

唐詩
百家
全
集

杜
甫

海南出版社

杜
甫



唐	詩
	百
	家
	全
	集
	杜甫

杜
甫

琼新登字 04 号

唐诗百家全集

杜甫诗全集

责任编辑：苏 斌 郭 爽

装帧设计：熊玉心

*

海南出版社出版

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

*

开本：787×1092 1/64 印张：5 字数：168 千

1992 年 8 月第一版 1992 年 8 月第一次印刷 印数：1—10,000

ISBN7-80590-150-3/I·4

本册定价：4.00 元

唐诗百家全集

编辑前言

《唐诗百家全集》是以李白杜甫为首的唐朝一百位杰出诗人全集的汇编，一人一集，共一百集。一百人只占《全唐诗》作者的百分之三，诗却占了《全唐诗》的百分之五十以上，囊括了唐诗绝大部分佳作名篇，也可以说是整个唐诗的主体。读唐诗者，拥有此编，无须他求矣。

全集均据善本别集，无别集者据《全唐诗》，补遗辑佚，力求其全。分册略按诗人生活时代、创作流派、师友关系划分，但并不序齿，也不拘泥传统分期。如盛唐诗人，除李杜单独成册外，即以王孟和高岑为首，分为二册，并把以边塞诗负盛名的中唐诗人李益编入高岑一册作为殿军。其他各册，大率类此。

传世唐诗结集，编法颇不一致，《全唐诗》亦

不例外。本书各集一律分体重编，体例统一，检阅较易，版式整齐；次序则先近体后古体（同一体裁的诗仍依原集先后），改变了“先古后近”的陈规。因为近体诗是唐诗别开的生面，是唐诗迈越前古的特色所在，而且易于记诵，适于歌吟，也更易为现代人接受——这部百家全集本来就是为不满足于古人选本、不甘心亦步亦趋古人的现代读者而编的。

现代人生活得不容易，希望从诗中得到一点宽松，故读诗应是乐事而非苦事。《百家全集》印成袖珍本，则行走可携，坐卧可读。必须正襟危坐着读的高文典册已经够多了，何必要李太白孟浩然们也高冠硬领呢，当然更不必往巾箱中塞辞源辞海，硬请他们兼任语文教师吧。

鍾叔河，九二年春节前。

[说明] 清朝曾有人刻过一部《唐诗百名家全集》，只收中晚唐诗人的集子，且大家如元白皮陆均不收，与本书的内涵、体例、规模均不相同。

凡 例

一、《唐诗百家全集》收一百家的全部诗作共二万七千三百余首，分装二十册。分册情况见后附百家名录。每册均可独立成书。

二、各家诗均分体编集，次序为：①五绝，②五律，③五排，④七绝，⑤七律，⑥七排，⑦六言，⑧四言，⑨五古，⑩七古，⑪杂言。古绝归入绝句。三韵律归入律诗。七古和杂言的划分，依王力《中国诗律学》提出的标准。

三、一诗互见数集者分别加注说明。

四、异文择善而从，不再罗列。

五、补遗辑佚多据中华书局 1991 年新刊之《全唐诗补编》，注明原始出处。断句不收。

六、诗题用黑体字，诗和诗序用宋体字，其他文字概用楷体（诗中原注移至诗后，题下原注加圆括号，编者说明加方括号）。

[附] 唐诗百家名录

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| ①卢照邻 | • 刘 昫 | • 刘长卿 | ⑭韩 愈 | • 刘 沧 |
| • 骆宾王 | • 常 建 | • 张 继 | • 孟 郊 | • 崔 櫓 |
| • 王 勃 | ③岑 参 | • 顾 况 | • 卢 仝 | • 罗 隐 |
| • 杨 炯 | • 高 适 | ⑧钱 起 | • 于 湊 | • 郑 谷 |
| • 沈佺期 | • 李 颀 | • 卢 纶 | ⑮贾 岛 | ⑱李商隐 |
| • 宋之问 | • 王昌龄 | • 司空曙 | • 姚 合 | • 许 浑 |
| • 杜审言 | • 王之涣 | • 郎士元 | • 周 贺 | • 唐彦谦 |
| • 刘希夷 | • 王 翰 | • 韩 翃 | • 雍 陶 | • 崔 涂 |
| • 张若虚 | • 崔国辅 | • 李 端 | • 李 洞 | • 张 泌 |
| • 王 绩 | • 崔 颢 | ⑨⑩白居易 | • 曹 松 | ⑲陆龟蒙 |
| • 陈子昂 | • 柳中庸 | ⑪元 稹 | ⑯李 贺 | • 皮日休 |
| • 张九龄 | • 李 益 | • 于 鹄 | • 李 廓 | • 聂夷中 |
| ②王 维 | ④李 白 | • 薛 逢 | • 沈亚之 | • 杜荀鹤 |
| • 孟浩然 | ⑤杜 甫 | ⑫张 籍 | • 曹 唐 | ⑳温庭筠 |
| • 綦毋潜 | ⑥王梵志 | • 王 建 | • 李群玉 | • 韦 庄 |
| • 丘 为 | • 寒 山 | • 张 祜 | • 吴 融 | • 施肩吾 |
| • 祖 咏 | • 贯 休 | • 朱庆馀 | • 陈 陶 | • 韩 偓 |
| • 储光羲 | • 元 结 | ⑬刘禹锡 | • 鲍 溶 | • 李 冶 |
| • 裴 迪 | • 孟云卿 | • 柳宗元 | • 马 戴 | • 薛 涛 |
| • 崔 曙 | ⑦韦应物 | • 戴叔伦 | ⑰杜 牧 | • 鱼玄机 |

