

《心的1/2》《我为歌狂》《爱上爱情》作者告诉你——

眼泪，真的可以绵绵不绝；
而天堂，怎么也比不上你对我微微的一笑。

一光年的距离有多远

曾炜 / 著

校园青春派小说玉女掌门人最新力作





一半年的 距离有多远

曾炜 著

图书在版编目 (CIP) 数据

一光年的距离有多远 / 曾炜著. —海口: 南海出版公司, 2003.9

ISBN 7-5442-2593-3

I. 一... II. 曾... III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 074945 号

YI GUANGNIAN DE JULI YOU DUO YUAN

一 光 年 的 距 离 有 多 远

作 者 曾 炜

责任编辑 杨 雯 李 洁

装帧设计 许 菲

插 画 嘉 瑶

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 65350227

社 址 海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 上海复旦四维印刷有限公司

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 10.5

字 数 210 千

版 次 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5442-2593-3

定 价 20.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究



后记

历时四个月，终于完成了生平的第二本书。

耶！大功告成！

这四个月把自己关在家里，大门不出二门不迈，宛如古时候的大家闺秀。

但是我在家的样子绝对不“闺秀”。睡衣睡裤、披头散发（或者把头发随便绑一个小髻髻），左手一瓶可乐右手一包薯片，走过镜子的时候拒绝去看里面那个邋遢的女人——这就是我当“坐家”时的恐怖模样。

大家千万不要被书上的照片骗了——那副光鲜的样子是给别人看的，不是真正的我哦！

编辑要我好好和大家聊聊我的这本书，我却在这里东拉西扯，真是不好意思。闲话少说，还是言归正传吧。

这本书是先有书名的。

有一次在逛超市（不是在海边也不是在旷野，而是在超市，不是很浪漫啊）的时候，忽然“刷”地灵光一闪，想到了九个字

——一光年的距离有多远。

随即，脑海中蹦出一连串的画面：夏夜的星空，金黄的银杏，秋日的长街，以及童年的约定，偶然的邂逅，暗恋的目光，还有擦身而过的交错。

也许是因为逛超市的时候看到什么东东都想买，而口袋里的MONEY却屈指可数的缘故吧，心情比较的郁闷，于是决定写一个比较悲伤的故事。

开玩笑的啦！

我才不是那么轻率的人呢！真实原因是，写了那么多开心的故事，像《歌狂》、《爱上爱情》，还有《心的1/2》的现实版，忽然觉得有一个感伤的结局也不错呢。

不过，若是你们不喜欢悲剧的话，一定一定要赶快告诉我哦！
免得我悲情汹涌，一发不可收拾。

“我叫你告诉大家小说里的科学知识！”编辑的声音炸雷般在耳边响起，“不要再废话了啦！”

OK，不再废话了。应官方要求，以下开始上科普课。

首先是物理课。

看了本书，知道一光年的距离有多远了吧！惭愧的是，我虽然想出了书名，至于到底有多远，还是写了以后才知道。

丢脸的是，我还拿了这个问题到处去问别人，以为人家都和我一样是物理白痴兼数学白痴。偏偏有个男生当场列出公式，算了一清二楚。其公式如下：

$30\text{万公里（光每秒的速度）} \times 60\text{（秒）} \times 60\text{（分钟）} \times 24\text{（小时）} \times 365\text{（天）} = \text{自己算吧！}$

接下来是历史课。

关于“影园”和“蝶园”，是有一次我走在上海西南角某条小路时发现的。

这是两栋“长”得一模一样的老式花园洋房。据说八九十年前，老上海的某位大亨为了摆平两位姨太太，以示公平，就大兴土木地造了两幢相同设计相同规模的“太太楼”。没想到，楼刚盖好，就解放了。于是，还来不及享受乔迁的快乐，大亨就携夫人们潜逃了。

几十年下来，两幢楼命运迥异。

一栋楼现在是座幼儿园，雕梁画栋地被保护得很好；而另一幢则成了几十户人家的“老巢”，百草丛生，成为野猫们的乐园。

这段“太太楼”历史，就我个人以为，还是蛮有趣的。

第三节是地理课。

上海有座名山——佘山。

近年来，这座矮个子的小土坡被开发得很不错，摇身一变成了

森林公园，旁边还挖了个漂亮得不得了的人工湖。一夕之间，成为了旅游热点，可以说，十个上海人中间，就有十个都知道佘山的大名。

可是，若是提起佘山的邻居——天马山，十个人中间能有一个知道就很不错了。

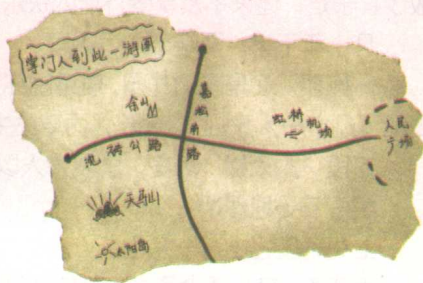
还记得我去天马山的时候，是个“凄凄惨惨戚戚”的阴天。走在绵延山道上，但觉空山寂寂，行人寥寥，细雨绵绵，阴风阵阵，更可怕的是身边时不时冒出一个个砖堆，据懂得人说，此乃坟墓也。真是被吓得不轻——这简直就是荒山一座嘛！

