

经全国中小学教材审定委员会

2002年审查通过

全日制普通高级中学教科书（必修）

语文

第二册

人民教育出版社中学语文室 编著

欣俛仰之間，以為陳
能不以此興懷，況脩短
期於盡，古人云死生亦
不痛哉！每覽昔人興感之由，
若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不
能喻之於懷。固知一死生為虛
誕，齊彭殤為妄作。後之視今，

YUWEN

人民教育出版社

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



YUWEN

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

全日制普通高级中学教科书（必修）

语 文

第二册

人民教育出版社中学语文室 编著

人民教育出版社

全日制普通高级中学教科书(必修)

语 文

第二册

人民教育出版社中学语文室 编著

*

人民教育出版社出版

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北 京 出 版 社 重 印

北京市新华书店发行

北京四季青印刷厂印刷

*

890×1194 1/16 印张 11.5 插页 2 字数 178 000

2003 年 12 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—78 000

ISBN 7-107-15282-3 定价: 8.55 元
G·8372 (课)

如发现印装质量问题影响阅读请与北京出版社书店联系

电话: 62050948



祥林嫂 (张嵩祖作)



装在套子里的人



沈从文



契诃夫



神奇的极光



米洛斯的维纳斯



达尔文

横眉冷對千夫指
俯首甘為孺子牛

鲁迅手迹

归去来兮图卷之一

——问征夫以前路

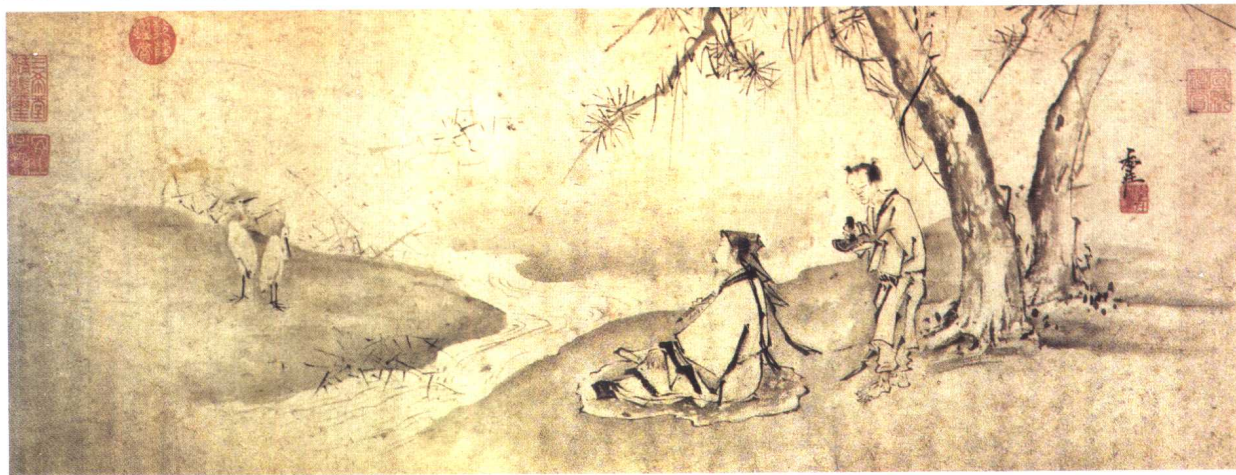
〔明〕马轼



归去来兮图卷之二

——临清流而赋诗

〔明〕李在



归去来兮图卷之三

——云无心以出岫

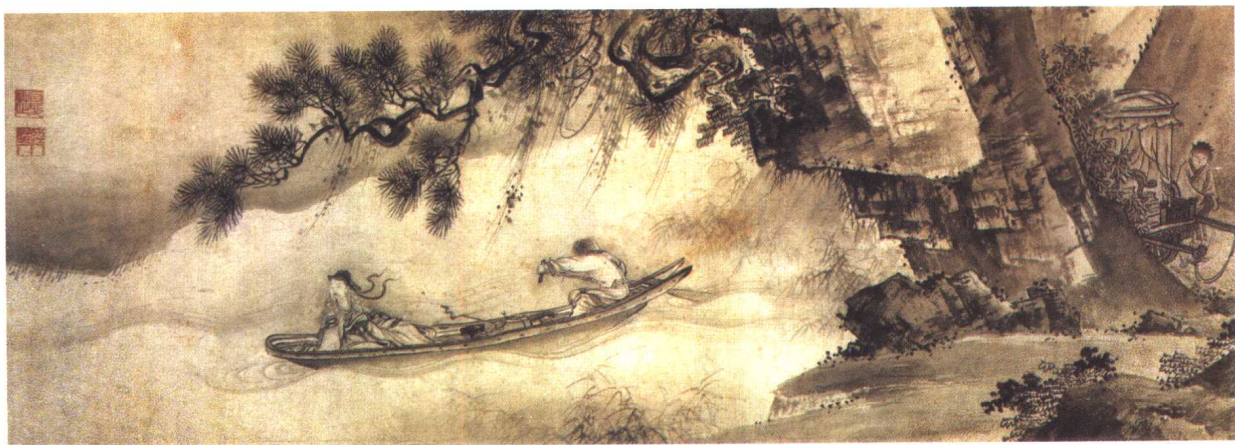
〔明〕李在



归去来兮图卷之四

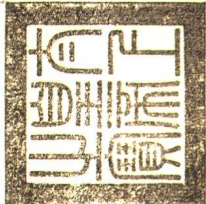