本册编者：厉晴岚
本册点校：柴国丰
本册审订：沈绶明

☐ 书名字集唐褚遂良

☐ 舞马衔杯图据西安出土唐银壶

本册总目

杜 甫诗全集 (1—312)

杜甫诗全集

目 录

五绝 · 三十二首	3
五律 · 六百三十首	5
五排 · 一百二十二首	89
七绝 · 一百零七首	133
七律 · 一百五十首	145
七排 · 五首	173
五古 · 二百六十八首	174
七古 · 一百一十九首	267
杂言 · 二十六首	303

□**杜 甫**（712—770）的伟大不仅在诗才。闻一多说“上下数千年没有第二个杜甫，李白有他的天才，没有他的人格”。胡适也说“八世纪下半（杜甫）的文学与八世纪上半（李白的）截然不同了，最不同点就是那严肃的态度与深沉的见解”。杜甫出身儒门，却体现了稷与契忧国忧民的传统。他以严肃的态度经历了唐朝由全盛突然崩坏的大变动，以深沉的心感受了人民在乱离中的痛苦和渴望，把这些熔铸成不朽的诗篇。他的诗是苦难中的人民的心声。《全唐诗》共收诗1445首，本集收1459首。

五绝三十二首

因崔五侍御寄高彭州（适）

百年已过半，秋至转饥寒。为问彭州牧，何时救急难？

即事

百宝装腰带，真珠络臂鞶。笑时花近眼，舞罢锦缠头。

绝句

江边踏青罢，回首见旌旗。风起春城暮，高楼鼓角悲。

绝句二首

迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。○
江碧鸟逾白，山青花欲燃。今春看又过，何日是归年？

归雁

东来万里客，乱定几年归。肠断江城雁，高高正北飞。

王录事许修草堂赀不到聊小诘

为嗔王录事，不寄草堂赀。昨属愁春雨，能忘欲漏时。

绝句九首

日出篱东水，云生舍北泥。竹高鸣翡翠，沙僻舞鸂鶒○
蒹葭花蕊乱，飞飞蜂蝶多。幽栖身懒动，客至欲如何○
凿井交棕叶，开渠断竹根。扁舟轻袅缆，小径曲通村○
急雨捎溪足，斜晖转树腰。隔巢黄鸟并，翻藻白鱼跳○
舍下笋穿壁，庭中藤刺檐。地晴丝冉冉，江白草纤纤○
江动月移石，溪虚云傍花。鸟栖知故道，帆过宿谁家○
闻道巴山里，春船正好行。都将百年兴，一望九江城○
水槛温江口，茅堂石笋西。移船先主庙，洗药浣花溪○
设道春来好，狂风大放颠。吹花随水去，翻却钓鱼船。

答郑十七郎一绝

雨后过畦润，花残步履迟。把文惊小陆，好客见当时。

武侯庙

遗庙丹青落，空山草木长。犹闻辞后主，不复卧南阳。

八阵图

功盖三分国，名成八阵图。江流石不转，遗恨失吞吴。

复愁十二首

人烟生处僻，虎迹过新蹄。野鹞翻窥草，村船逆上溪○
钓艇收缙尽，昏鸦接翅归。月生初学扇，云细不成衣○
万国尚防寇，故园今若何？昔归相识少，早已战场多○
身觉省郎在，家须农事归。年深荒草径，老恐失柴扉○
金丝镂箭镞，皂尾制旗竿。一自风尘起，犹嗟行路难○

胡虏何曾盛，干戈不肯休。闾阎听小子，谈话觅封侯○
贞观铜牙弩，开元锦兽张。花门小箭好，此物弃沙场○
今日翔麟马，先宜驾鼓车。无劳问河北，诸将觉荣华○
任转江淮粟，休添苑囿兵。由来貔虎士，不满凤皇城○
江上亦秋色，火云终不移。巫山犹锦树，南国且黄鹂○
每恨陶彭泽，无钱对菊花。如今九日至，自觉酒须赊○
病减诗仍拙，吟多意有馀。莫看江总老，犹被赏时鱼。

阙题

三月雪连夜，未应伤物华。只缘春欲尽，留着伴梨花。

五律六百三十首

李监宅（二首）

尚觉王孙贵，豪家意颇浓。屏开金孔雀，褥隐绣芙蓉。
且食双鱼美，谁看异味重。门阑多喜色，女婿近乘龙○
华馆春风起，高城烟雾开。杂花分户映，娇燕入帘回。
一见能倾座，虚怀只爱才。盐车虽绊骥，名是汉庭来。