不过，到了山顶，一切就豁然开朗了。

除了眺望山下的风景外，山顶也颇有些看头。那里有几座看似庙宇的房子，只是和尚都不知道跑哪里去了；还有一座快要倒塌的斜塔。可不能小看这座塔哦——我仔细看了一下说明——这可是一座舍利塔，如果我没记错的话，据说塔里曾经供着唐三藏（也就是孙悟空的师傅）的舍利子。

现在回想起来，天马山其实还蛮不错的。首先是省钱，除了进山的时候需要买张门票外，就没有任何开销了，各个景点（如果有的话）随便看，随便玩，兴致好的话，说不定还能自己发现几个景点；其次是富有野趣，如今，像这么“未经雕琢”的地方可真是不多见啦！推荐上海的朋友们前去一游，旁边附交通路线图：

最后，应编辑大人的要求，给大家上堂生活常识课，解释一下，什么



叫做DV电影。

因为小说中已经有详细的说明，在这里我就偷一下懒，节选一下喽！

……美嘉转头继续问小茵：“说啦，什么叫DV社？”

小茵已经一屁股坐到了小店里那小小的快餐桌上，吞下了最后一粒贡丸：“老土，连这个都不懂！所谓的‘DV’社，即Digital Video，也就是数码摄像的意思，而‘DV社’，就是指用数码摄像机拍摄低成本电影的团体啦！”

现在，拍DV电影好像是件比较时髦的事情，还每年都会有大学生DV电影赛。所以，我最近这段时间的雄心壮志就是，努力赚钱，买一台PC120E，然后学卓小茵的样到处去东拍西拍。

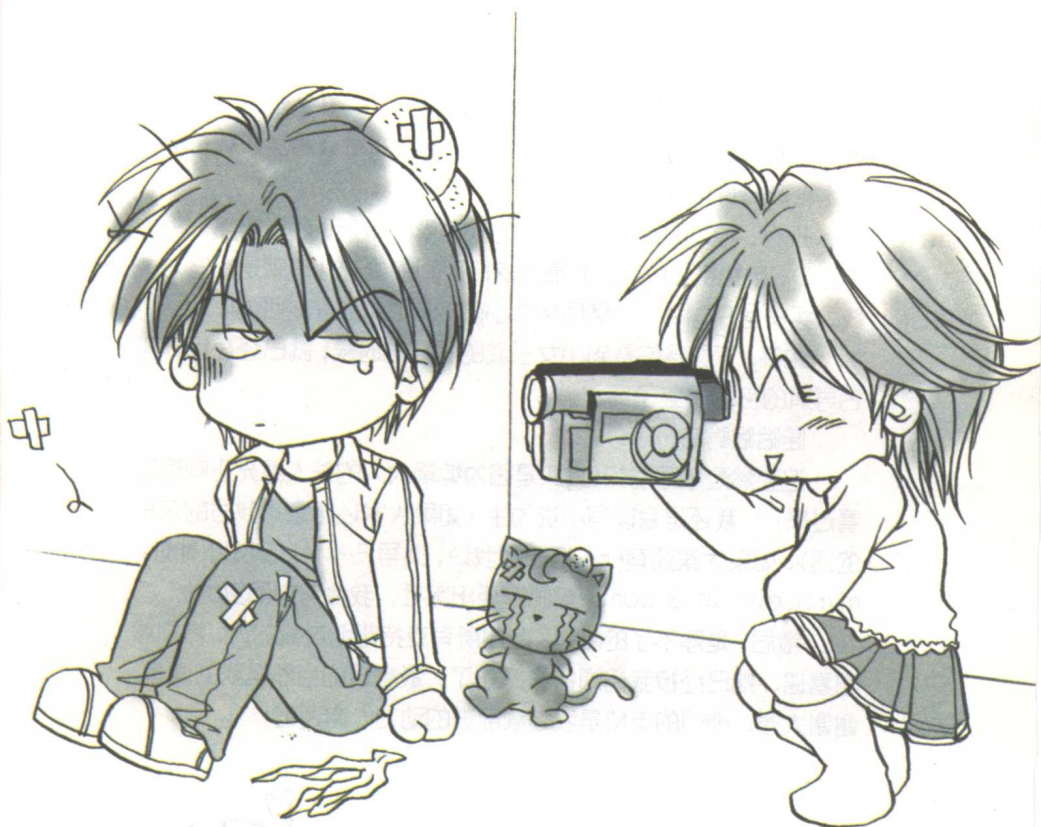
也许，下次各位看到小女子我的名字的时候，就已经在世界知名导演的花名册上了！

哇哈哈哈哈……

这当然是不可能的（其实是因为编辑大人的杀人眼光正向这边看过来）！我还是会以写小说为生（如果大家还愿意看我写的东东的话），如果大家还有什么话想跟我说，请写E-MAIL到如下地址：myroselife@163.com，或邮寄至出版社，我会努力回复的！

