

XIAOYUAN

中国

恋恋红尘

卞庆奎 / 主编

校园

经典散文

中国文联出版社

XIAOMIAN 中国

中国

极圆

经典散文

恋恋红尘

卞庆奎 / 主编
郑艳 肖如宏 / 副主编

中国文联出版社



图书在版编目(CIP)数据

恋恋红尘 / 卞庆奎主编. —北京: 中国文联出版社, 2004.3

(中国校园经典散文)

ISBN 7-5059-4541-6

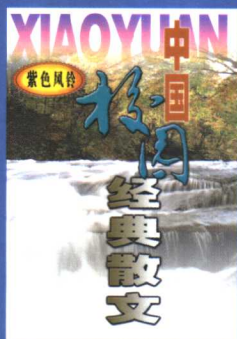
I. 恋… II. 卞… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第010227号

书 名	中国校园经典散文——恋恋红尘
主 编	卞庆奎
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里10号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王其芳
责任印制	李寒江
印 刷	北京隆昌伟业印刷有限公司
开 本	880 × 1230 1/32
字 数	173千字
印 张	7.5
插 页	2页
版 次	2004年3月第1版第1次印刷
印 数	1-8000册
书 号	ISBN 7-5059-4541-6/I·3541
定 价	16.00元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站<http://www.CFLACP.com>



责任编辑/王其芳
总体装帧/王堃
平面设计/原野

中国文联出版社青春读物 最新方阵

中国校园经典散文——风清云淡

中国校园经典散文——童谣年代

中国校园经典散文——恋恋红尘

中国校园经典散文——紫色风铃

我的初三非正常生活

我的高三非正常生活

我的大四非正常生活

毕业那天我们一起相恋——男孩心语

毕业那天我们一起相恋——女孩心语

目 录

第一辑 / 学会生存

- 2□ 黑白共存
- 4□ 感觉失败
- 6□ 走过失落
- 8□ 阳光灿烂的日子
- 11□ 我是谁
- 13□ 我是小草
- 15□ 目标
- 17□ 周末喝茶

第二辑 / 感悟人生

- 20□ 人生的曲线
- 22□ 走出阴影
- 25□ 简单地活着
- 28□ 心灵的归宿
- 31□ 生命之路
- 33□ 那个夏季
- 37□ 远方的呼唤

40 珍惜

44 怀念狼

第三辑 / 至爱亲情

48 母亲节的礼物

51 油灯下的母亲

54 喊一声娘

57 牵挂

59 爱的定格

62 诠释幸福

65 母爱的内涵

第四辑 / 精神家园

70 断想

74 感悟音乐

76 勇者无惧

78 萤火虫

81 麦当劳的疯狂

84 咖啡·茶

86 我读自然

88 血的讴歌

90 美丽何价

第五辑 / 青春风铃

94 来了个同桌是男生

97 风吹一阵鸽哨声

100 因“祸”得福

103 心中的声音

106 面临青春

108 走过春天

110□ 青春的诠释

112□ 渴求

115□ 女孩

第六辑 / 花季心弦

118□ 梦中的篮球场

124□ 压在抽屉里的诗

127□ 聚散两依依

132□ 一封家书

134□ 牵手

138□ 十六岁女孩

第七辑 / 苦涩人生

142□ 栀子花开

144□ 友谊的航班

146□ 无法躲避

148□ 不愿吆喝的姑娘

150□ 不是女孩的故事

152□ 风筝的季节

154□ 距离

第八辑 / 情感驿站

158□ 难忘你的温柔

163□ 一阵风儿过

165□ 外婆

169□ 夏天的故事

172□ 心中秘密

174□ 女生小雨

180□ 让我们一起努力

183□ 同桌没故事

第九辑 / 感觉成长

- 188 看海的日子
- 190 成长的光亮
- 192 明天更美好
- 199 青春需要激情
- 203 离长大有多远
- 205 长大的足迹
- 207 成长的记忆
- 209 我在花季
- 211 成长的脚印
- 213 生日絮语

