



北京览胜丛书

● 主编

侯仁之

京水名桥

RIVERS SYSTEM AND FAMONS BRIDGES OF BEIJING

段天顺 王同祯 著

北京美术摄影出版社



k928.701

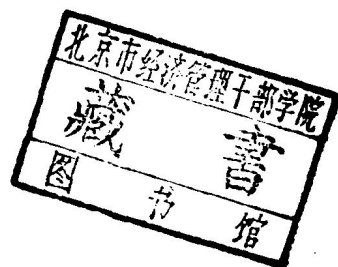
北京美术摄影出版社

3

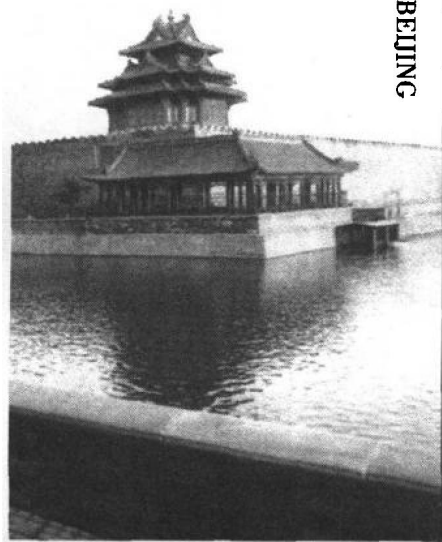
92115

北京览胜丛书（第二辑）

京水名桥



THE RIVERS SYSTEM AND FAMOUS BRIDGES OF BEIJING



段天顺
王同楨
著

图书在版编目(CIP)数据

京水名桥/段天顺 王同楨著. —北京:

北京美术摄影出版社, 2002

(北京览胜丛书)

ISBN 7-80501-254-7

I. 北… II. ①段…②王… III. ①河流—简介—北京市

②湖泊—简介—北京市 ③桥—简介—北京市

IV. K928.701

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 081003 号

京水名桥

JING SHUI MING QIAO

北京美术摄影出版社 出版

地址:北京·北三环中路 6 号

邮编:100011

网址:www.bph.com.cn

北京出版社出版集团 发行

新华书店 经销

北京市朝阳燕华印刷厂印刷

2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32

印张:4.875 印数:1—5000

ISBN 7-80501-254-7/K·2

定价:9.80 元



北京览胜丛书
(第二辑)

北海

景山

香山

什刹海

北京大观园

北京钟鼓楼

北京胡同和四合院

京水名桥

10
7-03

北京览胜丛书编委会

主 编

侯仁之

编 委

吴良镛

陈高华

赵其昌

罗哲文

段天顺

朱述新

傅公钺

徐苹芳

金 涛

赵 洛

执行编辑

赵 洛 张秋月

装帧设计

楚 人 巴 莉

序

侯仁之

北京是一座拥有三千多年历史的古城，特别是作为元明清三朝的国都而崛起为全国的政治、文化中心，这座历史文化名城不仅是我国封建时代国都建筑艺术之集大成的典范，而且作为新中国的首都又在继承历史的基础上发展成为现代的大都会，正是这样特殊的历史积淀和无与伦比的地位，使北京成为全人类极其宝贵的历史文化名城。

尽管岁月的沧桑和人为的因素，北京旧城的面貌已经发生很大变化，但是值得令人欣慰的是，作为这座历史文化名城的许多珍贵的文物古迹，如今不仅得以完好地保存下来，并且作为中华民族的文化瑰宝受到精心保护。北京所拥有的辉煌壮丽的宫阙建筑，气势恢宏的庙宇祠坛，丰美多姿的大小园林，不可胜数的亭台楼阁、城垣陵墓和散在民间的深宅大院、旧日民居，以及具有特殊意义的科学文化遗址和革命史迹等等，既是人类历史文化遗产的具有代表性的杰作，更是源远流长的中华民族灿烂文明的载体，它是历史的精华，民族的骄傲，包含深厚的文化底蕴。

记得 1984 年我应美国康奈尔大学之邀，在该校研究工作期间，获悉联合国教科文组织有一项“保护世界文化和自然遗产公约”，其目的在于通过国际合作，更有效地保护和保存在人类历史上具有重大价值的文化遗产和自然遗产，该条约是 1975 年生效的，当

