

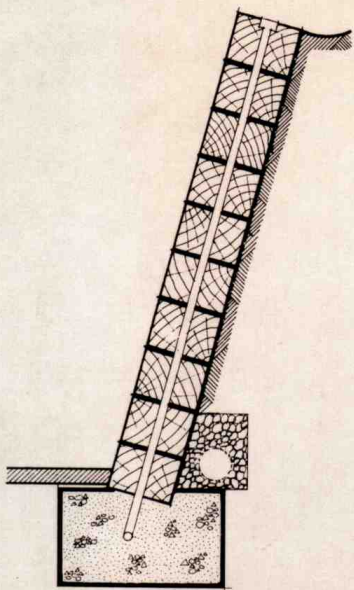
景观细部图集

迈克尔·利特尔伍德/著

ENCLOSURES

1

李世芬 杨 坤 徐 毓/译



LANDSCAPE
DETAILING

大连理工大学出版社
辽宁科学技术出版社

7022-64
2L 415

ENCLOSURES

1

景观细部图集

迈克尔·利特尔伍德/著

李世芬 杨 坤 徐 毓/译

LANDSCAPE
DETAILING



A0917029

大连理工大学出版社
辽宁科学技术出版社

《景观细部图集1》原出版者: (英国) Architectural Press

原书名: Landscape Detailing

著作权合同登记号: 06—2001年第86号

图书在版编目(CIP)数据

景观细部图集(1)/(英)迈克尔·利特尔伍德著;李世芬等译.

大连: 大连理工大学出版社, 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2001.8

ISBN 7-5611-1867-8

I. 景... II. ①迈... ②李... III. 景观-城市建设-研究

IV. TU984

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 02888 号

大连理工大学出版社
辽宁科学技术出版社 出版发行

大连市凌水河 邮政编码 116024

电话: 0411-4708842 传真: 0411-4701466

E-mail: dulp@mail.dlptt.ln.cn

URL: <http://www.dulp.com.cn>

印刷: 深圳利丰雅高印刷有限公司印刷

开本: 939 毫米 × 1270 毫米 1/16

印张: 12.375

印数: 1—3000 册

2001 年 8 月第 1 版

2001 年 8 月第 1 次印刷

出版人: 王海山

责任编辑: 章蓓蓓

责任校对: 初 蕾

封面设计: 王复冈

定价: 220.00 元(全套共三册)

前言

《景观细部图集》一书的前两版获得了成功,这让我在出版第三版时,可以回顾一下材料和数据方面的有关内容。由于考虑到从第二版起新增了许多细部大样,我感觉使用者一定愿意同时拥有两卷书,因为这样使用起来就会更加方便。这本书同时涵盖了围墙的细部设计和饰面设计两方面的相关内容。

许多景观建筑师、建筑设计师以及其余的专业人士和学生都可能需要画出景观建筑工程的细部大样并写出设计说明。因此,他们需要有一些现成的参考资料。本书的出版正好满足了这种需求。并且,它还通过一些附加的章节大大扩展了所含的内容。在编排上,本书还考虑到使大家易于拷贝其中的某些篇章。对于设计者而言,本书包括了充足的细部大样,足以满足他们对任何一个具体设计的需要。

室外工程中所用材料的范围,以及在围墙设计中不同材料之间的组合情况,使本书不可能涵盖细部设计的所有内容。

编写本书的目的并不是要取代景观设计者本身的技巧和经验。这些技巧和经验对任何一个设计项目的成功都有着非常重大的意义。它们在评价现场情况、确定环境特性以及创造一个感性的设计思路等方面都是必不可少的。

我非常希望这本书,如果使用方法正确,能使设计者在细部设计上投入更多的时间,避免在设计一些基本的建筑构件时总是要画一些重复的图样。细部大样在资金预算方面也十分有用,它可以在你与业户沟通时支持你的初步设计。在这一版中还新增了规范对照表,目的是为了能够更好地协助设计者,为编写设

