音像制品的出版发行 ·····	(748)
第三节 自治州、盟、旗、县音像制品的出版与发行 ·····	(752)
第四章 少数民族地区广播电视报刊的出版发行与 专业文艺表演团体·····	(760)
第一节 广播电视报刊出版与发行·····	(760)
第二节 少数民族地方广播电视专业表演团体·····	(776)
第五章 少数民族广播电视工作的基本经验·····	(782)
结束语·····	(788)
附表	
中国少数民族自治地区简表·····	(792)
中国少数民族语言系属简表·····	(798)
中国少数民族文字简表·····	(799)
后记·····	(800)

绪 论

广播电视是 20 世纪的产物，是这一百年间对人类社会生活产生重大影响的发明创造之一。少数民族广播电视是中国广播电视的重要组成部分，它的诞生及其发展，是中国广播电视事业进程中的重大事件，是中国广播电视所具有的民族特色的重要表现形式。它体现了中国统一的多民族国家的国情特点，体现了中国共产党和中国政府民族政策的正确和伟大。

本书记述的是中国少数民族广播电视事业的发展历程、基本经验和未来展望。这本书的问世，使中国少数民族广播电视事业载入史册，在中国广播电视事业中进一步确立自己的地位。

本书提出的许多问题都带有理论和实践的意义。因此，也可以说，《中国少数民族广播电视发展史》是中国少数民族广播电视研究的奠基之作。

一、中国少数民族广播电视事业的历史和现状

中国最早的少数民族语言广播出现于 20 世纪 30 年代。当时，国民党中央广播电台先后在南京和重庆举办过蒙古语和藏语广播。此后，在北平（即北京）和吉林、内蒙古、新疆等少数民族聚居地区也开办过蒙古、朝鲜、维吾尔等少数民族语言节目。在当时的社会历史条件下，这些广播，宣扬的是国民党政府的反动观点，同时又大多带有浓厚的殖民地、半殖民地色彩，加之这些广播功率很小，收听工具极少，所以在当时的社会影响十分有

限。

真正具有现代意义的少数民族语言广播是在中国人民解放战争的炮火声中诞生的。1946年7月1日，吉林延吉新华广播电台的朝鲜语节目开播，1947年8月15日，牡丹江广播电台的朝鲜语节目开播，它们是我国解放区最早建立的少数民族语言广播。

新中国成立后，作为国家电台的中央人民广播电台于1950年5月22日开办了藏语节目，成为社会主义中国第一个开办的少数民族语言广播。此后，中央电台又陆续开办了蒙古、朝鲜、维吾尔、壮、哈萨克等少数民族语言的广播节目。

继中央电台开办少数民族语言广播节目之后，我国民族区域自治地方和多民族聚居的内蒙古、新疆、西藏、青海、四川、云南等省区也先后办起了少数民族语言广播。

中国的少数民族语言电视节目是70年代出现的。1970年，新疆电视台率先开办维吾尔语电视节目。之后，内蒙古、延边、西藏等地区也陆续开办了蒙古语、朝鲜语和藏语电视节目，新疆电视台还增办了哈萨克语电视节目。

为了向广大的汉族干部、群众以及使用和听懂汉语的少数民族同胞宣传党的民族政策，促进各民族间的团结与合作，中央人民广播电台于1981年6月开办《民族大家庭》节目，在全国听众中产生广泛影响。这个节目先后与国家民委联合举办的“全国民族团结征文”、“边疆万里行”等大型宣传活动，取得了很好的社会效果。

为了加强民族宣传，中央电视台于1983年10月开办《兄弟民族》专题节目，1991年又开办了《民族之林》节目，在《新闻联播》中开办了《祖国大家庭》栏目。全国24家省级电视台还联合推出了30集大型电视专题系列片《中华民族体育》。这些节目都受到广大观众的欢迎。

可以说，举办用汉语播音的民族专题节目是我国广播电视节目的特色之一。

民族问题一直是中国国际广播电台对外宣传的重要内容。新中国成立以来，国际台在新闻节目中及时报道了中国民族地区的经济和社会发展状况，批驳了国际反华势力对中国的民族问题特别是在西藏问题上进行的种种攻击和污蔑。及时澄清国际舆论，受到各国听众的欢迎。国际台举办的《中国少数民族》和《中国穆斯林》等专题节目也都有各自的特色。1994年，国际台举办的《中国西藏知识竞赛》，收到答卷23万份，在国外听众中引起了热烈反响。显然，对国外宣传我国少数民族的新情况、新发展是中国少数民族广播宣传的一个重要组成部分。

新中国成立后，我国各民族地区的广播电视事业均有长足的发展。进入80年代后，广播电视在民族地区迅速普及，民族语言广播电视节目如雨后春笋在各地兴办。目前，中国已经形成了从中央到各民族自治地方和多民族省、民族聚居区的多层次的少数民族广播电视宣传体系。

据不完全统计，到1994年底，中国共有165个广播电台、站（含调频广播）办有蒙古、藏、维吾尔、苗、彝、壮、布依、朝鲜、侗、瑶、白、哈尼、哈萨克、傣、傈僳、佤、拉祜、水、纳西、景颇、柯尔克孜、羌、土、锡伯等24种少数民族语言广播节目。举办这样多语种的广播节目在当今世界各国中是绝无仅有的。

改革开放以来，少数民族语言电视事业也有了很大的发展。据统计，到1994年底，我国民族区域自治地方和多民族省共有电视台66座，分别使用汉、蒙古、藏、维吾尔、哈萨克、朝鲜等少数民族语言播音。