第十辑 / 放飞心灵

- 216 翱翔
- 218 释放
- 221 放飞心情
- 223 雨声 雨思
- 225 密林归鸟
- 227 春天的美丽
- 229 我喜欢
- 231 走进冬天

学会生存

谁若游戏人生，他就
一事无成；
谁不能主宰自己，便
永远是一个奴隶。

黑白共存

陈文婷

有人说喜欢黑白两色的人有点冷酷，可黑白并没将我变成冷血动物，喜怒哀乐依然那么分明，情感的天空里永远是七色阳光和素月清辉。如果说，我所走过的路上布满了姹紫嫣红的风景，那么，路的前方，始终是黑白两色的旗帜在飘。

很小的时候，就喜欢外婆衣服上一副黑亮的扣子，在外婆麻布衣服上闪着幽光。稍大一点，又对妈妈的一个白色背包开始感兴趣。其实那是一个普通的包，只因为大面积的白色上有黑色的线条滚着边，于是我对这个包向往之情日益加深。

岁月流过，黑白越发成为了我的至爱。黑白总有一些发散而不张扬、古典而不呆板、神秘而不诡秘的意味在里面，尤其是黑白对比的设计。前几年附近一家商店开张，我走马观花了一番，却在一家窄窄的小店前迈不开步来，这间只有十几平方米的空间里，前面左边右边挂的全是黑白两色对比着设计的服装，沉浸在各种各样的黑白图案里，心中甚至有点哥伦布发现新大陆的窃喜和兴奋。

绚丽多彩的画面自然令人流连忘返，但黑白蕴含的沉稳、简约、单纯和些许的冷调，却常常能将我从烦躁喧嚣的心境中拽出来，慢慢地冷静杂乱的思维，直至凉风御肩，荷香盈袖。记得一个偶然的机，我在影院里看到了《罗马假日》。

赫本的美丽如天外飞剑，尤其是她在理发店里剪短了头发，往橱窗里一照的镜头，黑亮的头发，潭水一样幽深的大眼睛，光洁无瑕的脸庞，雪白的衬衣，黑色的长裙，直羡慕多少涂脂抹粉的尘世美人。

其实，我也曾喜爱过，红的热烈，黄的清淡，紫的深邃，青的婉转……

有人说喜欢黑白两色的人有点冷酷，可黑白并没将我变成冷血动物，喜怒哀乐依然那么分明，情感的天空里永远是七色阳光和素月清辉。如果说，我所走过的路上布满了姹紫嫣红的风景，那么，路的前方，始终是黑白两色的旗帜在飘。

编辑心语：

黑白分明也就是是非分明，善恶分明，文章的寓意是深刻的。

感觉失败

王 宁

我们不可轻易忘记失败时的感受，让那份感觉刻骨铭心吧，这样才能激发你奋起。

人会经常经历失败，没有一个人脚下的路是畅通无阻的。失败有大有小，但都需要你去经历。其实，感觉失败也是一种财富。

如果你有过失败，并为之深深地痛苦过，当你挺过来时，你一定会觉得受到了一次洗礼，得到了一次磨练，你一定会感到变得坚强了些。那么当困难和失败再来敲响你的门铃时，你会说，我经历过，我战胜过。面对失败，我将是强者。那么以前的那份对失败的感受不就是财富吗？

当然，并不是所有的失败都能变成财富的。如果在经历一次失败后便长吁短叹、心灰意冷、自暴自弃，那这种感受决不会成为财富，也就决没有日后的成功可言。

怎样让感受失败成为财富呢？

失败的滋味是痛苦的。我们要有这份承受痛苦的能力。人的成熟离不开自身这样那样的痛苦经历。曲折，能加速人的意志的成熟；挫折，能

培育人的性格的成熟。能承受失败的痛苦，才能得到成功的欢乐。爱迪生成功的背后，就承受了上千次失败的痛苦。

我们不可轻易忘记失败时的感受，让那份感觉刻骨铭心吧，这样才能激发你奋起。古人说：“知耻而后勇。”套用一下，“知败而后胜。”春秋时吴越争霸，吴国凭借较强的实力战胜了越国。越王勾践为了让自己不忘失败，卧薪尝胆，发愤图强，最终战胜了吴国。记住，失败的耻辱使越王勾践成就了事业。