计说明书节约更多的时间。规范对照表中还包含一些技术性的指导和图表。

本书删除了某些设计方面的有关内容,因为在这一方面,许多其他的出版物包含了比本书更完备的内容。而且在这一版中,只在感觉合适的地方给出了一些总结性的评语。

鸣谢

我必须对很多人表示特别的感谢，他们在很多方面都给予我帮助——无论这些帮助是多还是少。我还要感谢那些鼓励我完成此第三版的人们。事实上，这一版增加了许多内容。

我要特别感谢 Butterworth Heinemann 出版公司的卡罗琳·马林德和帕迪·贝克——我的出版商们——他们非常支持我的工作，并且帮助我克服了许多延误出版时间的困难。谢谢你们对我如此耐心。同样，我还要感谢景观建筑师安德鲁·克莱格、梅利莎·鲍尔、依拉·帕文、唐娜·扬、彼德·迪安和克雷格·斯科菲尔德。他们所有人都对我在描绘细部大样和撰写文章时所坚持的观点给予了极大的支持。

我还必须感谢国家标准局(NBS)的克林·迈克利高，他与《规范》一书的编者阿利斯泰尔·史密斯以及《建筑学报》的编者巴里·埃文斯就许多规范方面的重要问题给了我许多热心的帮助和支持。还有一份特别的感谢，我要赠与多里斯·埃文斯，她帮我打印了整篇书稿，并做了多次修改。

我也非常感谢城市工程师约翰·威廉姆林和阿尔·泰勒。他们在有关墙面保护的问题上给了我许多有益的建议。我还要特别感谢房屋建造商彼德·莫里斯，他在有关砖墙方面的问题上给了我许多帮助。

正是在以上所有人的努力下，在经过这么长的时间后，这本书才得以面世，衷心地感谢大家。

内容简介

在本书的编写过程中，笔者一直试图删除一些没必要重复的景观细部构造，增添一些比较难的构件细部。如果不进行任何修改，也是可行的。但在某些情况下，为了更加适用，还是对尺寸和说明进行了一些必要的微小改动。当设计者在本书中找不到所需的细部大样时，他也可以用标准化的格式画出这个新的细部大样，把它们和原有的细部大样收集在一起，可以为其他工程的设计提供方便。如果读者认为他们自己画的某些细部大样应该包含在将来再版的书中，欢迎把这些细部大样的复印件寄给出版商们，在此向你们表示感谢。

每一章中的细部设计都没有指出它们所处的环境。这样做的目的是增加每一个细部大样被再次使用的可能性。我们并没有试图针对特定环境设计一个相关的特定的细部。这方面的任务就留给那些景观建筑师、建筑师或设计人员了。

当然，还有很多其他的细部大样是包含在一些具体的工程项目或具体的环境中的。有时，为保证形式和内容的统一，建筑师或建筑物设计者应非常仔细地将其场地的建筑物和构件的细部结合在一起。在其他一些例子中，不同的代理机构和组织机构可能有其各自的细部设计标准，这些是为这些特定的工程项目服务的。

使用指南

本书在每一章之前都写有使用指南，目的是对本章的主要内容做一个简要的概括。

设计说明书

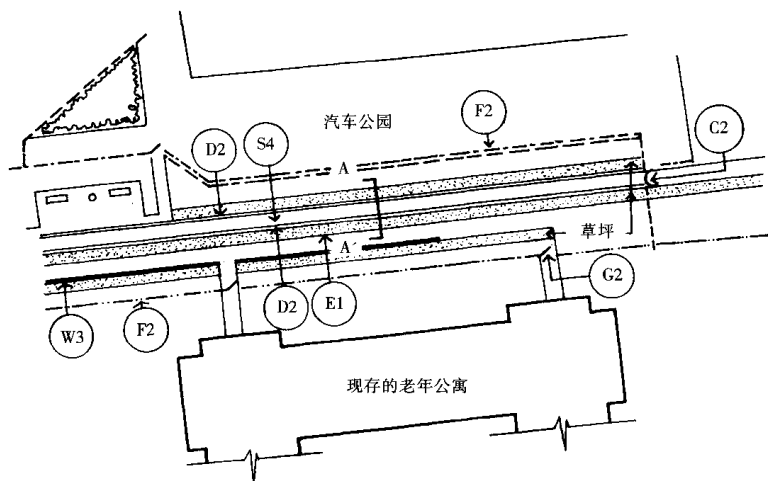
如果没有对有关英国标准的内容有相当的了解，就不应编写设计说明书。在英国标准的某些内容中包含了一些可供替换的说明条文。事实证明，这些说明更适合一些特定的情况。因为使用了文字处理器，编写设计说明书的任务现在变得轻松多了。无论如何，如果一份设计说明书要更好地为其设计服务，它就必须做到简洁明了且准确无误，否则，它也许会让所有参与设计项目的人产生误会。

