

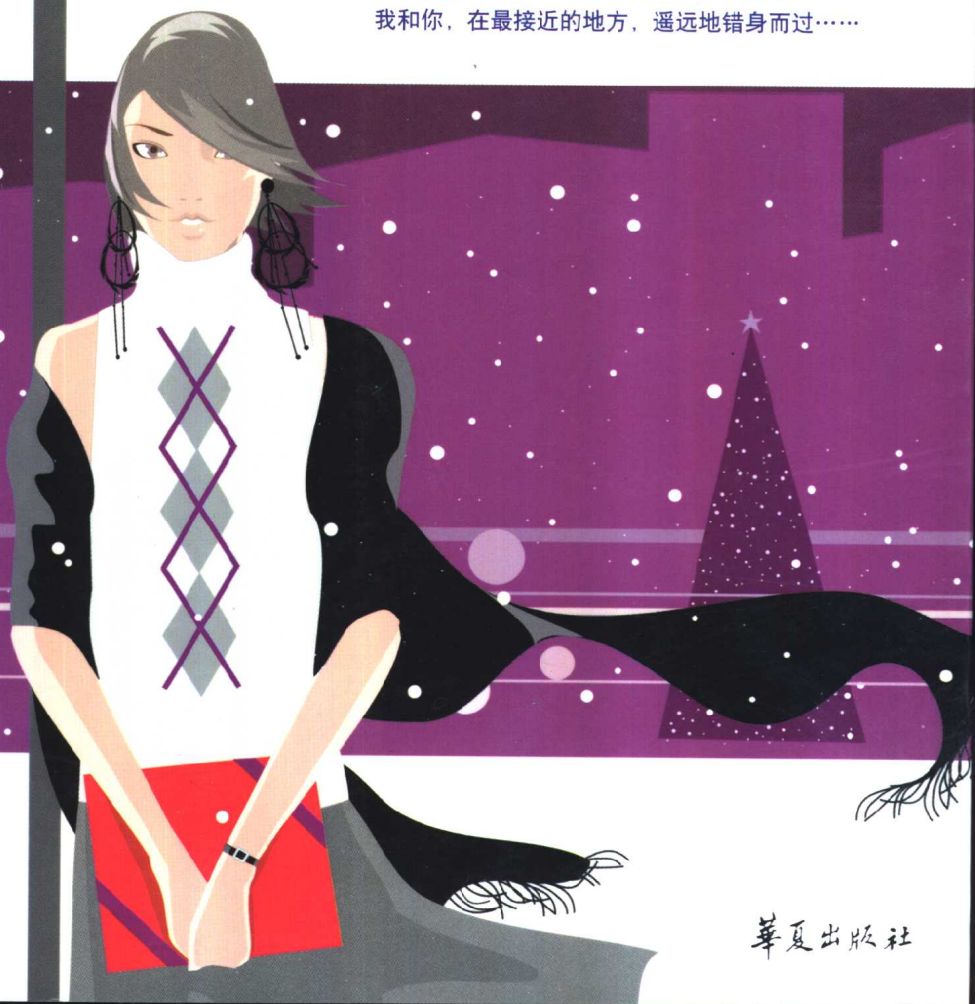
蒋瑄 ◎著

The Fourth Christmas Eve

第4个平安夜

从一只猫和平安夜开始，穿过一条忠孝东路，
经过一家饰品店，三家咖啡屋与三间PUB……

最后在另外一只猫和第四个平安夜里，
我和你，在最接近的地方，遥远地错身而过……



华夏出版社

蒋瑄◎著

The Fourth Christmas Eve

第4个平安夜



华夏出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

第四个平安夜 / 蒋 瑄 著; -北京: 华夏出版社, 2003.10

ISBN 7-5080-3280-2

I.第… II.蒋… III.长篇小说-中国-当代

IV.I247.7

中国版本图书馆C I P数据核字 (2003) 第 096137 号

大陆简体字版权由台湾皇冠文化出版有限公司独家授权

第四个平安夜

作 者: 蒋 瑄

责任编辑: 梅 子 陈 默

装帧设计: 点石堂

出版发行: 华夏出版社

地 址: 北京市东城区东直门外香河园北里四号

邮 编: 100028

电 话: (010) 64663331

印 刷: 北京市宇海印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 6.125

字 数: 100 千字

版 次: 2003 年 10 月北京第一版

印 次: 2003 年 11 月北京第一次印刷

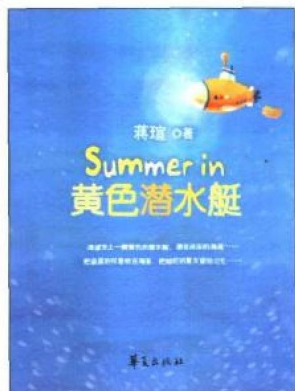
定 价: 14.00 元

华夏版图书, 版权所有, 侵权必究
如有印刷或装订错误, 请随时联系



E时代爱情文坛的天命真女

爱情是人生永恒的主题。遗憾的是，让人感动的故事似乎越来越少，让我们不禁怀疑：难道，E时代的人都不谈真爱了吗？直到发现蒋瑄的小说，那种属于年轻女性独特的深沉、冷静、细腻，那种一语道破爱情的本质、令人来不及防御就伤感的心碎的魔力，让我们不得不屏息思索——原来爱情的美丽与哀愁从来不曾被遗忘。