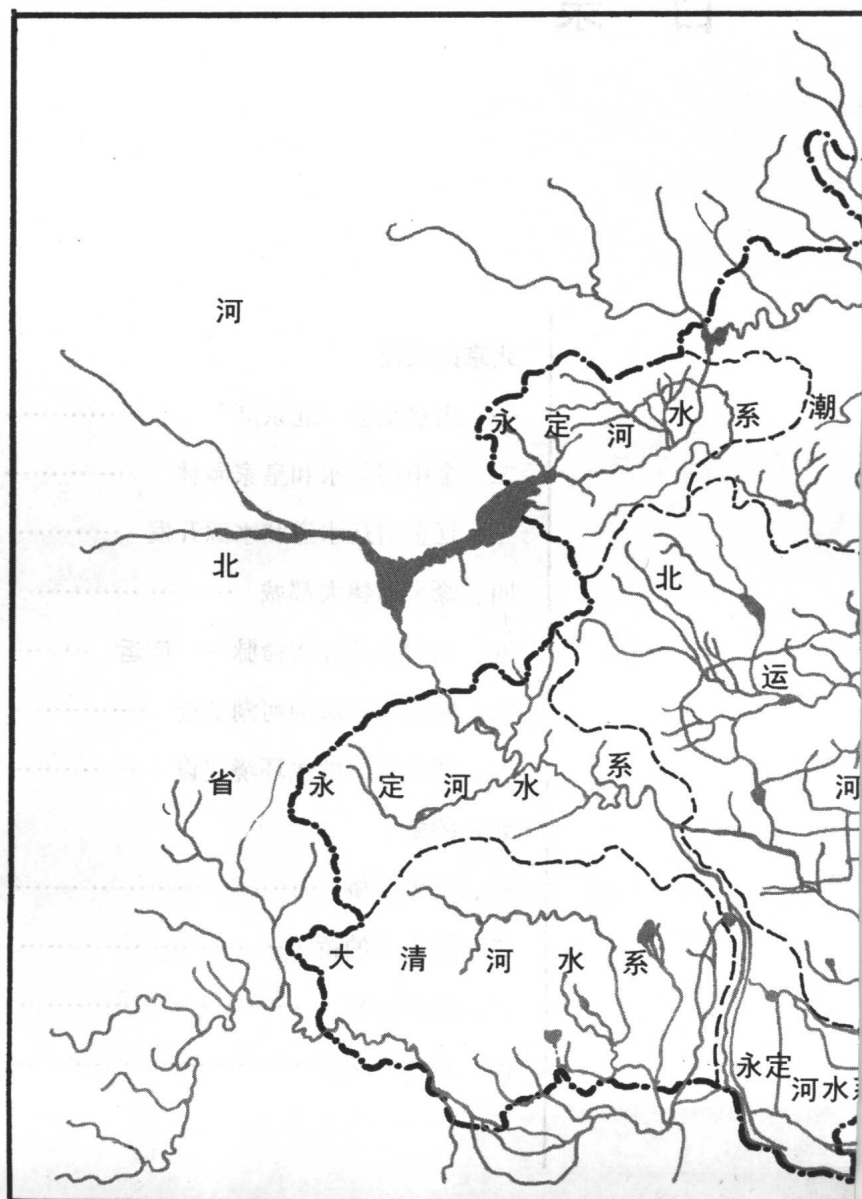
时我国尚未加入该保护公约。于是，回国之后，我于1985年4月，以全国政协委员的身份，提交了一份建议我国应尽早加入该公约的提案，并由其他三位政协委员联合签名，这一提案终获批准。嗣后，我国正式加入了“保护世界文化和自然遗产公约”。特别令人高兴的是，周口店的北京猿人遗址、万里长城、故宫、天坛、颐和园等在北京历史上占有重要地位的历史自然文化遗产率先列入该公约的我国文化和自然遗产的保护名单，受到全世界的格外重视。

