

方漢奇文集

Selected Works of Fang Hanqi

探究中國新聞發展史的脈絡
追溯近現代中國報業歷程
分析新聞學理論的經典論著

長江新聞傳播系列叢書

〔史論篇〕

长江新闻传播系列丛书「史论篇」

方汉奇文集

Selected Works of
Fang Hanqi

汕头大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

方汉奇文集/方汉奇著.

—汕头: 汕头大学出版社, 2003.10 ISBN 7-81036-676-9

I. 方... II. 方... III. ①方汉奇-文集 ②报刊-新闻工作-中国-文集 IV. G219.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 083881 号

方汉奇文集

作 者: 方汉奇著

责任编辑: 胡开祥 叶思源

封面设计: 郭 炜

责任技编: 姚健燕

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编 515063

电 话: 0754-2903126 0754-2904596

印 刷: 广州市大一印刷有限公司

邮购通讯: 广州市天河北路 177 号祥龙花园祥龙阁 2205 室

电 话: 020-85250482 邮编 510075

开 本: 890×1168 1/16

印 张: 22.375

字 数: 490 千字

版 次: 2003 年 10 月第 1 版

印 次: 2003 年 10 月第 1 次印版

印 数: 3000 册

定 价: 68.00 元

ISBN 7-81036-676-X/G·143

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

长江新闻与传播系列丛书

总编 陈婉莹

汕头大学新闻与传播学院 教授 院长

香港大学新闻与传媒研究中心 教授 总监

[史论篇] 编辑委员会

主编 卓南生 (新加坡)

日本龙谷大学 教授

程曼丽

北京大学新闻与传播学院 教授 博士生导师

编委 胡兴荣 [马来西亚]

汕头大学新闻与传播学院 教授

钱 刚

作家、资深记者

赵丽国

汕头大学新闻与传播学院北京中心 副教授

长江新闻传播丛书 总序

新世纪之初，中国新闻界面临空前机遇，中国经过二十多年的改革开放，国力提升，正朝全面建设小康社会的奋斗目标迈进，网络的兴起改变了传统的传媒生态，而刚结束的 SARS 风暴危机又赋予了中国媒体更强烈的新闻使命。在全球化、数码化、信息化的时代浪潮中，中国新闻业也进入新的历史阶段，要深化改革，发展自己的道路、特色与方向，汕头大学长江新闻与传播学院就是在这个历史转折点中诞生的。

1981 年，知名企业家李嘉诚先生在家乡汕头创办了汕头大学；2000 年，汕大成立新闻系；2003 年初，汕大在李嘉诚基金会的支持下，又成立了长江新闻与传播学院。学院创办之始，就倡导教学与研究并重，并且成立出版部门以配合教学与科研，在汕大出版社协助之下策划“长江新闻传播系列丛书”。重点出版新闻史论和新闻实务的原创性学术研究成果，另将逐步推出传媒译丛，引进国际新闻传播经典著作与工具书，以体现学院实务与理论并重的办学理念。

史学与理论乃学科之基础，故丛书以“史论篇”为核心，其中又首先出版当代新闻史大师方汉奇教授和宁树藩教授的个人文集。方、宁二师是中国新闻学界的权威，专著给汕大出版，反映他们对年轻的长江新闻及传播学院，以及新一代学者的期许。我们在此将方、宁二师的著作呈献给所有关心中国新闻学术发展的朋友，作为本丛书给读者的见面礼。

两师桃李满天下，对本学科的建设与发展贡献卓著，治学严谨，对学问执着追求。他们在文集序言和后记中，不约而同道出了学人的肺腑之言，为后学树立佳模：“发现是没有止境的，探索也是没有止境的”（方汉奇语）、“此生不止，探索不已”（宁树藩语）。

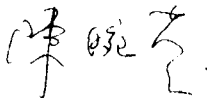
另外，新闻改革必须植根于民族与文化的传统，在历史长河中寻回中国新闻学的精神和源头。只有了解百多年以来中国现代新闻业的坎坷和盛衰，才能洞悉现在，掌握未来。方、宁两师见证了半世纪以来中国新闻事业的起伏，文集涵盖中国新闻史研究之全貌。我们对中国新闻事业未来的发展充满信心，因为我们是站在巨人的肩膀上，承先启后，责无旁贷。