最后，是停不了的感谢。谢谢所有支持帮助过我的人，特别感谢嘉瑶，她已经被我们烦得快抓狂了。最感谢的当然是我的读者。谢谢大家，你们的支持是我继续前进的动力。谢谢啦！！

常晓



曾炜青春派校园·小说 故事大征集活动

从《我为歌狂》到《爱上爱情》，从《心的1/2》到《一光年的距离有多远》，校园乐队——网络游戏——校园DV，曾炜每本小说中的青春爱情都在各色校园背景中徐徐上演，在每个城市的真实校园中也掀起一波波的风潮。

《一光年》即将付印，曾炜又在积极构思她的下一部精彩之作，虽然依然不脱都市美少女的热辣青春模样和心态，她仍然希望正生活在校园里的男生女生们，把发生在自己或周围同学身上的，关于校园里青春、爱情、友情、幽默、励志等形形色色的故事告诉她，在她的新小说里得到完美呈现，让五湖四海的同龄人领略你的人生故事。

凡是来稿的读者，我们将赠送《一光年的距离有多远》“光年名片”一套及海报一张。一旦故事入选，我们将在曾炜的下一本书中予以署名感谢，并赠送样书。

快来吧，说出你的校园故事，和曾炜一起交流青春的秘密和光彩！

来稿请

E-mail 到: myroslife@163.com

或寄信至：上海市北京东路 668 号科技京城西楼 15F 座

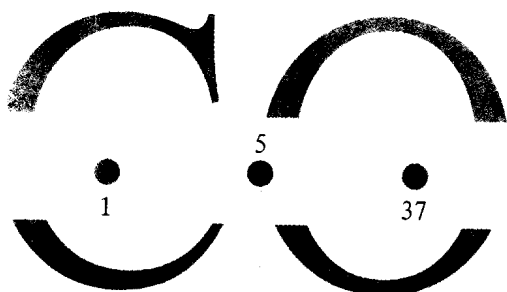
邮编：200001



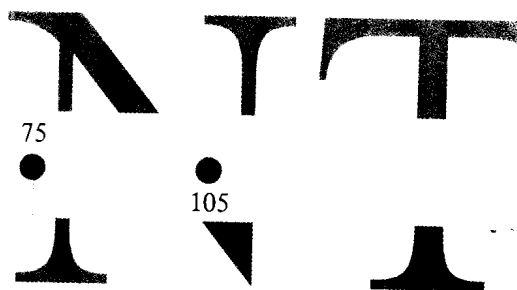
序
幕

夏
末

深
秋



初
夏

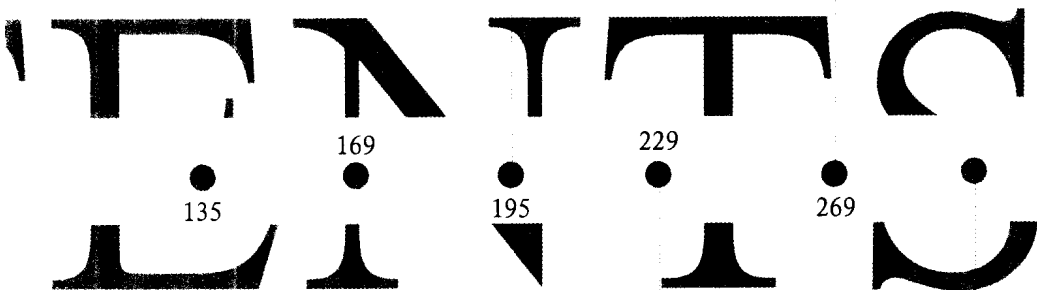


初
秋

初
冬

一
月

春
天



135

169

195

229

269

冬
天

深
冬

后
记

序言

MAF07/06

傍晚。

天色苍茫。

紫色的云霞堆在天边，遮住了落日。

他站在山巅，山风从他身边呼啸而过，吹乱了他的头发。

在他身边，是一张轮椅，椅子上坐着一个女孩。

尽管在她的耳畔，有一枚别致而闪亮的星型发夹，可是，在山风的吹拂下那把黑色的秀发依然有些零乱。又一阵风吹来，发丝拂过她的脸颊。

这是一张清秀而年轻的脸庞。白皙的皮肤，小巧的下巴，微扬的嘴角，挺直的鼻梁，乌黑的眸子。

他蹲下了身子，小心翼翼地整了整盖在女孩膝上的毯子，为她理了理被风吹乱的秀发。

她有一双漂亮的眼睛，眼角微微上扬，眼眸黑白分明。可以想像，如果她笑起来，这双眼睛一定顾盼生姿，散发动人的光彩。

可是——

可是，现在在这双眼睛中，没有一点神采，没有一丝活力，没有任何光芒的闪烁！

他凝视着她，慢慢地站起身，面对山峰的那一边——这是一个已经被绝望笼罩的男人。不知自己还可以做些什么，才能够挽回一切！

夕阳在坠落的一刹那，穿过沉沉暮霭，绽放出金红色的光芒。

阳光射向山巅，撒落在那对犹如剪影般的人影身上。

她一动不动地坐着，面对着落日。

在这一瞬间，金色的阳光射入她的眼中，她的瞳仁晶莹剔透，仿佛恢复了往日的神采。

