



中学语文基本课文

高中 中 册

导读

审订者 张志公
刘国正

人民教育出版社

中学语文基本课文导读

高中 中 册

人民教育出版社读物辞书室编

人 民 教 育 出 版 社

说 明

《中学语文基本课文导读》是根据国家教育委员会全国中小学教材编审委员会确定的一百九十篇基本课文（初中一百一十篇，高中八十篇）编写而成。由人民教育出版社读物辞书室拟定编写方案和体例，张志公、刘国正审订。

本书高中部分编委是庄文中、张必铨，顾德希、陶伯英、舒鸿锦，魏穆紫。

本册集中了高中八十篇基本课文中的白话说明文、议论文共计十六课。

· 责任编辑庄文中、陶伯英。

责任编辑刘新梅。

人民教育出版社
读 物 辞 书 室

1987年3月

序

张志公 刘国正

在现代社会中，生活节奏快，工作效率高，人们交际频繁。这就要求人们具有高水平的理解和运用语言的能力，要求反应敏捷，听得懂，说得清，要求读得多，写得快，运用语文这个工具能够准确而又迅速的完成交际任务。教语文、学语文都要朝着这个目标努力。社会主义现代化建设要求语文教学现代化。

语文教学现代化，可以说是一项系统工程，要建设民族化和现代化相结合的语文教学理论，要改革教学内容和教材，要改革教学方法和教学手段，为此，必须用现代化的科学知识武装教师。要完成这项系统工程，任重而道远，要做许多实实在在的工作。

几十名语文工作者群策群力，集思广益，编写了《中学语文基本课文导读》（初、高中各三册），就是做了一项实实在在的工作。

《课文导读》试图以培养阅读能力为主，努力把知识教学同能力训练结合起来，把口头语言训练同书面语言训练结合起来，把培养阅读能力同培养写作能力结合起来。知识点和

训练点覆盖面较广，又有一定的横向联系。导读每篇课文，通过提示（有的还有评点）、想和练、参考答案，来培养自学能力，发展思维能力。

《课文导读》把中学阶段 190 篇基本课文分别列入三类文体，即实用性的文章（包括记叙文、说明文、议论文等），文学作品（包括诗歌、散文、小说、戏剧等），文言文。导读三类文体的作品，既相对的独立，又有一定的交叉。相对独立体现各类文体课文的特点。导读实用性的文章，引导学生理解中心，归纳段意，剖析结构，理清思路，理解词句，质疑辨难，探求新知，使学生掌握实用性文章的读法和写法。导读文学作品，把语言分析同文学欣赏结合起来，把掌握文学形式的特点同培养审美能力以至陶冶情操结合起来，培养对文学作品的理解能力、欣赏能力和鉴别能力，发展联想、想象能力以至创造性思维能力。导读文言文，逐步引导学生学会阅读文言文的方法，熟悉常用的工具书，同时引导学生从优秀的文言作品中学会一些批判和继承的常识，培养民族自豪感和爱国主义思想感情。在导读的时候，三类文体的作品也有交叉，如记叙文同散文交叉，文言文同文学作品或记叙文、议论文交叉。

教学各种体裁的课文，要重视每种体裁课文的共同性，也要注意每篇课文同其他有关体裁课文的逼性，例如，文言文，从语言上看，用的都是文言，但有的是议论文，有的是文艺性散文，有的是史传，属记叙文，因此，既要重视这个共同性，又要注意它们分别同其他体裁课文的交叉，这样，就需要运用不同的教法和学法，不能篇篇一样。

作为基础教育阶段的一门课程，“语文”的基本任务是培养青年今天和今后在生活、工作和进一步学习中所必须具备的语言（口头的和书面的）能力。由于进行语文教学所用的材料和所应达到的各种要求，它有条件因而也应当承担一定的思想教育和文学教育的任务。又由于我国有文言文这么一种独特的书面语体，这种语体有过历史功绩，今天和今后也还有它的用处，教青年们学一点文言文也是责无旁贷的。对语文课应作如是观，对《课文导读》也应作如是观。