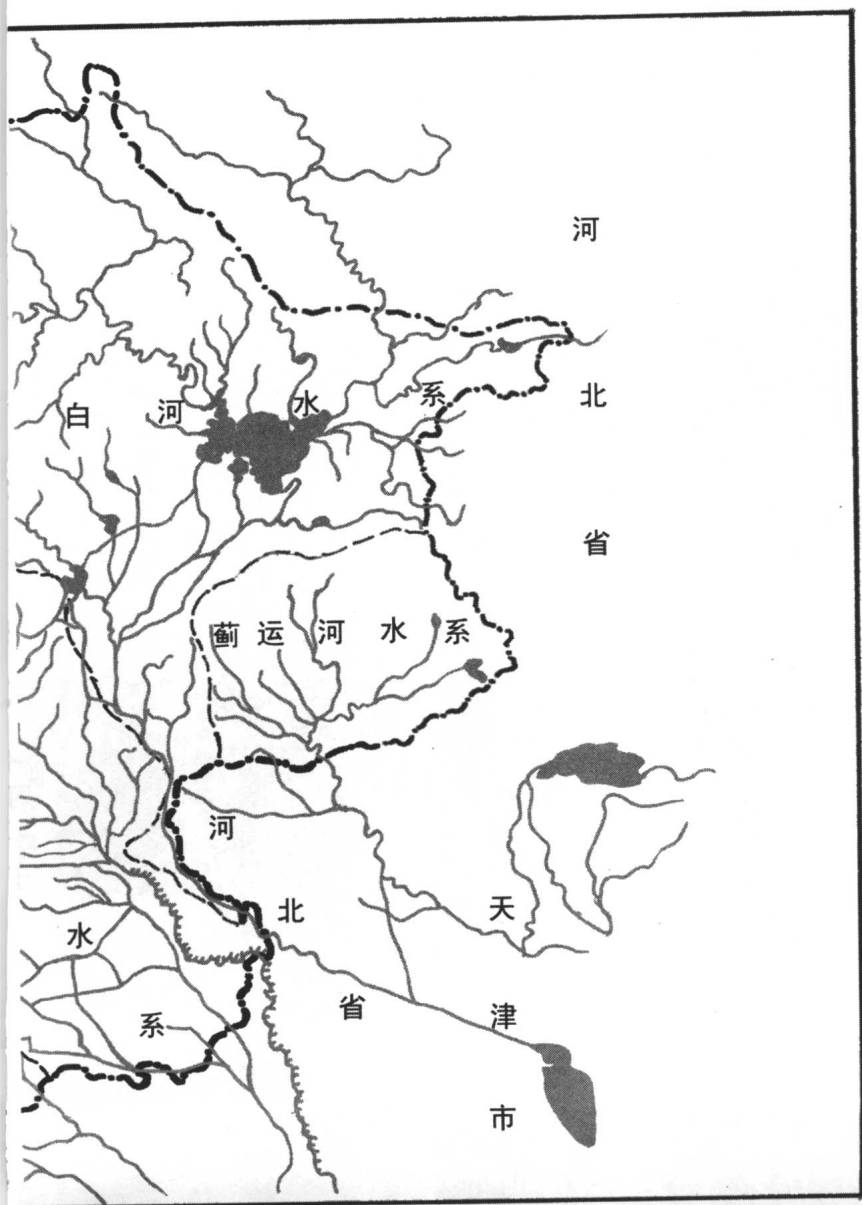
正是在这个意义上，北京美术摄影出版社出版的《北京览胜丛书》，选择北京最具有特色、凝集了古代劳动人民和建筑大师创造的历史文化遗产，详尽介绍其建制沿革、建筑风格、艺术与实用功能，旁及其兴衰历程和蕴涵其间的历史烟云，其意义自不待言。从文化建设的角度上看，这套丛书为保存古都风貌留下了一部极其重要的历史记录。然而它的价值并不仅限于此，因为随着人们对古都北京的历史缅怀日渐浓烈，特别是随着旅游业的兴起，这套丛书的面世将会有助于增进人们对北京的深入了解，进而更加珍惜北京珍贵的历史文化，更加热爱这座伟大的历史文化名城。这正是丛书的编者、作者们寄以希望之所在。

北京，不仅属于中国，而且属于全人类。

一九九九年六月一日于
北京医院

北京市水系示意图





目 录

北京的河湖

- 一、山水交会“北京湾” (1)
- 二、金中都的水和皇家园林 (9)
- 三、辽金漕运水道和水源开发 (17)
- 四、缘水而建大都城 (23)
- 五、元大都的经济命脉——漕运 (35)
- 六、明清北京城的河湖变迁 (45)
- 七、现代都市的水环境建设 (73)

北京的桥

- 一、历史名桥 (91)
- 二、消失了的桥 (113)
- 三、美丽的桥 (125)
- 四、现代立交桥 (139)

北京的河湖

一、山水交会“北京湾”



琼岛胜境

北方有个湾，湾里有座城。这座城最初的名字叫蓟城。

一千多年前的一个清晨，曹植就曾站在蓟城的北门外土丘山上遥望。湖光山色间，他看到了一片片翠生生的桑树林：枝与枝相交叉，叶与叶相遮挡，密密匝匝，蓊蓊郁郁……一腔诗情呼出胸臆：“出自蓟北门，遥望湖池桑。枝枝自相值，叶叶自相当。”后来，南北朝诗人庾信也曾在一个深秋季节游览此地，见满目桑林，即兴而咏：“桑叶纷纷下蓟门。”