——或棹孤舟

〔明〕夏芷



永和九年歲在癸丑暮春之初會
 於會稽山陰之蘭亭脩契事
 也羣賢畢至少長咸集此地
 有峻領茂林脩竹又有清流激
 湍映帶左右引以為流觴曲水
 列坐其次雖無絲竹管絃之
 盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
 是日也天朗氣清惠風和暢仰
 觀宇宙之大俯察品類之盛
 所以遊目騁懷足以極視聽之
 娛信可樂也夫人之相與俯仰
 一世或取諸懷抱悟言一室之內
 或因寄所託放浪形骸之外雖
 趣舍萬殊靜躁不同當其欣
 於所遇暫得於己快然自足不
 知老之將至及其所之既倦情
 隨事遷感慨係之矣向之所欣
 俯仰之間以為陳迹猶不
 能不以之興懷況脩短隨化終
 期於盡古人之死生亦大矣豈
 不痛哉每覽昔人興感之由
 若合一契未嘗不臨文嗟悼不
 能喻之於懷固知一死生為虛
 誕齊彭殤為妄作後之視今
 亦猶今之視昔悲夫故列
 敘時人錄其所述雖世殊事
 異所以興懷其致一也後之覽
 者亦將有感於斯文

[唐] 冯承素摹兰亭帖



说明

《全日制普通高级中学教科书(必修)语文》是根据教育部 2002 年颁布的《全日制普通高级中学课程计划》和《全日制普通高级中学语文教学大纲》的精神,在《全日制普通高级中学教科书(试验修订本·必修)语文》的基础上修订而成的。2002 年 10 月经教育部中小学教材审查委员会审查通过。

这次修订,在编排上力求线索简明,序列清晰,阅读、综合性学习和写作、口语交际分开编排而又互相联系,相互配合,这三部分合编为一本书。

一、阅 读

1. 教材结构如下表:

	第一册	第二册	第三册	第四册	第五册	第六册
第一单元	中国现当代诗歌 外国诗歌	中国现当代小说 外国小说(一)	《诗经》《离骚》 汉魏晋诗歌	中国现当代小说 外国小说(二)	哲学论文 随 笔	科技论文 科技说明文
第二单元	中国现当代散文 外国散文(一)	杂 文	唐诗、宋词	中国古代白话小说	文艺学论文 随 笔	语言学论文
第三单元	演讲词	科技文	中国现当代散文 (二)	中国现当代戏剧 外国戏剧	《阿 Q 正传》	《红楼梦》
第四单元	序 言	文艺随笔	中国现当代散文 外国散文(三)	中国古代戏曲	西方现代主义 文学	《史记》
第五单元	先秦史传散文	汉魏晋散文	宋代散文	古代散文	李白、杜甫诗歌	
第六单元	先秦诸子散文	唐代散文	明清散文	古代散文 文言小说	《孟子》	