重题郑氏东亭

华亭入翠微，秋日乱清晖。崩石欹山树，晴涟曳水衣。
紫鳞冲岸跃，苍隼护巢归。向晚寻征路，残云傍马飞。

题张氏隐居*（二首）

之子时相见，邀人晚兴留。霁潭鳢发发，春草鹿呦呦。

杜酒偏劳劝，张梨不外求。前村山路险，归醉每无愁。

*〔第一首见七律。〕

天宝初，南曹小司寇舅，于我太夫人堂下垒土
为山，一匱盈尺，以代彼朽木，承诸焚香瓷匱，
匱甚安矣，旁植慈竹，盖兹数峰嵌岑婣娟，宛有
尘外数致，乃不知兴之所至，而作是诗

一匱功盈尺，三峰意出群。望中疑在野，幽处欲生云。
慈竹春阴覆，香炉晓势分。惟南将献寿，佳气日氤氲。

龙门

龙门横野断，驿树出城来。气色皇居近，金银佛寺开。
往来时屡改，川陆日悠哉。相阅征途上，生涯尽几回。

与任城许主簿游南池

秋水通沟洫，城隅进小船。晚凉看洗马，森木乱鸣蝉。
菱熟经时雨，蒲荒八月天。晨朝降白露，遥忆旧青毡。

登兖州城楼

东郡趋庭日，南楼纵目初。浮云连海岱，平野入青徐。
孤嶂秦碑在，荒城鲁殿馀。从来多古意，临眺独踌躇。

刘九法曹郑瑕丘石门宴集

秋水清无底，萧然净客心。掾曹乘逸兴，鞍马去相寻。
能吏逢联璧，华筵直一金。晚来横吹好，泓下亦龙吟。

暂如临邑至崑山湖亭，奉怀李员外率尔成兴

野亭逼湖水，歇马高林间。鼉吼风奔浪，鱼跳日映山。

暂游阻词伯，却望怀青关。霭霭生云雾，惟应促驾还。

对雨书怀走邀许主簿

东岳云峰起，溶溶满太虚。震雷翻幕燕，骤雨落河鱼。
座对贤人酒，门听长者车。相邀愧泥泞，骑马到阶除。

已上人茅斋

已公茅屋下，可以赋新诗。忧簟入林僻，茶瓜留客迟。
江莲摇白羽，天棘蔓青丝。空忝许询辈，难酬支遁词。

房兵曹胡马

胡马大宛名，锋棱瘦骨灰。竹批双耳峻，风入四蹄轻。
所向无空阔，直堪托死生。骁腾有如此，万里可横行。

画鹰

素练风霜起，苍鹰画作殊。捩身思狡兔，侧目似愁胡。
绦镞光堪摘，轩楹势可呼。何当击凡鸟，毛血洒平芜。

过宋员外之问旧庄 *

宋公旧池馆，零落首阳阿。枉道祇从入，吟诗许更过。
淹留问耆旧，寂寞向山河。更识将军树，悲风日暮多。

* 员外季弟执金吾见知于代，故有下句。

夜宴左氏庄

风林纤月落，衣露静琴张。暗水流花径，春星带草堂。
检书烧烛短，看剑引杯长。诗罢闻吴咏，扁舟意不忘。

春日忆李白

白也诗无敌，飘然思不群。清新庾开府，俊逸鲍参军。

渭北春天树，江东日暮云。何时一樽酒，重与细论文。

赠陈二补阙

世儒多汨没，夫子独声名。献纳开东观，君王问长卿。
皂雕寒始急，天马老能行。自到青冥里，休看白发生。

寄高三十五书记

叹息高生老，新诗日又多。美名人不及，佳句法如何。
主将收才子，崆峒足凯歌。闻君已朱绂，且得慰蹉跎。

送裴二虬尉永嘉

孤屿亭何处，天涯水气中。故人官就此，绝境与谁同。
隐吏逢梅福，游山忆谢公。扁舟吾已具，把钓待秋风。

送韦书记赴安西

夫子数通贵，云泥相望悬。白头无籍在，朱绂有哀怜。
书记赴三捷，公车留二年。欲浮江海去，此别意茫然。

陪郑广文游何将军山林十首

不识南塘路，今知第五桥。名园依绿水，野竹上青霄。
谷口旧相得，濠梁同见招。平生为幽兴，未惜马蹄遥○
百顷风潭上，千章夏木清。卑枝低结子，接叶暗巢莺。
鲜鲫银丝脍，香芹碧涧羹。翻疑舵楼底，晚饭越中行○
万里戎王子，何年别月支。异花来绝域，滋蔓匝清池。
汉使徒空到，神农竟不知。露翻兼雨打，开坼日离披○
旁舍连高竹，疏篱带晚花。碾涡深没马，藤蔓曲藏蛇。
词赋工何益，山林迹未赊。尽捻书籍卖，来问尔东家○