蒋瑄作品
Summer in 黄色潜水艇

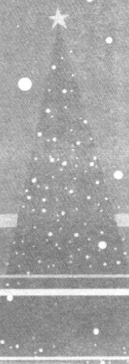
渴望坐上一艘黄色的潜水艇，
潜进深深的海底……
把蓝蓝的叹息吹在海面，
把灿烂的夏天留给记忆……

策 划：天一文化
责任编辑：梅子 陈默
平面设计：点石堂



谈恋爱就像喝一杯水，
刚开始是为了解渴，
喝下去之后，
便渗进你的血，入了你的骨，
不知不觉，不可或缺

只有在爱情里面，女人才活得真正像个女人！



自序

写这本小说之前，我刚刚结束一段感情。

恋爱的过程已经哭哭啼啼，结束之后更加痛苦万分，过去我一直自以为聪明豁达，自认身经百战，恋爱不过就是两人共有一些多余的时间，一起浪费云云。届时才知并非如此，谈恋爱像是喝一杯水，刚开始是为了要解渴，喝下去之后，便渗进你的血，入了你的骨，不知不觉，不可或缺。

想要动笔写小说，一开头是为了逃避无聊的生活，为了打发忽然多出来的时间，慢慢地，身边的朋友，不论男的女的，却开始对我倾诉发生在他们身上的悲伤的爱情故事。原来大家苍白乏味的生活，都因为爱情而变得与众不同，我的生活也因为这本书而变得深刻有趣。

更年轻一点的时候，恋爱是为了追求别人艳羡的目光，你的男友条件优秀，无可挑剔，诸如此类。年纪大了，想法不同。最近听一个女性朋友告诉我，转述一段关于百分之百恋情的看法。爱一个男人，能爱到不计较他的外貌长相、身分背景、收入多寡，甚至不在乎他是一个拾荒者，彼此隐居深林，亦在所不惜。

[2] 第4个
平安夜

如此不切实际，我听了之后，却十分神往。

很多时候，我们对分享爱情的对象要求很高，他要具备种种条件，他要非常爱我，他要付出一切。很多时候，我们又为了寂寞而作出许多妥协。

但是爱情的本质呢？却总是被忽略。

爱一个人，你能爱到什么样的深度？你们之间的爱情，又能够去到多远的境界呢？

我想起萨特在七十二岁时，描述他与西蒙·波娃的感情，“能与波娃建构出这么深刻、这么真实的关系，尤其更重要的是能分享。但这不代表两个人的想法会相同，而我们能确定的是，另外一个人会以同样的程度介入问题的同一层次。波娃可以跟我想的不同，甚至相反，但矛盾在某个层次上，是可以真实地存在的。”（节录自《告别式》）