从上表可以看出,阅读教材分为互相衔接的三个阶段。第一阶段(第一、二册),在初中的基础上,学习中外文章、文学作品和我国古代散文,着重培养理解文章的能力、欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。第二阶段(第三、四册),学习我国现当代文学作品、古代文学作品、外国文学作品和我国古代散文,着重培养欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。第三阶段(第五、六册),学习文化内涵比较丰富的社科论文、科技说明文和文学名家名作,着重培养研讨、评价论文和文学作品的能力。在培养阅读能力的过程中,使学生学会学习,形成正确的价值观,则贯穿于高中三个年级。这样,形成由易到难、由浅入深的序列。

2. 编写语文读本,作为教材必要的组成部分,由教师指导学生主要在课外阅读。课外阅读与课内阅读适当配合,力求使学生“得法于课内,得益于课外”,以课文为例子和凭借,举一反三,提高语文水平。

3. 高中第二册的阅读教材,着重培养理解文章的能力、欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。文章两个单元,力图使学生对杂文、科技文的理解、分析能力有所提高;文学作品两个单元,力图

使学生对我国现当代小说、外国小说、随笔的欣赏能力有所提高；古代散文两个单元，力图使学生阅读浅易文言文的能力和欣赏魏晋及唐代散文的能力有所提高。

二、写作、口语交际

1. 教材结构如下表：

	第一册	第二册	第三册	第四册	第五册	第六册
第一单元	感受与思考 大胆开口	写出人物的个性 倾 听	议论要有理有据 劝 说	作点辩证分析 辩 论	综 述	立意与选材
第二单元	想像与联想 文明得体	写出事件的波澜 应 答	议论要有条有理 讨 论	札记·随笔 演 讲	科学小品	思路与结构
第三单元	再现与表现	条理清楚地说明事物	散 文	小小说	自然科学小论文	文体与文风
第四单元	个性与创新	生动形象地说明事物	诗 歌	寓言故事 科幻小说	社会生活评论	本色与文采
第五单元	自由写作实践	自由写作实践	自由写作实践	自由写作实践	自由写作实践	自由写作实践

从上表可以看出，写作教材分为互相衔接的三个阶段。第一阶段(第一册)，按照写作心理的几个方面编排，力图使学生把握写作的规律，提高写作能力。第二阶段(第二至五册)，主要培养写作记叙文、议论文和说明文的能力，培养写作几种常用文体的能力，并引导学生尝试文学小创作。第三阶段(第六册)，按照写作过程的几个方面编排，力求使学生把握书面语言表达的规律，提高学生的书面表达水平。

口语交际教材大体上也分为三个阶段。第一阶段(第一册)，引导学生把握口语交际的基本要求：大胆开口，文明得体。第二阶段(第二册)，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。第三阶段(第三、四册)，培养双向互动的口语交际能力：劝说、讨论、辩论、演讲。

2. 《语文读本》中写作的内容，可以由教师指导学生在课外学习，作为课内的补充和延伸。

3. 高中第二册的写作教材，着重培养学生写作记叙文和说明文的能力；高中第二册的口语交际教材，着重培养学生单向的口语交际能力。至于写作教材中安排的“自由写作实践”，是为了便于学生自由自在地写“放胆文”。

写作、口语交际教材在培养学生能力的同时，要使学生学会学习，形成健康个性，发展健全人格。

三、综合性学习

	第一册	第二册	第三册	第四册	第五册	第六册
一	拥抱文学的骄子 ——诗歌	一千个读者有一千个 哈姆雷特	解意象，品诗歌	感受小说的魅力	我说鲁迅	缤纷多彩的语言世界
二	民居文化	《兰亭序》与书法文化	山水与文化	编剧与演剧	感受儒家文化	到图书馆去

综合性学习专题，围绕语言、文学、文化三个方面设计，是课内学习的延伸与拓展。设计这样的专题活动，意在引导学生观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和探究能力。