为了协助设计者，使他们的疏漏减至最少，本书在每一章和每一节的注释之后都附有规范对照表。本书还提供了一些较易读懂的特别章节，这可以促使承包商阅读这些设计说明书并进一步确定什么是他们所需要的。有很多的承包商根本忽略了设计说明书，他们关心的只是账单的数量。也许为了保证设计说明书令人满意，最好的方法就是让设计者本身作为承包商来阅读设计说明，进而完成整个工程。

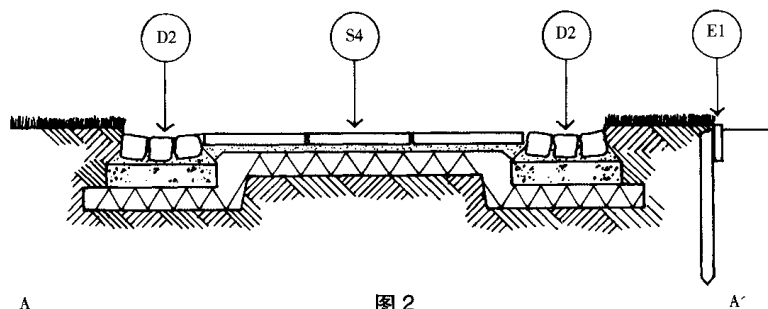
本书中的设计说明书主要有两个来源，它们是国家标准局(NBS)和《规范》，附录中列出了有关它们的所有内容。

细部大样一览表的使用

对细部大样的收集，就像买东西一样，也许使用者会希望能把它们影印下来，打印出来并装订在一起。为方便使用者，细部大样一览表就是这样编排的。因为各部分是分开的，所以这些细部大样可以很方便地查找到或做成底片。这些细部大样还应该与现场情况结合绘制，最好的比例是1:20。



平面图



剖面图

由于工程项目的大小不同,一张图纸也许不能恰好装下。设计图中应指出包括高度、斜坡方向和设备尺寸在内的所有内容。它们还应指明选定细部的位置和表面修饰的配置(请参考图1)。有些简单的细部节点的做法(例如,一道栅栏、一堵墙和一扇大门)可以很容易地在剖面图和立面图中说明(请参考图2)。

规范

《英国标准》和《施工规范》只适用于部分国家和地区。如果本书的使用者处于《英国标准》不适用的地方,那他就可以忽略这些指导。如果认为有必要的话,也可以引用它们给与其相似的地方法规以指导,或根据经验说明需要什么。

新的细部大样的制作

如果所需的细部大样并没有包含在原有的图集中,可以在A4的纸上用标准化的格式描绘出来。把它们与原有的细部大样收集在一起,可以方便日后的使用。还可以通过设计事务所,通过其独有的体系,将这些新的细部大样编入书中。要在每一页下部的中间位置标明新的细部大样的标题,并把它们收录到每一章前言的目录中。

细部大样的使用

细部大样图集可以通过两种方式使用。第一种方法是在每个细部以标准形式完成标题版面参考后,选择有关的细部大样影印成册发行给出版商。第二种是把一批细部大样按类型分组,用关键词说明后,复印或描绘到A1的复印纸上。这里面还要包括正常情况下建造方法的图例。