《课文导读》是一本实践性很强的辅导书。导读 190 篇基本课文，蕴含了认识、理解、记忆、速度、鉴赏、创造等阅读的基础知识和基本能力。读者不仅要读，而且要练，在反复想和练的过程中，培养阅读能力。编者是这样设想的，希望教师和青年们也这样理解编者的意图，用好这本书。如果在使用中发现它有什么疏漏或不妥之处，提出改进的意见，编者一定会十分欢迎，以便共同把编写这样一部辅导书的尝试性工作向前推进一步，逐渐趋向完善。

1987 年 3 月 12 日

目 录

序	张志公 刘国正	(1)
谈谈怎样阅读议论文	俞 严	(1)
一 在马克思墓前的讲话	恩格斯	(9)
二 改造我们的学习	毛泽东	(17)
三 人的正确思想是从哪里来的?	毛泽东	(29)
四 讲讲实事求是	邓小平	(36)
五 拿来主义	鲁 迅	(47)
六 “丧家的”“资本家的乏走狗”	鲁 迅	(56)
七 杂文二篇	鲁 迅	(64)
文学和出汗		
中国人失掉自信力了吗?		
八 《农村调查》序言	毛泽东	(76)
九 《呐喊》自序	鲁 迅	(84)
一〇 《物种起源》导言	达尔文	(96)
一一 义理、考据和辞章	施东向	(104)
谈谈怎样阅读说明文	佟维义	(117)
一二 南州六月荔枝丹	贾祖璋	(122)

一三	眼睛与仿生学.....	王谷言(131)
一四	打开知识宝库的钥匙——书目.....	陈宏天(140)
一五	语言的演变.....	吕叔湘(149)
一六	景泰兰的制作.....	叶圣陶(160)

参考答案		(169)
一		(170)
二		(172)
三		(176)
四		(179)
五		(183)
六		(186)
七		(189)
八		(192)
九		(194)
一〇		(197)
一一		(200)
一二		(202)
一三		(204)
一四		(205)
一五		(206)
一六		(207)

谈谈怎样阅读议论文

议论文是以议论为主的文章。议论就是对客观事物以及人们对客观事物的某些认识进行分析和评论，表示看法和态度。我们平常在阅读和写作时，经常会碰到议论这种表达方式。比如下边这段话：

培养语文能力，必须多读多写。多读是学习语文的有效方法，在我国有悠久的传统。古人说：“读书百遍，其义自见。”多读对理解文章，帮助确实很大。多写也是我国语文学习的传统。“拳不离手，曲不离口”，要提高写作能力，非多写多练不可。

这段话通过论述培养语文能力的途径，说明了观点：必须多读多写。说得明确、肯定，毫不含糊。不仅有观点，而且有证明观点的有力的论据，即引用古语和俗语，谈得很合道理。这就是议论。

从上面的例子可以看出，议论是由三部分内容组成的，这就是议论的“三要素”，即论点、论据和论证方法。所以，我们阅读议论文，一定要了解文章的论点、论据和论证方法。此外，还要注意文章的结构和语言，这样才能理解好文章。下面就分别从这几方面来谈。

阅读议论文，要准确地把握文章的论点。议论文有立

论、驳论两大类。无论是立论、驳论或立论驳论相结合，都具有明确的论点。论点就是作者对所论述问题的见解和主张，是议论文的灵魂。只有准确地把握文章的论点，才能了解作者在文章中提出的见解和所要解决的问题。例如《讲讲实事求是》一文，明确提出了“实事求是，是毛泽东思想的出发点，根本点”这个中心论点。阅读时，掌握了这个论点，看明白了全文就是围绕这个中心论点论证，理解了全文的内容，从而知道，我们做任何工作必须坚持实事求是，一切从实际出发，理论与实际相结合，否则，就会走向唯心主义和形而上学。这样，才能领会这篇文章的精神实质。