这套教材是在试验本(1997—2000)和试验修订本(2000—2003)的基础上修订而成的。

参与本册“试验本”阶段的人员有：

顾振彪、顾之川、谭桂声、张厚感、顾德希、宋子江、熊江平、张必锟、庄文中、张德平、胡长江、孙荻芬、王国源、梁捷、黄光硕、王泗原、张传宗、朱泳燚。

参与本册“试验修订本”阶段的人员有：

顾振彪、顾之川、温立三、吕达、谭桂声、李世中、王本华、刘真福、王序良、赵大鹏、宋子江、张德平、张必锟、梁捷、陶伯英、刘锡庆、赵慎修、黄灵庚、黄成稳。

参与本册这次修订的人员有：

顾问：刘国正、巢宗祺。主编：顾振彪、顾之川、温立三。修订人员：顾振彪、赵晓非、聂鸿飞、贺敏、李世中、张必锟、郑晓龙、王序良、张德平、李铿。责任编辑：聂鸿飞。审稿：温立三、熊江平。特约审稿：王海棻、汪寿明。

在教材编写和修订过程中，我们曾向北京大学、北京师范大学、华东师范大学、中国社会科学院的有关专家，教育部中学语文教材审查委员以及北京、天津、山西、江西等全国十几个省(直辖市、自治区)的教研员、教师征求过意见；在这套教材使用的过程中，也有不少教研员、教师和学生通过不同方式给我们提出过不少宝贵的意见和建议，在此表示衷心的感谢，并希望继续提出宝贵意见，以便进一步修订完善。

课程教材研究所中学语文课程教材研究开发中心

2003年4月

目 录

阅 读

第一单元	1 祝福	鲁 迅(4)
	2 *边城(节选)	沈从文(17)
	3 *荷花淀	孙 犁(25)
	4 装在套子里的人	契诃夫(32)
	现当代小说鉴赏	雷 达(38)
	综合性学习 “一千个读者有一千个哈姆雷特” ——对文学作品主题的多种解读	(41)

第二单元	5 拿来主义	鲁 迅(43)
	6 我若为王	聂绀弩(46)
	7 *庄周买水	刘 征(49)
	8 *剃光头发微	何满子(52)

第三单元	9 南州六月荔枝丹	贾祖璋(56)
	10 《物种起源》导言	达尔文(60)
	11 *神奇的极光	曹 冲(63)
	12 *这个世界的音乐	托马斯·刘易斯(68)

第四单元	13 咬文嚼字	朱光潜(74)
	14 读《伊索寓言》	钱钟书(79)
	15 *说“木叶”	林 庚(83)
	16 *米洛斯的维纳斯	清冈卓行(88)

第五单元	17 过秦论	贾 谊(92)
	18 鸿门宴	司马迁(96)
	19 *兰亭集序	王羲之(101)
	20 *归去来兮辞	陶渊明(104)
	综合性学习 《兰亭序》与书法文化	(107)

第六单元	21 师说	韩 愈(109)
	22 阿房宫赋	杜 牧(112)
	23 *谏太宗十思疏	魏 徵(115)
	24 *种树郭橐驼传	柳宗元(118)
	怎样学习文言虚词	(121)

写作、口语交际

第一单元	写出人物的个性	(125)
	倾听	(130)

第二单元	写出事件的波澜	(134)
	应答	(138)

第三单元	条理清楚地说明事物	(142)
-------------	-----------------	-------

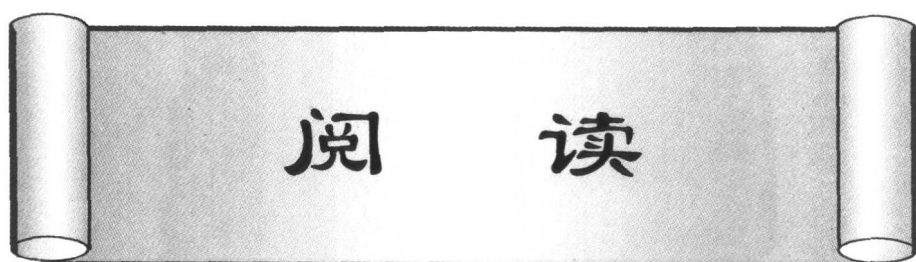
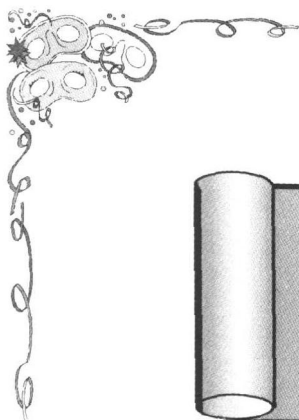
第四单元	生动形象地说明事物	(148)
-------------	-----------------	-------