“国际本土化”、“本土国际化”是长江新闻与传播学院的追求。中国新闻传媒业面临着前所未有的挑战：既要保持本土特色，又要与国际接轨，争取在国际舆论中的话语权。新时代呼唤新思考、新理念。在探索独具特色的发展途径的同时，诚望“长江新闻传播系列丛书”能成为国内外教育机构及新闻媒体沟通与交流的平台，为中国新闻媒体的改革进行卓有成效的探索。李嘉诚基金会对本丛书的赞助，更代表了基金会对教育事业的一贯承担，谨此致以谢意。

年轻的长江新闻与传播学院是张白纸，可以画最美的图画，也容许我们采用国际传媒教育的先进模式，以高起点、国际化的定位参与国内新闻教育事业。我们相信，中国新闻教育还必须在总结经验的基础上，发展中国特色的新闻学术理论，进而指导新闻实践。

让我们共同努力，为中国新闻事业的发展贡献力量。

长江新闻与传播学院院长

A handwritten signature in black ink, appearing to read '陈巍' (Chen Wei), written in a cursive style.

2003 年 10 月于北京

方汉奇简历

方汉奇，广东普宁县人，生于1926年12月。现任中国人民大学新闻学院教授，博士生导师，校学术委员会委员，中国人民大学新闻与社会发展研究中心顾问兼学术委员会主任，北京大学、清华大学、南京大学、浙江大学等15所大学新闻传播院系顾问、兼职教授或课程教授，并任中国新闻史学会会长，吴玉章奖基金会委员兼吴玉章奖新闻学评审组召集人。主要著作有《中国古代的报纸》（1979）、《报刊史话》（1979）、《中国近代报刊史》（1981）、《报史与报人》（1991）、《新闻史上的奇情壮采》（2000），主编《中国新闻事业简史》、《中国当代新闻事业史》、《中国新闻事业通史》（三卷）、《中国新闻事业编年史》（三卷）、《中国新闻传播史》、《大公报一百年史》等。1991年起享受国务院颁发的政府津贴。

目 录

方汉奇文集

第一系列（六篇）

新闻史是历史的科学	(2)
关于新闻史研究的几点体会与建议	(21)
花枝春满 蝶舞蜂喧	(35)
中国新闻史研究的历史与现状	(56)
骅骝开道路 鹰隼出风尘	(70)
新中国五十年来的新闻史研究	(86)

第二系列（五篇）

从不列颠图书馆藏唐归义军“进奏院状”看中国古代的报纸	(94)
跋《开元杂报考》	(120)
中国封建社会言论出版禁令考	(125)
清代的北京民间报房与京报	(139)
太平天国的信息传播与革命宣传活动	(153)

第三系列（九篇）

中国近代传播思想的衍变	(162)
中国新闻学和新闻教育的摇篮	(179)
七十年来的中国新闻教育	(184)
于右任主持时期的《神州日报》	(227)

辛亥革命时期的《大江报》	(257)
清末的《京话日报》	(265)
《东方杂志》的特色及其历史地位	(278)
再论大公报的历史地位	(290)
十月革命在中国报刊上的反映	(314)

第四系列（九篇）

章太炎与近代中国报业	(336)
发现与探索	
——记祝文秀和她所提供的有关邵飘萍的一些材料	(357)
邵飘萍是共产党员	(370)
鲁迅的报刊活动和他的办报思想	(383)
鲁迅的报刊编辑活动和他的严谨的写作态度	(418)
鲁迅对某些报刊的批判	(431)
俞颂华先生二三事	(447)
一代报人成舍我	(454)
怎样评价胡政之	(476)

第五系列（三篇）

中国新闻传播事业一百年	(484)
改革开放以来的中国新闻事业	(501)
中国加入 WTO 后内地报业所面临的发展机遇与挑战	(509)