一篇议论文，一般只有一个中心论点。有的议论文还围绕中心论点提出几个分论点。区别中心论点和分论点并不困难。分论点是用来补充或证明中心论点的，只要研究一下这些论点之间的关系，就能看出谁是主谁是从，谁是纲谁是目。

那么，怎样从文章中找到中心论点呢？论点应该是明确的判断，是作者看法的完整陈述，在形式上应该是个完整的句子。有些文章，标题表示观点，如“实践是检验真理的唯一标准”，这个标题就是文章的中心论点。有的标题是论题（如“义理、考据和辞章”）或是设问（如“中国人失掉自信力了吗？”），那都不是论点。有些文章，开门见山提出论点，或在结尾处点出论点，这就可以从文章的开头或结尾处找到论点。有的文章，作者在论述的过程中提出论点，这就要在文章的中间找。不过，也有这样的文章，由于行文等一些原因，论点的表述不很集中，不很凝炼，这就要用明确的语句

把它概括出来。

阅读议论文要理解好论据。论据是证明论点的理由和根据。论据大体上有两类，一是事实论据，一是道理论据。阅读一篇议论文，如果接受了文章中的论点，那定是被文章中证明论点的论据说服了。优秀的议论文，论点和论据是统一的，证明论点的事实论据是最能反映事物本质的典型事例，证明论点的道理论据是最能正确反映客观实际的真理。充分理解这些无可辩驳的事实所包含的意义和公认的正确原理所阐明的道理，就能帮助我们充分理解论点，使论点在自己的头脑中扎根。这样的阅读就是有意义的有收获的阅读，就是高质量的阅读。一般的说，具体事实的论据，容易引起注意，概括表述的事实论据，往往被忽略。对事实论据，不论是具体的还是概括的，我们都要从中看出道理，再检验它与论点在逻辑上是否一致。道理论据，总是读者比较熟悉，或是为社会普遍承认的，它们是对大量事实进行抽象、概括的结果。阅读时，应该能够从作者提供的道理中联系相应的事实，并以此来检验这些道理是不是能够证明论点。

阅读议论文，还要了解论证。议论文中的论点和论据是通过论证把它们组织起来的。论证是运用论据来证明论点的过程和方法，是论点和论据之间的逻辑关系纽带。如果说，论点是解决“需要证明什么”的问题，论据是解决“用什么来证明”的问题，那么，论证就是解决“怎样进行证明”的问题。论证有多种多样的方法，对不同的事物和问题，需要采用不同的方法来论证；论证得法，就能增强议论文的逻辑性和说服力。下面这篇文章用类比方法论证，就很好地说明

了问题。

画家画花，独画一枝，总要留点天地，让欣赏者自己去遐想；演员演戏，“三五步走遍天下，七八人百万雄兵”，并不要把什么都搬到台上；诗人作诗，讲究含蓄，“言有尽而意无穷”；音乐家演奏，抑抑扬扬，有时“无声胜有声”。一堂好课，应该兼采画画、演戏、作诗、奏乐的诀窍：言简意赅，给学生留点思考的余地；不越俎代庖，给学生一点自己动手的机会；引而不发，激励学生的首创精神；再加上生动形象，引起学生浓厚的兴趣。这样，教学就成了一门艺术。

作者以画画、演戏、作诗、演奏的特点类比，说明课堂教学应当注重启发，给学生留有思考的余地，有自己动手的机会，使人深刻地体会到教学也是一门艺术。了解一些论证方法，可以提高我们的阅读理解能力。一般地说，议论文有以下一些常见的论证方法。