到1994年底，我国从事少数民族广播电视事业的编辑、记者、翻译、播音员和工程技术人员已达10余万人，民族地区有

广播电视发射台、转播台、差转台近万座。

随着少数民族广播电视事业的不断发展，与之相关的学术研究机构相继诞生，优秀节目和业务论文的评奖活动以及各种类型的专业会议也广泛举行。以研究少数民族广播电视为主要任务的中国广播电视学会少数民族广播电视研究会于1994年9月20日在新疆乌鲁木齐宣告成立。

与此同时，以交流经验、规范文字、交换节目为宗旨的“八省区蒙古语言工作指导委员会”、“中国西部广播电视技术协作会”、“藏语文艺广播工作会议”等学术性组织和专业性会议也相继出现。近年来，各语种的广播电视节目交流活动也在许多民族地区开展起来。半个多世纪以来，特别是中华人民共和国成立以来，中国少数民族广播电视事业经历了艰难、曲折的起步和发展阶段，几代各民族广播电视工作者为此付出了艰苦卓绝的劳动，有的甚至贡献出了宝贵的生命。把共和国历史上的这一壮丽篇章载入史册，对全国各民族广播电视工作者来说是当之无愧的。

二、中国多民族的国情与少数民族广播电视事业

中国少数民族广播电视事业的诞生和发展是与中国多民族的国情密切相关的。

众所周知，多民族的存在是我们这个星球的一大特色。世界因2000多个民族的并存、交融和发展而变得丰富多彩、生机勃勃。

中国是由56个民族和12亿人口组成的社会主义国家。在国际风云变幻、不少国家和地区民族矛盾和宗教矛盾十分突出的情况下，中国各民族依然保持着各民族的团结和民族地区的稳定，并且日益走向繁荣和富强，这是党的民族政策始终得到正确贯彻的结果，也是各兄弟民族共同努力奋斗的结果。

在中国，民族问题说到底是一个民族的解放、发展和进步的

问题。在中国革命和建设的进程中，中国共产党始终把解决民族问题作为重大任务之一。少数民族在中国的政治、经济、文化生活中占有重要位置。中国共产党始终把民族工作作为一件大事。它的特殊重要性主要体现在以下六个方面。

第一、它关系到国家的统一。

根据 1995 年的抽样调查，中国少数民族人口已经超过 1 亿，占全国总人口的 8%。少数民族分布在全国各地，包括自治区、自治州、自治县在内的民族自治地方有 157 个，占全国国土总面积的 64%。

显然，辽阔的领土，众多的民族，以及由这些民族组成的 12 亿人民，成为构成中华人民共和国的最基本条件。这些条件缺一不可，而且不能割裂，我们讲人民的团结、领土的完整、国家的统一，都是以各民族的团结为基础的。没有各民族的团结，中国就会陷于动乱和分裂，中国就不成其为中国。这是中国最重要的国情之一。

第二、它关系到社会的稳定。

民族是历史的产物。马克思主义认为，民族是人们在历史上形成的有共同语言、共同地域、共同经济生活，以及表现于共同的民族文化特点上的共同心理素质这四个基本特征构成的共同体。在历史发展的过程中，各民族形成了不同的风俗习惯、不同的语言和不同的生活方式。各民族间的差异是客观存在的，有差异就会有矛盾。这些矛盾的妥善解决，始终是实现社会稳定的极为重要的一个方面。历史和现实都反复证明，民族地区的各种矛盾解决得好，民族关系和谐融洽，就会为全国的社会政治稳定创造有利的条件。

第三、它关系到经济的发展。

中国现代化建设、提高综合国力、实现“三步走”的战略目标，都是包括所有少数民族在内的整个中华民族这个整体的。由

于自然、社会、地理、历史等诸多方面的原因，我国少数民族地区的经济和文化同其他地区相比大多处于相对落后的状况，这种局面如果长期持续下去，现代化建设的宏伟目标就不可能完全实现。民族地区的经济搞不上去，发达地区的经济也会由于资源和市场的制约而难以持续发展。可以说，民族地区的发展与我国实现社会主义现代化息息相关。没有民族地区的现代化，就没有中华民族大家庭这个整体的现代化。正因为此，党中央和国务院决定从 2000 年开始实施西部大开发战。

第四、它关系到边防的巩固。

我国陆地边境长达 2.1 万公里，绝大部分位于少数民族地区，仅内蒙古、新疆、西藏、广西四个自治区的边境就长达 1.5 万公里。只有把民族地区建设好，把各人民群众的爱国主义热情进一步激发出来，共同承担守疆卫国的光荣责任，才能有巩固的边防，使其不受任何外来势力的侵犯和蚕食。

第五、它关系到全民族素质的提高。

我国人民整体素质的提高，是建设富强、民主、文明的社会主义现代化国家的基本内容和基本条件。如果不大力推进民族地区的经济发展和社会进步，不切实提高一亿少数民族人口的思想水平和科学文化水平，就谈不上整个中华民族素质的提高。

第六、它关系到挫败敌对势力分裂中国的图谋。

在当今世界格局中，民族问题日益显示出其重要地位。一些国家的动乱、分裂、解体，多数都与民族问题密切相关。国外敌对势力也力图从挑拨我国的民族关系入手，以实现其“西化”、“分化”中国的图谋。只有重视和加强民族工作，谨慎和妥善地处理好民族关系，不断巩固和发展各民族的大团结，才能在复杂的国际斗争中掌握主动，立于不败之地。

中国当代少数民族广播电视事业正是在上述的大环境中诞生和发展起来的。广播电视作为上层建筑的组成部分，始终是党和