真正的爱情是可以容许争执、矛盾、自私、软弱、一无所有、一败涂地，因为就在这些丑陋颓败的断岩残壁后面，你会意外地发现爱情里面最真挚曲折的动人风景。

contents

一九九七年平安夜，一个男人与一只猫 1

爱情与视力无关 27

爱情无重力 51

利物浦零下六度 69

午后五点二十五分的地铁 89

Medusa 的许愿环 111

老情歌 139

二〇〇〇年的最后一天 173

一九九七年平安夜， 一个男人与一只猫

爱的时候，

为伊颠倒生活，为伊仰药轻生，

都因为觉得他值得。

不爱的时候，

伊人坐在对面，无法消灭，

看见他呼吸，都觉得碍眼。

现实就是这样。

[2] 第4个
平安夜

我看过一部法国电影，它的开头是这样说的，“这是关于一个人从五十楼坠落的故事，在坠落的过程中，他不断告诉自己，到目前为止一切还好，到目前为止一切还好，到目前为止一切还好……重要的不是那过程，而是落地的刹那。”

我想，恋爱恐怕也是这样，明明一开始就不应该爱上的人，却爱上了，即使一直告诉自己没问题，到目前为止一切还好，最后的结果，终于还是粉身碎骨。

虽然旁边的人都在为你哀悼，可是这样的结果不是一开始就知道了吗？

一九九七年的平安夜，我与花花、小海约在忠孝东路上
一间名叫“马可波罗”的咖啡屋。

十点整，我是第一个赴约的人，咖啡屋中满满是人，刚好剩下一个两人坐的位子。我点了一杯热拿铁，我喜欢奶精与糖多一点，深不见底的黑咖啡虽然纯粹，总嫌它苦了一点。

落地窗的外面与里面，同样熙攘喧扰，这是台北最繁华的一条街，年轻时髦的男男女女，三三两两，结党成群，沿

街争妍斗艳，十分热闹。我啜了一口咖啡，环顾四周，一个独自窝在角落的年轻男人引起我的注意。

他是一个醒目的男人，及肩黑色直发、微髭、瘦瘦长长的身型、白净的五官、细细的眼睛与手指，穿着简单的牛仔褲与白衬衫，一个人听着MD，抱着一只银白色的金吉拉猫。我见过他，他出现在某几本知名男性服装杂志，也拍过一些广告与MTV。

那只银白色的金吉拉在那男人的怀中，十分温驯乖巧，安静地任他抚弄拥抱，乖得不像真猫。

那男人，我猜，应该有很多人想跟他一起共度平安夜。

他在等着谁？不知是谁，又或者没有。他这样的人，无论等着谁，都让人充满想像。圣诞夜，独自一个人抱着一只猫坐在咖啡店里，这几乎可以当做一部电影的开头。

我的手机响了，是花花，她笑嚷着：“宝贝，你到了吧，我在路上，再等我一下。小海应该也快到了……”

他的手机也响了，那个长得很好的男人，他朝着电话里不知说了些什么，花花还劈哩啪啦说着不肯收线。

有一个年轻女子走进来找他，二十多岁画着时髦妆容的女人，剪着利落的短发，穿着美丽的黑色毛皮外套，像一只人版的金吉拉，慵懒、好看、骄傲、多毛。

那个年轻女子没有表情地走到他身边，跟他短暂交谈了

〔4〕 第4个
平安夜

一会儿，然后突如其来在大庭广众之下哭了起来。

发生了什么事，怎么会完全没有自制力地掉泪？

我不能理解。

眼泪一滴一滴弄花了她的妆。

像是出于安慰，那男人在她耳边喃喃低语，然后好像示意她先出去。女人听完他的话点点头，顺从地接过猫，没有挣扎，起身离开。

当男人准备离去的时候，小海走了进来。

小海喊着好冷，哆嗦着拉紧外套，接着他看见那个男模特儿，小海朝着他打招呼，两个人寒暄了几句，那男人走开之后，小海来到我身边，而花花已经把电话挂了。

“他是谁？”我问。

“雷，他是最近刚窜起的男模特儿，我帮他化过几次妆，走秀的时候。”

