

名譽主編 啓功
主編 《中國書法大成編委會》

中國書法大成

卷一
啓

中國書店出版社

出版說明

在光輝燦爛的人類文明史中，中國書法是世界藝術之林中的瑰麗奇葩。而無論真、草、隸、篆，還是楷書、行書，惟墨蹟最傳神，惟墨蹟最能體現書法家的風韻，亦唯墨蹟最受歷代書法家和書法愛好者重視和青睞。

《中國書法大成》是一部以墨蹟爲主的大型書法作品集，包括故宮舊藏和相當部分已流失海外的墨寶。體例編排說明如下：

一、本書爲我國古代書法彙編，截止到清末。

二、全書分爲八冊，除第一冊爲展現和說明中國文字起源及中國書法起源，編集有甲骨、金文、石刻、簡帛、碑帖等，餘第二至第八冊均爲歷代墨蹟。

三、每冊大體以作者生年爲序編排，同一作者的不同作品中排列，生年不詳的則參考有關工具書編排。

四、對個別有爭議作品，則從本書的完整性出發，作了一定的保留，真僞、假托等留待專家論證，本書不作評析。

五、爲幫助讀者對書作及書家的了解，全書前附有中、英、日文作者簡介。另附清人安岐的《墨緣彙觀·書法部》校點本以幫助讀者對原著的了解。

六、本書在編輯過程中曾得到啓功等專家指導，並承周而復、黃苗子、常任俠、楊萱庭等先生題字，特此致謝。

七、由于卷帖浩繁，編者限於時間和水平，不足之處在所難免，希望行家指正。

出版說明

在光輝燦爛的人類文明史中，中國書法是世界藝術之林中的瑰麗奇葩。而無論真、草、隸、篆，還是楷書、行書，惟墨蹟最傳神，惟墨蹟最能體現書法家的風韻，亦唯墨蹟最受歷代書法和書法愛好者重視和青睞。

《中國書法大成》是一部以墨蹟爲主的大型書法作品集，包括故宮舊藏和相當部分已流失海外的墨寶。體例編排說明如下：

- 一、本書爲我國古代書法彙編、截止到清末。
- 二、全書分爲八冊、除第一冊爲展現和說明中國文字起源及中國書法起源，編集有甲骨、金文、石刻、簡帛、碑帖等，餘第二至第八冊均爲歷代墨蹟。
- 三、每冊大體以作者生年爲序編排，同一作者的不同作品中排列，生年不詳的則參考有關工具書編排。

四、對個別有爭議作品，則從本書的完整性出發，作了一定的保留，真僞、假托等留待專家論證，本書不作評析。

五、爲幫助讀者對書作及書家的了解，全書前附有中、英、日文作者簡介。另附清人安岐的《墨緣彙觀·書法部》校點本以幫助讀者對原著的了解。

六、本書在編輯過程中曾得到啓功等專家指導，並承周而復、黃苗子、常任俠、楊萱庭等先生題字，特此致謝。

七、由于卷帖浩繁，編者限於時間和水平，不足之處在所難免，希望行家指正。

名譽主編 啓 功

主 編 《中國書法大成》編委會
編 委 (按姓氏筆劃排列)

左漢橋

史宇廣

牟曉東

李 璐

季 昂

金 立

高兆孚

孫學威

張景保

陳秉才

傅景華

單書健

黃苗子

常任俠

金光群

鄒 霆

顧

問

第八册 中國歷代墨蹟・清

清	錢	泳	臨漢碑	1
			七言	2
張	峯	七言聯		3
鈕	樹玉	五言律詩		4
		七言		5
戴	望	與卿		6
		與稼孫		8
馮	金伯	臨邢子願		10
趙	魏	文語		11
		文語		11
陳	豫鐘	東坡句		12
		清淨經跋		12
		九言		13
胡	長庚	吉語		14
翁	樹培	飲酒語		15
		漢鑑銘		15
吳	嘉	張文敏跋蘭亭語		16
王	芑孫	文語		17

與樹堂	18
江德量	22
臨張遷碑	22
江德地	23
漢鏡銘	23
餘 鏢	24
七言絕句三首	24
高日濬	24
臨顏書	24
集天璽碑五言	25
曹貞秀	26
昆侖官記	26
成親王	27
西山勝果寺	27
成親王筆迹	32
張問陶	36
自寫詩翰	36
花時微雨詩	56
五言律詩	56
七言絕句	57
阮 元	58
七 言	58
題珠湖漁隱圖詩	59
與小松	61
題尚書詳解六	63
七言律詩	63
阮 常	64
石鼓文臨	64