第六系列（三篇）

东瀛访报记（上）	(518)
东瀛访报记（下）	(536)
美国记者的爱恨中国情结	(560)

第七系列（三篇）

电脑网络、电子信和发展中的电子报刊	(566)
互联网络与中国新闻事业的发展	(577)
法轮功与互联网	(583)

第八系列（报史札记 13 则）

我国早期报纸上的长篇连载	(604)
我国早期报刊上的新闻照片	(608)
早期的新闻电讯	(611)
记莫利逊	(613)
早期报刊上的社会调查	(616)
鲁迅与邵飘萍	(618)
明星在这里殒落——黄远生被刺现场踏勘记	(621)
喜见明代报纸	(626)
在大英图书馆看报	(628)
印象最深的一次学术研讨会	(631)
爱国报人彭翼仲	(634)
研究中国新闻史的外国留学生和外国访问学者	(637)
徐凌霄和他的《古城返照记》	(640)

第九系列 新闻史书序选（20 篇）

应该重视新闻史人物的研究	(644)
值得认真研究的一家报纸	(647)
香港报业纵横	(651)
海外华文新闻史研究的最新成果	(654)
要研究旧中国军政派系办报的历史	(657)
清辉耀眼的一个里程碑	(659)
必须了解地市报纸的历史	(662)

“烽火当年记惨庐”	(664)
副刊百年史	(668)
对海外华文传媒进行全景式研究的第一部专著	(670)
岁月留痕 薪火相传	(673)
一百年来的中国新闻学与传播学	(675)
《东北新闻史》书序	(677)
新闻工作的全才	(679)
印象 感受 启示	(683)
海峡两岸 息息相通	(685)
境外中国新闻史研究的新高峰	(688)
一家近代重要报刊的个案研究	(693)
中国已经是新闻史研究的大国	(696)
多姿多彩的一生	(700)
后记	(702)

第一系列

(六篇)

新闻史是历史的科学

新闻史是一门科学，是一门考察和研究新闻事业发生发展历史及其衍变规律的科学。它和新闻理论、新闻业务一样，都是新闻学的重要组成部分。

新闻史又是一门历史的科学。在门类繁多的历史科学中，它属于文化史的范畴，是文化史的重要组成部分。这是因为新闻事业是文化事业，新闻机关是文化机关，它们都属于上层建筑领域内的文化方面的范畴，是一定的经济基础通过新闻手段的反映，在任何时候，它们都总是要为一定的经济基础服务的。

由于新闻事业的特殊性，新闻史的研究和各时期的政治史、经济史都有着紧密的联系。

研究新闻史，离不开各时期的阶级斗争史、政治运动史和政党史。这是因为各时期的新闻事业都和当时的阶级、政党、政权机关和他们的活动有着紧密的联系。列宁在《俄国工人报刊的历史》一文中说过：“俄国工人报刊的历史同民主运动和社会主义运动的历史有不可分割的联系。因此，只有知道了解放的各个主要阶段，才能真正懂得工人报刊的准备和产生为什么经历了这样的道路而不是经历任何其他道路。”所阐述的正是这一道理。

研究新闻史也离不开各时期的生产斗争史和经济发展史。这是因为社会经济的发展，直接地影响着新闻事业的发展。在小国寡民分封割据的封建自然经济的土壤上，只能产生和养育邸报、小报之类的古老的封建官报和规模很小、销数不多的民间报房京报。只有商品经济日益发达，生产力的水平不断提高，信息的需要量逐渐加