这正是古代北京地区典型的生态图画。它多水，水甘土厚，河网发育，林木遍布……

海畔云山拥蓟城

古代北京地区为什么会有这么良好的生态环境呢？这还要从她的自然地理位置和地理条件说起。

北京的位置很特别，在华北平原的西北端，西部、北部和东部是绵延的太行山脉和燕山山脉，高峰林立：东临雾灵山，北有海陀山，西有东灵山、百草畔、百花山……这些山几乎都高达海拔 2000 米左右，山海莽莽，形成拱卫在北京周边的一道天然屏障。明朝有个叫王鏊的诗人曾用诗句描写过这道屏障的宏伟气势：“百二河山势自西，芙蓉朵朵与天齐。”

高山峻岭从西北部缓缓倾斜，向东南延伸，地势下降到 100 米以下与华北大平原相接，面朝渤海。地理学上把这块平原称为“北京湾”。

“北京湾”特殊的地势，使潺潺流淌于群山之中的大河小溪，通过山区沟汊谷地，向东南平原汇流，形成五条主要河流：拒马河、永定河、温榆河——北运河、潮白河、洹河，五条河从天津附近入海。其中以永定河最大，北京平原就是由永定河、潮白河和拒马河冲积洪积扇堆积而成。



永定河右堤上金门闸遗址，建于清代。

这种地形造就出得天独厚的气候条件：夏季的温暖气流，常常在山前迎风坡受阻而形成阴雨天气，山前平原因此而降雨丰沛，年降雨量平均 600 多毫米，比纬度偏南的石家庄、衡水一带还多。

淀泊，是北京水环境中最具个性的景观。北京平原的河网有过一段不安分的历史，它不断地发育，频繁地摆动，留下许多淀泊。最大的一个，在通州南部，有个漂亮的名字叫延芳淀。“延芳淀方圆数百里，春时鹅鸭所聚，夏秋多菱茨。”从《辽史·地理志》的这段记载可以看出延芳淀不但名字漂亮，自然环境也十分优美。

辽代将幽州升为陪都南京后，每到春季辽主都到这里“弋猎”。“弋猎”的过程激烈悍勇：辽主率领文武大臣和侍从先以击鼓为号，待惊起湖中天鹅之后，辽主要亲自放飞一种貌似猎鹰、善捕天鹅的猛禽——海冬青。当捉住一只天鹅后，即由

侍从们刺破鹅头来喂海冬青，得头鹅者可得赏赐。当时，就把这放鹰猎取水禽的地方称为飞放泊。相传曾有过栳栳堡飞放泊、南新庄飞放泊、马家庄飞放泊等。后来这里泊水干涸，形成村庄。在今通州永乐店地区德仁务村有个沙丘，传为辽主游猎时的晾鹰台；还有放鹰台、呼鹰台在今潮县附近。

离永定门 10 公里远的南苑，曾经也是一片湖泊沼泽地带，东西长约 17 公里，南北宽约 12 公里，面积约 210 平方公里。由于处于永定河冲积扇的前缘，这里泉源密布，号称有 72 泉，清人有诗为证：“七十二泉终不竭，御沟春暖自涓涓。”它们或渚为湖池，或注为溪流，草木丰茂，曾有一亩泉、眼镜泡子、小海子、二海子、三海子、四海子、五海子、头海子等水淀，野生禽兽都喜欢栖息其间。

辽代，南苑也是辽主的游猎场所，筑有晾鹰台。金代章宗承安三年(1198 年)，在这片水域建过一座离宫叫建春宫。章宗曾多次到此“春水猎鹅”。其南面水道可通霸州信安一带，称为建春宫水道，向中都运送过粮食，并设有专官来管理。元代时，这片地方叫“下马飞放泊”，皇帝贵族们经常到这里纵鹰捕猎。明代永乐年间，这里增广其地，筑垣墙，育养禽兽，设有二十四园以供花果。到了清代，筑起墙垣，称南海子，设“海户”，是专为皇家劳作的佃户。据《宸垣识略》载“设海户一千六百人，各给地二十四亩，春搜冬狩，以时讲武。”乾隆年间，在南海子中修建了四座行宫，其中规模最大、最为豪华的是团河行宫，占地 400 亩。1900 年八国联军入侵北京时遭到了严重毁坏。