小海是个造型师，入行十年，十八岁出道，跟着很有名的师傅学化妆，这几年慢慢闯出名堂，接不少案子，服装杂志、歌手艺人、服装秀、MTV、广告、服装目录，他帮模特儿与歌手艺人化妆造型，收入稳定，一个月至少赚个十万。不夸张，接一个服装项目，帮模特儿化妆，拍一天就有一两万，杂志要找他化妆，因为价格低廉，有时还得提前一个月预约。不过也要做到某种程度，才有他这样的行情。

“那个女的是他女朋友？”

“这我不清楚，他好像很花，多几个女朋友也不稀奇。”小海嘟囔着，“花花真是够了，跟她约从来没有准时过。”

“说我坏话？”花花不知从哪里冒出来。

“说你实话。”小海白她一眼。

“刚刚是雷？”花花问。

“你也认识他？”我接着问。

“合作过，一起拍杂志。”

花花是模特儿，身高一百七十五，三围是三十四 B、二十三、三十五，完美比例，脸蛋标致而且个性坦率，她从十六岁开始，入行五年，有一点知名度，但始终没有冲上去，离名模还有一段距离。跟花花、小海是因为工作认识，那时我二十四岁，大学毕业没几年，在一本介绍流行时尚的国际中文版杂志担任采访编辑，常常要和模特儿、造型师以及艺人接触，花花与小海的个性很可爱，我们说话又投机，渐渐就走近了。

“他好像很花。”花花评论。

“有你花？”小海与我简直异口同声。

“呸呸呸，谁敢坏我名誉，损我清白？”

花花怕人说她花，简直同黑人怕被太阳晒黑没有两样。她才刚跟相交两个半月的男友分手，不过花花的男友来

[6] 第4个
平安夜

来去去，替换性很高，平均能交往三个月，该男子算是有过人之处，可以被列为长青树了。小海不同，他虽然只喜欢同性，可是谈一个恋爱比谁都认真，圣诞夜小海的男友在加班，而我也正男友从缺中，所以三个没有伴的孤男寡女决定一起过节。

一九九七的平安夜，香港已经回归，我在台北遇见雷。

一九九八年的一月，天气一度非常冰凉，我正好休假，而且是在一个加班加得昏天暗地之后，刚截完稿的翌日早晨，接到主编的电话，我十分不情愿地哆嗦着从棉被中钻出来，听到主编要我去采访，相信口气够差的。

“谁？采访谁？”

“叫做雷，一个男模特儿，好像是经纪公司要推他，经纪公司的老板跟总编很好，所以要派你去采访。”

“是吗？”我已经完全清醒了，而且认为休假十分多余。“没问题，主题是什么？”

我与雷相约午后四点，聚在“马可波罗”，他刚好在忠孝东路上的SOGO百货走秀，预定结束之后，过来接受采访。

午后四点零五分，他到了。

“对不起，我迟到了。”他露出一一种很有教养的微笑。

我喜欢跟模特儿合作，他们大多准时，而且聪明听话。许

多艺人则习惯带上公主或王子的面具，久了也分不清哪一张才是自己的脸。

我递名片给他。

“楼似晨？”

“很像武侠小说中的名字。”我笑笑说。

“雷建明，建立光明，大家都叫我雷。”他把名片收到皮夹里，他用PRADA的黑色皮夹，PRADA的风格，简单、冷酷，而且流行。

“我们今天的主题，是采访国内知名的男女模特儿，总共六位，可能会再找你进摄影棚拍照，你的时间可以吗？”

“应该没问题。”

“从事模特儿工作大概多久？”

“一年。”

“介意我问生日吗？因为需要基本资料。”

“一九七五年十一月十一日。”原来是天蝎座的。

“当模特儿之前从事……”

“我在英国念书，不过念到大三就休学了。”

“是吗？主修什么？”

“西洋艺术史。”

“有没有特别喜欢的艺术家？”

“没有，没有特别的。”他淡淡地回答。