一位哲人说过：你在成功中可能什么也学不到，但在失意痛苦和失败中却能获得无尽的知识。我的一个同学曾在《练笔》中写道：“近来我常常失败，考试没有一次不出错，苦恼常常缠绕着我，一次次苦思之余，我忽然醒悟了……”能在失败中总结出教训，在今后的努力中引以为戒，感受失败才能成为财富。

“自古英雄多磨难。”不要怕失败，需知感受失败也是一种财富，它能助你尝到成功的甜果。

编辑心语：

文章开门见山亮出观点，首尾呼应，结构谨严，例证简练，引证精当。语言自然流畅，颇有气势，全篇转笔自如，一气呵成。

走过失落

顾琼瑶

失落的滋味是苦涩的，然而又并不完全是苦涩的，正如良药，苦口却利于病。如果能够在失落中找到有益于自己的东西，那么失落倒是一笔不可多得的宝贵财富。

失落的感觉是痛苦的，然而它带给人们的并不只是痛苦。正如一位伟人所说：“痛苦是一所最好的学校。”只要我们以正确的姿态看待人生旅途中的种种失落，失落不啻是一笔财富。

在失落之后，我学会了清醒地审视自己。在意气风发的日子里，从来只知向前，不肯回顾。而失落感迫使我回首往昔的时光，在那儿有我的足迹。细细审视一番后，才发现自己的许多缺点和不足。这令我惊讶——从前怎么都没看出来？我又庆幸——亡羊补牢，犹未为晚。在失落之后我渐渐清楚地认识了自己，并痛恶曾经有过的轻狂与不自知。失落是一剂清凉药，帮我从盲目无知中清醒。

在失落中，我学会了抚慰自己。面对不曾有过的失败，先是茫然不知所措，后来渐渐在失落中找到了答案。它告诉我，人生的道路并非一

帆风顺，遇到一些坎坷总是难免的。它还告诉我，得意须淡然，失意须泰然。我在失落中仔细领悟，体味着人生的苦辣酸甜；慢慢地抚平了伤处，当下一次失败降临，我变得冷静而坚强。在一次次失落中，我慢慢长大、成熟。失落又是一剂补药帮我壮筋骨、长智慧。

更重要的是，我在失落中学会了超越自我。在认清自己的同时，我也为自己画出了新的造型，补过去之不足，绘未来之蓝图。正是失落给我再度努力的勇气。每一次失落都是对以往错误的否定，每一次失落又鞭策我站在新的起点上，重新开始。一次又一次的失落使我不断的完善、充实。失落又是一剂兴奋剂，激我自新，促我奋进。

失落的滋味是苦涩的，然而又并不完全是苦涩的，正如良药，苦口却利于病。如果能够在失落中找到有益于自己的东西，那么失落倒是一笔不可多得的宝贵财富。我正是从失落中吸取财富，最终走出失落，再塑全新的自我！

编辑心语：

文章层层推进，娓娓道来，以理服人，以情动人，用语典雅而无雕琢之痕，真切自然地道出了成长旅途上的心灵感悟。

阳光灿烂的日子

滕瑶瑶

在这个世界上，阳光只会拥抱成功者。如果失败了，就意味着被遗忘。在遗忘的雨天里，要么崛起，要么灭亡。所以，我们必须保持对阳光的渴望，不仅为了生存，更为了生活。

窗外阳光灿烂。

朋友从外地打来电话，说他过得“孬透了”，我笑了笑，告诉他，我们这儿是晴天。沉默了一会儿，我又问道：“你们那里呢？”他似乎迟疑了一下，说：“也是”，接着，就匆匆地挂上了电话。

于是，我一个人坐着，愣愣地遐想。我不知道他在那儿的真实情况，但可以确定，他不快乐。因为在天晴的时候，他忘记了去看一眼窗外的阳光。

人的心情分很多种，就看你能不能披沙拣金，子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”颜回是伟大的，因为他在如此困苦中依然坚守着快乐，颜回是快乐的，因为他在陋巷里凝望着头顶的阳光。