细部设计

一个优秀的设计,它的产生只能来源于设计师,这是无论绘制多少细部大样也不可能替代的。其中的原理就像弗雷泽·里基在他的《建筑环境设计》一书中所说的:

如果要客观地评价一个设计或着手做一个设计,就必须对三个方面进行综合考虑,这三个方面可以归纳为:

1.功能:它必须能充分满足使用要求和目的;

2.结构:如果情况允许的话,结构是表现材料、构造、机械化和技巧的最好方式;

3.外观:它是让人在视觉效果上得到满意的方式(有时指的是“美学的标准”)。

当然,也可以用别的语言来描述这三个方面。但是归根结底,无论使用的是什么样的词汇,几乎在每位作者的每部有关建筑设计的作品中都可以找到这三方面的内容。甚至当内容扩展到建筑环境时,所谈论的仍是功能、结构和外观。

这三方面的要素既紧密联系又各自独立,并根据工程项目的特性,或多或少地彼此影响着。任何一个设计得较好的城市区域或一栋建筑物、一个细部,都是这三个方面综合考虑并相互结合的产物。在一个优秀的设计中,统一是一个非常关键的词汇,这是因为它不意味着将各部分正确地组合在一起,它还意味着真实和表里如一。

目 录

第一册 围 墙

前言	vii	附录 A	185
鸣谢	ix	图例	
内容简介	xi	附录 B	186
压顶、墙帽与组砌方式	1	单位换算表	
独立式墙体	14		
漏空花格墙	46		
挡土墙	53		
围栏	90		
大门与门楣	143		
路障	165		

压顶、墙帽与组砌方式

使用指南

压顶与墙帽

压顶与墙帽的主要作用首先是防止水从墙顶渗漏到墙体内部，其次是遮挡水流以保持墙体表面的干净整洁，两者都应尽可能奏效。设计时可以参考 BS 《英国规范》3798:1964 中关于以粘土、混凝土或石材为原料建造压顶的有关要求。用混凝土或石材制成的压顶，最小重量最好能达到 1.5KN/m^2 。如果墙帽和压顶突出于墙体的话，突出的部分应做一条狭长的凹槽或不窄于 13mm 的滴水槽，并且，此滴水槽的外边缘与砖砌体外表面的距离不少于 40mm。

砖块可以用在压顶的边沿部位。这是因为，真正作为墙顶起作用的是压顶下面的那层防潮的砖石，而不是边沿的砖块。防潮层如果处理不当，可能会使砖制的墙顶更易受潮湿和霜冻的影响，因此只能使用那些可以抵御这种侵害的砖石。通常，工程砖或混凝土砖较受欢迎。端头的砖块应该用镀锌的金属箍固定，还可以每隔 900mm 在顶部的墙体内部布置这种金属箍，它们可以加固沿墙方向布置的用作压顶的砖石。混凝土砌块墙还经常在墙体顶部放置混凝土平板或砖块。为满足强度的要求，混凝土压顶需要彼此榫钉在一起，特别是那些对外界影响敏感的部位。瓦片、石