郭 麐

宋拓顏真卿多寶塔碑跋

64

五言古詩

65

與古雲

66

七 言

67

陳鴻壽

七言律詩

68

與古雲

69

與古雲

71

八言二句

74

七言絕句

75

張平軼事

76

評坡公字一則

76

五 言

77

七 言

78

七 言

79

七言詩

80

張廷濟

詩 稿

81

大泉五十範跋

102

題十三行詩跋

103

晉虎符詩

105

與石雲……………107

與石雲……………108

臨漢鏡銘……………109

吉日癸巳四字……………110

子壽屬書……………110

四言……………111

八言……………112

四體書……………113

臨史頌敦銘……………115

張惠言 繹山碑二十字……………116

沙神芝 十一言二句……………116

七言……………117

江聲 五言……………118

異沅 七言……………119

朱文震 五言……………120

廬見曾 六言……………121

吳東發 七言……………122

張燕昌 七言……………123

馬履泰 五言……………124

董洵	五言	125
趙秉冲	七言	126
翟雲升	七言	127
張鏐	澹仙句七言	128
錢侗	十一言	129
陳鱣	六言	130
馮登府	八言	131
李兆洛	七言	132
	七絕	133
高墪	聖主得賢臣頌	134
陸紹曾	江湖山人書銘	137
李宗瀚	近幾名勝詩	138
馮承輝	養生論	139
江青	七言絕句	140
改琦	宿十科柳詩	140
吳育	蔡邕九疑山碑	141
趙懿	臨周公望鐘銘	141
	七言	142
徐用錫	七言	143

沈德潛	選句五言	144
惠棟	七言	145
陸飛	七言	146
徐堅	五言	147
王鳴盛	七言	148
朱爲弼	七言	149
趙懷玉	五言	150
孫均	七言	151
翁樹昆	七言	152
郝懿行	七言	153
紀大復	七言	154
凌廷堪	七言	155
石韞玉	七言	156
吳榮光	題宋人畫	157
	題畫詩	158
	飛雲頂詩	159
	七言律詩	160
	世說一節	161

徐同柏 七言..... 162

嚴可均 集句八言..... 163

葉志詵 五言..... 164

江沅 七言..... 165

劉喜海 四言十六字..... 166

王雲 五言..... 167

姚元之 七言..... 168

嚴坤 七言..... 169

包世臣 八言..... 170

七言..... 171

七言..... 172

論書詩..... 173

張黑女誌題記..... 174

臨王略帖..... 197

臨書譜一節..... 201

楊澥 七言..... 202

七言..... 203

屠倬 七言..... 204

節臨齋侯甌銘..... 205

趙之琛

七言絕句

206

臨鐘鼎銘

206

五言

207

臨漢靈臺碑

208

臨譙敏碑

209

馮桂芬

臨李陽水

211

莫友芝

漢人語

211

太湖行營雜詩

212

六言

213

蔣仁

範石湖句七言

214

八言

215

黃鉞

七言

216

七言

217

錢松

評書一則

218

張開福

五言

219

七言

220

錢杜

與小農河帥

221

林則徐

尺牘

223

郭尚先

評董書一則

225

項炳森	評小米畫一則	226
伊念曾	臨張遷碑	226
	七言	227
	集句七言	228
瞿中溶	七言	229
陳文述	七言	230
程 蒼	集句八言	231
徐 楙	七言	232
達 受	八言	233
	六言	234
鄧傳密	抱樸子語	235
	庾開府句八言	236
	荀子語	237
梅植之	陶潛詩	237
吳熙載	篆書唐詩	238
	題古琴書屋圖詩	255
	九言對句	256
	臨東坡尺牘	256
	臨西狹頌	257

	臨張壽碑	258
	庾信擬連珠	260
何紹基	漢復民祖碑	262
	七言絕句	263
	石天語	264
	七言絕句	265
	評放翁書	266
	評虞世南書	268
	六言二句	271
	四言四句	271
	漢鏡銘	272
戴熙	八言	273
陳澧	臨米南宮	274
	七言	275
吳讓之	吳讓之筆迹	276
曾國藩	與衛生	277
	官箴語	280
吳雲	臨婁壽碑	281
	七言	282

周鑾詒	七言	303
何激	七言	302
張熊	五言	301
陳介祺	七言	300
王爾度	七言	299
方朔	集漢碑字六言	298
楊翰	五言	297
胡震	七言	296
	集句八言	295
吳咨	七言	294
	七言	293
	說文解字建首	290
楊沂孫	說文叙	289
	七言聯	288
左宗棠	左宗棠筆蹟	287
丁汝昌	丁汝昌筆蹟	286
李鴻章	李鴻章筆蹟	285
崇恩	集坡公字八言	284
	五言詩	283

楊 峴 臨史晨碑 304

集香山詩十言 305

俞 樾 伊墨卿真迹跋 306

七 言 307

張裕釗 季公殉難碑記 308

胡 澍 集漢鏡銘七言 342

陳卧子句七言 343

說文後叙 344

水經註一節 346

趙之謙 王右軍祠堂碑 347

題端三種 360

阿彌陀佛四字 363

繹山刻石 364

宋岑公洞題名 370

六言絕句 370

佛 字 371

校禮堂詩 372

瘠鶴銘十字 372

通父蟋蟀詩 373