例证法，列举若干真实而有代表性的事例，从中归纳出一定的道理，用来论证论点的正确性；引证法，引用正确可信的科学原理、格言等来论证论点的正确性；对比法，把正反两方面的论点或论据加以比较，否定和驳斥错误的，肯定正确的，在正反对比中树立正面的主张；喻正法，用人们熟知的事物作比喻来证明论点的正确；因果证法，依据事物的因果关系来论证论据（因）和论点（果）之间的必然联系，用以证明论点的正确性；类比法，根据某些事物之间具有某些相同的性质，进而推断它们同属一类的论证方法；反证法，在论证过程中，从与自己论点相反的一面来证明自己论点的

正确；归谬法，又叫引伸法，即先假定对方的错误论点是正确的，而后加以引伸，得出荒谬的结论，以此来显示对方论点的谬误等。

以上常见的几种论证方法，在许多议论文中是经常综合运用。如《文学和出汗》，就运用了例证、引证、喻证等多种论证方法，增强了论证效果。

阅读议论文，一般都要分析文章结构。这是因为，议论文的结构是议论文段落层次的组成方式，它反映了作者对论题进行分析、推理和证明的过程，体现了作者进行逻辑论证的思路。我们弄清了一篇议论文各部分之间的逻辑关系，摸清了作者的思路，明白了作者阐明观点的来龙去脉，就可以真正读懂文章。

议论文的结构一般是由引论（绪论或导论）、本论和结论三部分组成的。引论部分大都是提出所要论证的中心论点或中心问题，以引起读者注意。本论（正文）是分析问题的论证部分，在文章中占重要地位。结论是在分析的基础上解决问题的部分：或者归纳论点，或者总结全文，或者明确任务、提出办法等。比如《改造我们的学习》，全文由一个很短的引言和四个部分组成。开篇的一句引言“我主张将我们全党的学习方法和学习制度改造一下”就是全文的“引论”，开门见山地提出了论点。文章的第一、二、三部分是“本论”，阐述了为什么要“改造我们的学习”的理由，这是全文的主体部分。文章的第四部分是“结论”，回答了如何“改造我们的学习”的问题。全文紧紧围绕“改造我们的学习”这一论点层层

深入展开论述，具有很强的逻辑力量。

从上面谈的文章结构看到：引论，提出问题；本论，分析问题；结论，解决问题。这提出问题——分析问题——解决问题，就是一般议论文的逻辑推理过程。除这种三段式结构外，议论文还有层递式结构（论证层次是逐步递进的关系，最后推导出结论——论点或中心意思），并列式结构（多采用先分后总的方法。分论的各个论点是并列的，但又都是围绕中心论点阐述的）等。分析议论文的结构，先要弄明白各段落层次间的内在联系。其次，要注意文章中的过渡段或过渡句。这些段或句，在文章中起着承上启下的联络作用。再有，要注意作者在行文中特意为分清层次做的语言标志。

阅读议论文，要对关键的词语和句子认真领会。议论文是对客观事物或问题进行理论性的分析和论述的，因此，它的语言非常准确、严密。理解词句对掌握内容是很重要的。

理解词就是理解它所表示的概念。对词语的含义要了解清楚，不能含糊。一些指代词所指代的意思要看得明白。有些词在单独的、相对静止的状态下是一种解释，在实际运用中，在一定的语言环境中，却会有另一种含义，这就要联系上下文，把它放在特定的语言环境中来了解。理解词语还要注意它的用法。所谓用法，最主要的是跟别的词怎么搭配。动词后面经常跟着宾语，那就要注意它与什么宾语搭配；中心词前常有修饰语，那就要留心它的修饰语是什么；还有，介绍与被介绍的对象又是怎么搭配的等。下边是《反对自由主义》里的一段话，我们来分析一下加点的词语的确切概念及其作用。

革命的集体组织中的自由主义是十分有害的。它是一种腐蚀剂，使团结涣散，关系松懈，工作消极，意见分歧。它使革命队伍失掉严密的组织和纪律，政策不能贯彻到底，党的组织和党所领导的群众发生隔离，这是一种严重的恶劣倾向。