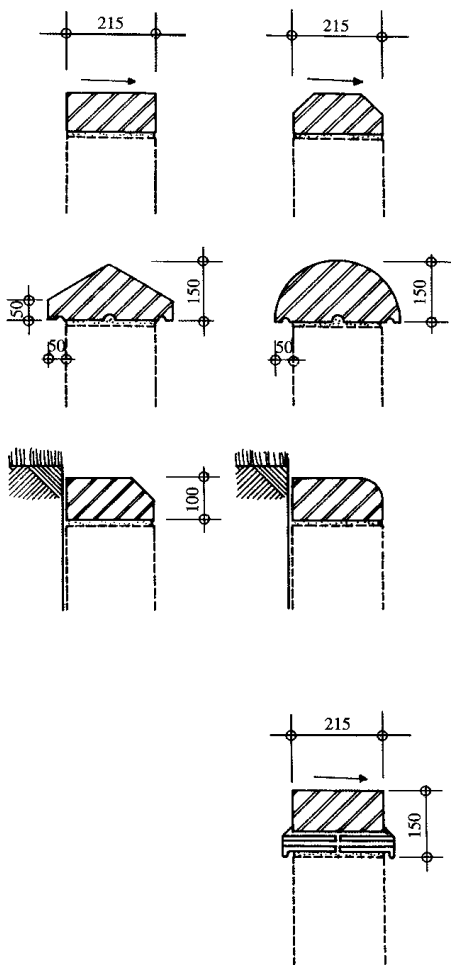
板还有金属都可以用来做压顶。尽管用当地的传统方式砌筑的乱石墙看起来更有说服力，一堵墙的压顶还应尽量简洁、醒目而有效。我们必须意识到，实际工程中墙体压顶的选择至关重要，它可能会决定砖型的选择，进而影响设计者的思路。

砖的组砌方式

我们知道，砖块连成墙体的主要方式是组砌，而且它们在强度上的确没有太大的差别，其主要价值在美学方面。在某种程度上，组砌的方式取决于墙体的厚度。一砖厚的墙体，通常采用顺砌，且墙体高度一般低于 1 米。对于更高的墙体，则使用荷兰式或英国式组砌。使用这种方式可以砌筑两砖厚墙，以丁砖（砖块垂直于墙身平砌）来夹住墙体。

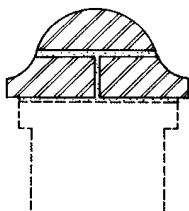
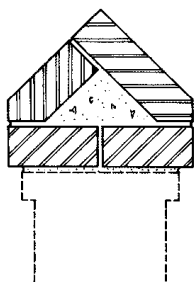
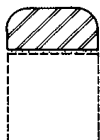
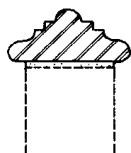
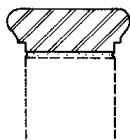
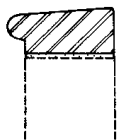
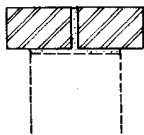
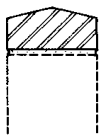
细部大样一览表

压顶与墙帽
砖砌(2)
混凝土筑
混合式
组砌方式
砖的组砌(5)
石材砌筑
毛石自由组砌图案
琢石组砌图案



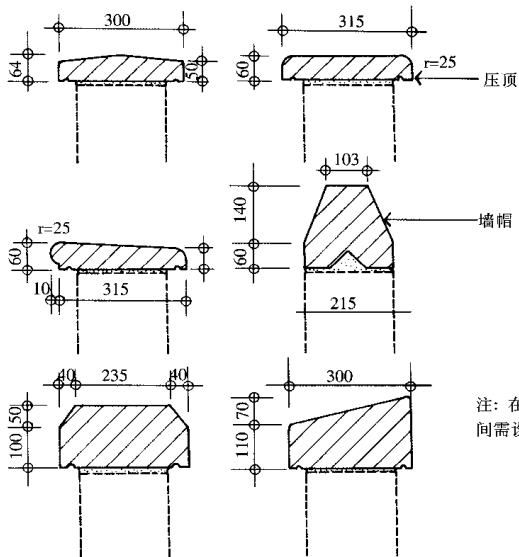
比例 1:10

压顶与墙帽
砖砌

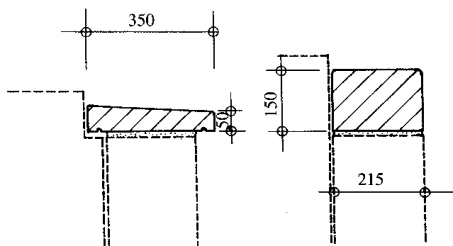


比例 1:10

压顶与墙帽
砖砌

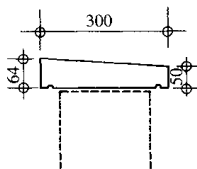
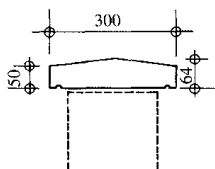