大，新闻时间性的要求越来越强，再加上科学技术的飞跃发展，才使近代化报刊的诞生和发展，和各种现代化新闻传播手段的发明和运用，成为必要和可能。

作为文化史的一个部门，新闻史和文化史其他部门的联系也是异常密切的。文化史上的许多重大事件和重大战役，都和当时的新闻事业有密切联系。近代历史上的几次大的思想启蒙运动，哲学和文学战线上的几次大的论战，马克思主义和社会主义在中国的传播，新文化运动的诞生和发展，各种文学流派的形成及其代表作品的问世，著名作家、表演艺术家的崭露头角和得到社会承认，以及某些科学文化知识的普及和传播，都无不和报刊有关。此外，报刊上还有一般书籍上所难以查到的，内容异常丰富的，有关哲学、史学、语言、文学、戏曲、电影、音乐、绘画、书法、雕刻、摄影、体育、宗教、婚姻、礼俗、风尚、伦理、道德、建筑、医药、交通、饮食、服饰等文化史方面的大量的第一手材料。研究文化史绝对地离不开各时期的报纸。加强新闻史的研究，以促进文化史各部门研究工作的开展，已经成为文化史研究工作者的共同愿望。

新闻史，从宏观的角度来说，需要研究的是整个人类新闻传播活动的历史，特别是阶级社会诞生以来，各个阶级和阶层运用各种有效的新闻传播手段从事新闻传播活动的历史。从微观的角度来说，则要研究一个国家、一个地区、一个时代、一个时期、一类报刊、一类报人，乃至具体到某一家报刊、某一个报刊工作者和某一个宣传战役的历史。研究到近代以来的新闻史的时候，则还要兼及通讯社、广播电台、电视台等现代化新闻传播机构和新闻传播手段的历史。

对于中国的新闻史研究工作者来说，需要着重研究的是我们国家新闻事业发生发展的历史。中国是世界上最先有报纸和最先有印刷报纸的国家，中国有将近 1300 年的封建社会办报的历史，有一百多年外国人参加办报的历史，有一百多年的资产阶级办报活动的历

史，有大半个世纪的无产阶级从事办报活动的历史。在中国这片土地上，曾经先后涌现过6万多种报刊、1000多个通讯社、200多个电台电视台和成千上万的杰出的新闻工作者，有过几百次大小不等的有影响的宣传战役。这些都是中国新闻史需要认真研究的对象。由于中国的新闻事业历史悠久，源远流长，中国的新闻史因此有着异常丰富的内容，这是世界上任何国家的新闻史都无法比拟的。正因为新闻史是一门科学，从事新闻史的研究，必须有一个科学的态度。对于无产阶级的新闻史研究工作者来说，事实是第一性的。每一个从事新闻史研究的人，都必须对新闻历史上的事实和他所研究的对象进行详细的调查研究，充分地占有第一手材料，然后运用马克思主义的立场观点方法，以历史唯物主义和辩证唯物主义为指导，进行由表及里、由此及彼、去伪存真、去芜存菁的分析，才能得出正确的符合实际的结论。理论的指导是重要的，但决不能以论代史。“史料挂帅”当然不好，但也不必讳言“史料”。革命导师明乎言之：“研究必须充分地占有材料，分析它的各种发展形式，探寻这些形式的内在联系。”（《资本论》第二版跋）。没有“史料”，还搞什么历史？没有对“史料”的充分掌握和过细研究，没有对重要的关键的“史料”的考订和甄别，是不可能对历史事实作出正确的分析和论断的。一切从概念出发、先入为主。脱离实际、游谈无根的作法，都是历史研究工作者的禁忌，也是新闻史研究工作者的禁忌。没有深入细致的调查研究，没有对一个一个报纸、报人和宣传战役的认真的专门的研究，一部完整的新闻史是难以写好的。