这段话，在“集体组织”前用“革命”修饰，说明了集体组织的性质，也限定了它的范围，表明只是就革命的集体组织来说的。“十分有害”和“有害”不同，比“很有害”还严重，这清楚地表明了自由主义为害的程度。接着从几个方面具体地指出自由主义的害处，对“团结”用“涣散”，对“关系”用“松懈”，对“工作”用“消极”，对“意见”用“分歧”，这些词搭配得当，准确地说明了为害的后果。“组织和纪律”用“严密”修饰，说明革命集体在组织和纪律方面原来是严密的，但有了自由主义就失掉了这种严密性。这个修饰语至关重要。对政策的影响用“不能贯彻到底”，对党群关系的影响用“发生隔离”，最后以“严重”和“恶劣”两个词来说明这种倾向的危害性，用得确切。掌握以上词语，可以充分理解这段话所论述的内容。

理解句子，要弄清楚句子的结构。学了语法知识要注意运用，会分析句子的各种成分及相互关系，还要重视词序和虚词。词序变异对句子表达功能的作用很大，省略句、倒装句、被动句、对偶句、排比句等都同词序有关。平时多思考、多比较，可以做到一看就能理解句子所要表达的意思和表达上的特点。虚词对句子的表达作用也不小，如不同的连词在句子中表示各种不同的逻辑关系，象因果、假设、并列、

递进,条件等等,掌握这些关系,对理解句子也是很重要的。有的文章,为了表达比较复杂的意思,要用长句。阅读时,如果一时弄不明白长句的意思,可作一些层次分析。如《在马克思墓前的讲话》在阐述马克思发现的人类历史发展规律的基本内容时写了下面一句话:

人们首先必须吃、喝、住、穿,然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等;所以,直接的物质的生活资料的生产,从而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段,便构成基础,人们的国家制度、法的观点、艺术以至宗教观念,就是从这个基础上发展起来的,因而,也必须由这个基础来解释,而不是象过去那样做得相反。

这句话初读起来,可能不大好明白,一经分析,也就好理解了。这是一个多重复句,总的看,是以关联词“所以”为标志的因果复句。前一分句说明了物质决定精神,这是因;后一分句阐述因而经济基础决定上层建筑,这是果,关系很清楚。前后分句又各是复句,分别说明了物质为什么决定精神;什么是经济基础以及基础和上层建筑的关系。层次分明,逻辑谨严,道理说得很周密。总之,作句子的层次分析,对理解句子,很有好处。至于有的长句,逐层压缩,去掉附加成分,找出句子主干,那不论多么复杂,意思也可一目了然。大家经常这样做,也就不多说了。

俞 严

一 在马克思墓前的讲话^①

恩 格 斯

提示

本文是恩格斯在安葬马克思时发表的讲话。这篇讲话论述了马克思在革命理论和斗争实践方面的伟大贡献及其深远意义，表达了全世界无产阶级对马克思的无限崇敬和深切悼念。

本文在表现方法上有两个鲜明的特点。一是以议论为主，并与记叙、抒情完美结合。二是严密的逻辑性。在表达马克思对无产阶级革命事业的伟大贡献这个中心思想时，主要通过“思想家”和“革命家”两个方面来论述。前者表现在创建无产阶级革命理论，后者表现在参加伟大的革命实践，而这两个重点又是紧扣文章的两个“对于”来阐发的。另外，段与段之间一般都用了总括上文引起下文的承递性语句，不仅使段落过渡自然，前后照应，而且使议论内容重点突出，层次井然。

①选自《马克思恩格斯选集》第三卷（人民出版社一九七二年五月第一版）。译文经中共中央马克思、恩格斯、列宁、斯大林著作编译局重新校订。标题是编译局加的。这是恩格斯一八八三年三月十七日在伦敦海格特公墓安葬马克思时用英语发表的讲话。