他迎风而立，所以没有看见——

有一颗泪从她的眼角流出，在夕阳的余晖下闪烁着透明的光彩。

影片结束了。

片尾曲响起，接着银幕上列出演职人员表——这部影片全部的工作人员都来自于“茵”DV社。

整个放映厅里所有的人都静静地坐着，没有任何反应。

直到有一声掌声出现。

这道掌声缓慢、用力、响亮。

接着，所有的人开始鼓掌。

人们陆陆续续站了起来，用最热烈的掌声表达自己心中的感动和所受到的震撼。

《等待》——或许这只是一部低成本、小制作的电影，或许在拍摄技巧等方面还有太多不成熟的地方，或许它只是一部幼稚的学生作品……

可是，它所蕴涵的梦想、希望和百折无悔的深情，已经足以打动任何人心底最深处的那一根弦。

响彻大厅的掌声经久不息地继续着，人们试图用自己的热情呼唤出幕后那位年轻而有才华的导演。

没有人注意到，在放映厅最不引人注目的角落，有个男孩悄然离开了。

春天。

悠长的街上铺满了落叶——这是座只有在春天才会落叶的城市。

男孩走在街道上，枯叶在他脚下发出清脆的断裂声。

修长的双腿，落寞的肩膀，加上天生的贵族气质，这样的男孩走到哪里都是众人瞩目的焦点。

他毫不在意地从那些欣赏、羡慕的目光前走过。

他只在意一个人的眼光，他只愿成为一个人瞩目的焦点……

可是，当他意识到这一点的时候，一切都已经晚了。

抬起头，为的是不让泪水溢出。

——“我最不喜欢哭哭啼啼的男孩子了！”

他茫然四顾。

是谁，这是谁的声音在耳旁响起？

渴望的那个人没有出现。

只有一阵风，一阵在温暖的五月不常见的大风，从街的那头吹来，吹起了满天金黄的落叶。



“云际大学第五届女子学院招生，特设舞蹈、礼仪、美容等课程，四年制本科文凭，学士学位……”

卓小茵从来没想到自己的命运会因为一阵在温暖的五月中并不常见的狂风而改变。

随着这阵妖风，“啪”地一声，走在身边的卓妈妈脸上，当即贴上了一张A4大小的纸。

紧接着，被纸蒙了眼的卓妈妈一头撞上了路边的电线杆。

更不幸的是，因为反弹力量的作用，前一分钟，卓妈妈还穿着最贵的套装（惟一的一套），脚蹬足有七厘米的高跟鞋（五年前买的），手挽一只鳄鱼皮的手袋（假的），还化了一些些的淡妆，自我感觉良好地走在这座城市最繁华热闹的大街上，而后一分钟，她却一屁股坐在了人来人往的水泥地上。

“哈！”

卓妈妈的身边当下就有路人甲笑出声来。

“妈！你怎么啦？”卓小茵连忙扶起妈妈，一边瞪圆了眼睛怒视周围，看有谁敢笑话她们。

在她的目光下，站在卓妈妈身边的一个妇人终于收敛住笑容，纤尊降贵地装着关心了一下：“不要紧吧？”

“不要紧，”卓妈妈拿下了贴在脸上的纸，拍了拍屁股上的灰，抬起头来，“谢谢……”

她忘了自己接下来要说的话，瞪大了眼睛，惊喜地看着眼前的贵妇人——

“文倩！”

“心虞！”那个叫文倩的女子惊讶地看着卓妈妈，“真没想到是你！”

“我们都有二十年没有见面啦！”卓妈妈一径的欢喜和热情，