北京的地下水也非常丰富，在永定河和潮白河两大洪积冲积扇的中上部地区，形成两大地下水溢出带，泉流丰沛。其一是沿山前平原呈弧形，分布于南部的昆明湖、紫竹院至右安门，直到南苑镇，有多处平地涌泉，像海淀的万泉庄附近有 28

眼泉水，乾隆皇帝“立碣二十八”，给每道泉都命了名。海淀的取名以多水。古人说“水所聚曰淀”。^①南苑有 72 泉。丰台附近有“平地有泉十余穴，汇而成溪，东南流入柳村河”的百泉溪（《宸垣识略》）。

另一个是温榆河流域从南口以下至百泉庄、四家庄、亭子庄等，地形呈长条状分布。像一亩泉、千蓼泉、满井、百泉等。百泉“泉极多。大者曰源泉，清流彻底。曰黄泉，流沙浑漫。曰响泉，其声入闸。合流入虎眼泉水也”（《光绪昌平州志》）。

古人的治水功业

荆轲刺秦王的故事，我们早已熟知了。说的是战国末年，燕国派荆轲赴秦刺杀秦始皇，荆轲将匕首藏在一份督亢地图中，假意献图混进秦宫，最终败死在秦王手中。荆轲虽没能实现他的壮志，但“图穷匕见”的故事却以其慷慨悲壮传之千古。故事中有一个细节牵扯到北京平原早期水利开发的重大成果——古督亢水利。

荆轲为什么要将督亢地图献给秦王，才能获准进入秦宫？这说明了督亢的价值。战国时代，国人已对“水利是农业的命脉”有了深刻的认识，水利工程技术也相当成熟了。督亢地区位于北京平原拒马河下游，包括今天的涞水、涿州、房山、新城等平原地带。战国时代，这里就开发了一个完整的灌溉水网，成为燕国有名的富饶之地。早已为秦国所垂涎。

从水利史的角度看，督亢地区是北京平原开发水利最早的地区之一。古督亢水利，断断续续延续了一千多年，及至今日，房涞涿灌区仍在发挥效益。

^① 海淀从前多处有泉潜为小溪，明《长安客话》云凡数十处。北有北海淀，南有南海淀。水多筑园林，后建大学，近则发展科技区——中关村。



潮白河上的向阳闸

后汉光武帝时，渔阳太守张堪也为北京平原的水利开发做了一件大事：主持开发利用了北京平原东部的大河——潮白河，即在今顺义北小营一带引潮白河水“开稻田八千余顷，劝民耕种，以致殷富”。张堪当了8年太守，匈奴不敢来犯。老百姓作歌唱道：“桑无附枝，麦穗两歧，张君为政，乐不可支。”

对北京平原影响最大的要算永定河了。永定河发源于晋北高原，泥沙量大，全长650公里，在北京地区170公里。从三家店出山后，地势比天安门高出40米，呈建瓴之势。历史上这条河在北京平原上多次摆动，形成北起清河，西到小清河、白沟河向东南发展成方圆一百余里的洪积冲积扇，留下了众多条古河道的残余水域，北京后来之所以能发展成全国都城，永定河是有过大功的。

三国的曹魏时代就开始开发永定河水利了。当时驻守蓟城的征北将军叫刘靖。这位将军不仅能带兵，还是一位治水的世家，他的父亲刘馥曾在曹操时代任过扬州刺史，在任期间留下许多兴修水利的业绩：扩大水田，防治水害，发展农桑，深得



永定河卢沟桥以上左岸石堤

百姓的爱戴，“百姓乐其政”，纷纷从外乡返回故里。

刘靖率兵驻守蓟城后，为了部队屯田的需要，他“登梁山以观源流，相湿水以度形势”。组织士兵上千人于魏嘉平二年（250年）在今石景山永定河道上修建起一座水利工程——戾陵堰；开左岸岩石凿成为矩形引渠，名“车厢渠”。《水经注》说“以嘉平二年，立遏于水，导高粱河，造戾陵遏，开车厢渠”，戾陵遏的主坝“高一丈，东西长三十丈，南北广七十余步”。引水口在北岸“门广四丈，立水十丈（尺）”。堰的运用是，洪水来时“乘碣东下”，平时来水则“自门北入”。车厢渠的通水路线沿高粱河西段东行，在今老山以北，向东北行在今紫竹院附近与今高粱河道接通，利用高粱河道，沿高粱河东支经坝河与温榆河接通。“自蓟西北迤昌平，东尽渔阳潞县，凡所润合四五百里，所灌田万有余顷”，水利效益相当可观。戾陵堰使用了36年后，于晋元康四年，永定河一场大洪水将工程“毁损四分之三”。