二

历史研究，从来都是为现实服务的，新闻史的研究也不例外。我们之所以研究新闻史，目的是为了总结好新闻事业历史的经验和教训，更好地为现实服务。

新闻史怎样为现实服务呢？具体的说来，有以下数端：

第一，帮助我们更好地继承和发扬革命和进步报刊的优良传统

鸦片战争以来，不少先进的中国人，为了振兴中华，运用报刊这一舆论工具呼吁变法、呼吁改革、呼吁救亡，宣传进化论思想及民主革命思想，和封建顽固势力进行坚决的斗争。中国共产党成立以后，又有不少革命的新闻工作者，运用报刊这一舆论工具，为马克思主义在中国的传播、为新中国的诞生、为社会主义革命和社会主义的建设，作了充分的舆论上的准备。他们所办的报刊，性质虽然不完全相同，都积极地运用各种新闻手段，发表评论、传递信息、传播最新的科学文化知识，为当时的革命和进步的政治服务，具有很多好的传统。拿近半个多世纪的无产阶级革命报刊来说，可以举出的就有全党办报的传统；密切联系群众、深入实际、充当党的耳目喉舌和反映人民声音的传统；实事求是、讲事实、讲真话、讲道理的传统，以及艰苦奋斗的传统，等等。学习和研究中国新闻史，可以帮助我们继承和发扬这些好的传统，更好地改进当前的工作。

第二，帮助我们更好地借鉴和参考历史上各种类型报纸的办报经验

19世纪初叶以来，在我国新闻战线上，曾经涌现过名目繁多的各种类型的报纸。从刊期来说，有日报、隔日报、三日报、周报、旬报、半月刊、月刊、季刊、年刊。从版式来说，有大到全张和对开，小到四开、八开、十六开，乃至六十四开的各种报刊。从性质来说，有单纯的政论报刊，综合性的时事报刊，也有侧重于科技、文学、艺术、体育、摄影、漫画等方面的专业报刊。从读者对象来说，有以一般读者为对象的报刊，也有以工、农、青、妇、学生为对象的专门报刊。从出版的地点看，有的是在封建政府直接控制的地区出版的；有的则是在租界乃至国外出版的；有的是在苏区、抗日民主根据地和解放区出版的；有的则是在白区、国统区、沦陷区，乃至港澳和海外各地出版的。在后一部分报刊当中，有的是

以党的机关报的名义出现的，有的则是以非机关报乃至中间报刊的面目出现的。有的报纸，重点在正张，有的报纸，重点在副刊。一些政治态度偏于保守的报纸副刊，也可以被利用来作为革命和进步思想的宣传阵地。此外，为了防止反动当局的迫害，历史上还曾经出现一些蒙上了一层“灰色”保护色的革命报刊。这些门类众多的报刊，长期积累下来的办报经验，是十分丰富的。总结和借鉴它们的经验，研究它们的规律，举一反三，可以使我们的报纸有更大的适应能力，更好地发挥各自的优势，办得更为出色。

第三，帮助我们更好地向老一辈的新闻工作者学习

在近代现代的中国报坛上，曾经涌现过一大批著名的优秀的新闻工作者。其中属于近代的有王韬、郑观应、梁启超、麦孟华、欧榘甲、吴恒炜、唐才常、杨毓麟、章太炎、宋教仁、于右任、范鸿仙、杭辛斋、林山水、张季鸾这样一些著名的报刊政论家；陈其美、黄远生、徐凌霄、刘少少、邵飘萍这样的著名记者；陈冷、严独鹤、周瘦鹃、包天笑等这样的著名的报刊编辑；和英敛之、彭翼仲、陈少白、郑贯公、史量才、狄平子、汪汉溪等这样的著名的报业经营管理家。属于现代的则有李大钊、瞿秋白、邓中夏、蔡和森、张太雷、肖楚女、恽代英、李求实、潘梓年、杨松、邹韬奋、戈公振、俞颂华、范长江、邓拓、恽逸群等这样的一大批杰出的革命和进步的新闻工作者。他们不仅是他们所处的那个时代的改革家、革命的先行者、进步的思想启蒙者，也是舆论战线上的英勇战士和经验丰富、卓有成绩的新闻工作者。他们有在各种环境下办报和办各种类型报纸的经验。有在新闻战线上冲锋陷阵的经验，也有打壕堑战的经验；有正面宣传的经验，也有旁敲侧击的经验；有成功的经验，也有失败的教训。他们在新闻业务的各个方面，包括新闻编辑、新闻采访、新闻评论、新闻摄影、新闻漫画、广告、副刊以及报纸的印刷发行经营管理等各个领域，都有不少革新和创获。评价他们的业绩，总结他们的经验，是新闻史的一项重要内容。学习和研究新