注：在压顶与墙顶之间需设防潮层

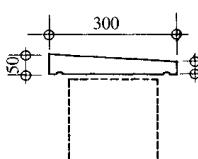
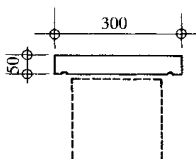


比例 1:10

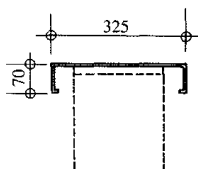
压顶与墙帽
混凝土



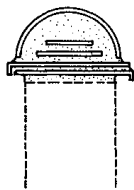
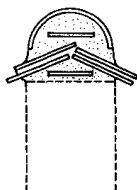
粘土压顶



石板压顶



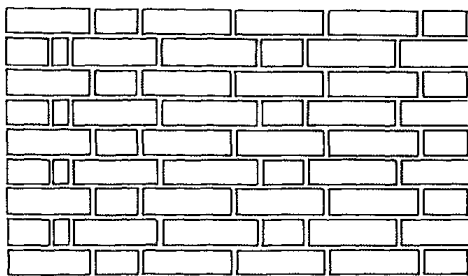
金属压顶



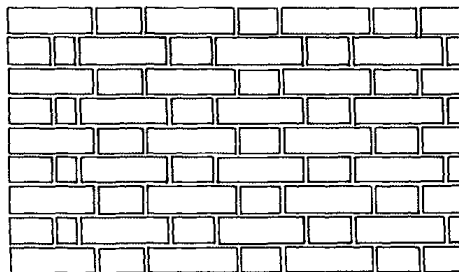
瓦片压顶

比例 1:10

压顶
混合式



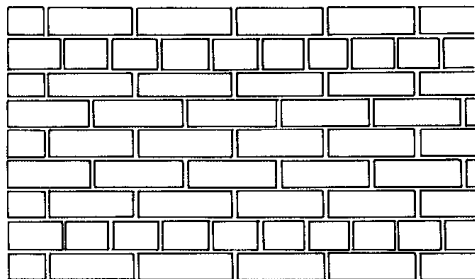
普通墙体



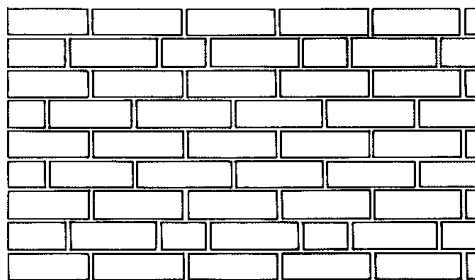
荷兰双层式组砌

比例 1:10

墙体
砖的组砌

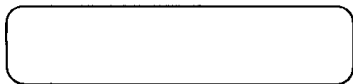


五顺一丁式
普通型



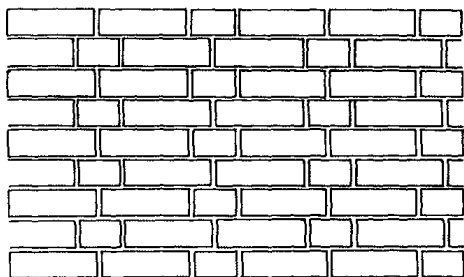
每六皮中有一皮为荷兰式组砌
普通型

比例 1:10

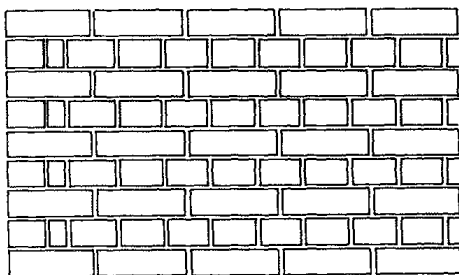


墙体
砖的组砌





荷兰式组砌(双层顺砌式)



英国交叉式或荷兰式组砌

比例 1:10

墙体
砖的组砌