第五单元	自由写作实践	(155)
-------------	--------------	-------

附 录

关于《普通话异读词审音表》的通知	(156)
普通话异读词审音表	(157)
标点符号用法	(169)

注:篇目目前没有标号的是教读课文,标有*的是自读课文。





第一单元

这个单元学习中国现代小说和外国小说。

中国现代小说发轫于五四时期。它继承我国古代小说的优秀传统，又吸收了西方小说的创作经验，富于民族特色和现代意识。外国小说反映了世界各民族的社会生活、文化思想。随着时代的发展，形成了各种流派，涌现出许多优秀的作家。

学习这个单元，要注意欣赏小说的人物形象和语言。欣赏人物形象，要分析人物性格的丰富性及其发展变化，注意情节、环境与人物的关系。欣赏小说语言，要品味语言的内涵，学习作者语言运用的技巧，鉴赏作者不同的语言风格。

祝福^①

鲁迅

旧历的年底毕竟最像年底，村镇上不必说，就在天空中也显出将到新年的气象来。灰白色的沉重的晚云中间时时发出闪光，接着一声钝响^②，是送灶^③的爆竹；近处燃放的可就更强烈了，震耳的大音还没有息，空气里已经散满了幽微^④的火药香。我是正在这一夜回到我的故乡鲁镇的。虽说故乡，然而已没有家，所以只得暂寓在鲁四老爷的宅子里。他是我的本家，比我长一辈，应该称之曰“四叔”，是一个讲理学^⑤的老监生^⑥。他比先前并没有什么大改变，单是老了些，但也还未留胡子，一见面是寒暄^⑦，寒暄之后说我“胖了”，说我“胖了”之后即大骂其新党^⑧。但我知道，这并非借题在骂我：因为他所骂的还是康有为。但是，谈话是总不投机的了，于是不多久，我便一个人剩在书房里。

第二天我起得很迟，午饭之后，出去看了几个本家和朋友；第三天也照样。他们也都没有什么大改变，单是老了些；家中却一律忙，都在准备着“祝福”。这是鲁镇年终的大典，致敬尽礼，迎接福神，拜求来年一年中的好运气的。杀鸡，宰鹅，买猪肉，用心细细的洗，女人的臂膊都在水里浸得通红，有的还带着绞丝银镯子^⑨。煮熟之后，横七竖八的插些筷子在这类东西上，可就称为“福礼”了，五更天陈列起来，并且点上香烛，恭请福神们来享用；拜的却只限于男人，拜完自然仍然是放爆竹。年年如此，家家如此，——只要买得起福礼和爆竹之类的，——今年自然也如此。天色愈阴暗了，下午竟下起雪来，雪花大的有梅花那么大，满天飞

① 选自《彷徨》（《鲁迅全集》第2卷，人民文学出版社1981年版）。 ②〔钝响〕沉闷的响声。 ③〔送灶〕旧时习俗把农历十二月二十三日（或二十四日）作为灶神升天的日子，在这天祭送灶神，叫送灶。 ④〔幽微〕细微。 ⑤〔理学〕又称“道学”，是宋明时期的唯心主义哲学思想，包括以周敦颐、程颢、程颐、朱熹为代表的客观唯心主义和以陆九渊、王阳明为代表的主观唯心主义，主张“存天理，灭人欲”，主张妇女守节。 ⑥〔监（jiàn）生〕明清两代在国子监（我国封建时代的最高学府）读书的人叫监生。清代乾隆以后，国子监只存空名，地主豪绅可以凭祖先“功业”或捐钱取得监生资格。 ⑦〔寒暄（xuān）〕问寒问暖。指见面时谈些天气冷暖之类的应酬话。暄，温暖。 ⑧〔新党〕也叫“维新党”，清末对主张或倾向维新的人的称呼。辛亥革命前后，也用它称呼革命党人和拥护革命的新派人物。 ⑨〔绞丝银镯（zhuó）子〕用银丝拧成的一种套在手腕上的环形装饰品。

