



Photoshop 7.0

平面设计艺术实例教程

李九宏 编著



清华大学出版社

Photoshop 7.0 平面设计 艺术实例教程

李九宏 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书是 Adobe Photoshop 7.0 的高级实用教程, 它将 Photoshop 7.0 和传统艺术整合, 深层次地扩展了电脑艺术的设计空间。全书介绍了传统艺术思想、理论、构成要素、设计方法和 Photoshop 7.0 的使用技巧。充分体现了理论与实践相结合的教学思想, 通过多个精典的实例, 介绍了应用传统艺术理论指导读者进行电脑艺术创作, 以及使用 Photoshop 7.0 的操作技巧。

本书是专门针对具有中高级水平的 Photoshop 设计人员编写的, 可以作为平面广告设计、工业设计、企业形象策划、产品包装与造型、建筑室内外装潢、印刷制版以及网页图形制作等设计人员的学习指导书。

版权所有, 翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

书 名: Photoshop 7.0 平面设计艺术实例教程

作 者: 李九宏 编著

策划编辑: 应 勤

责任编辑: 杨作梅

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦, 邮编 100084)

<http://www.tup.com.cn>

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印 刷 者: 清华大学印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 22.25 彩插页: 2 字数: 532 千字

版 次: 2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-89494-036-4

印 数: 0001~5000

定 价: 39.00 元(含 1 张光盘)

前 言

自从 Adobe 公司推出 Photoshop 软件之后,越来越多的设计师使用计算机进行创意设计,这为设计师们带来了一次新的设计革命,从而使艺术与科学完美地融合在了一起,形成了一个新生的创作领域——电脑艺术设计。

随着 Photoshop 的逐渐发展和普及,出现了许多优秀的电脑艺术设计师和电脑艺术作品,但是产生优秀的电脑艺术作品并非全是 Photoshop 软件的功劳。Photoshop 始终做为一种工具而不断发展,就像画家手中的画笔和摄影家手中的摄像机一样。

作为一个优秀的电脑艺术设计师,不仅要熟练掌握 Photoshop 的应用技巧,还要将 Photoshop 的强大功能与艺术相结合,才能创作出既具有美感,又具有丰富内涵的优秀电脑艺术作品。

电脑艺术设计人员一定要明白:想成为使用 Photoshop 的高手很容易,而要在电脑艺术设计方面有所建树则相当困难。只有能综合掌握绘画艺术和 Photoshop 技术等相关知识的全方面人才,创作出来的电脑艺术作品才会更有价值。

要想成为一个优秀的电脑艺术设计师,就必须阅读优秀的图书。大多数的图书只介绍 Photoshop 的基础功能,而忽略了传统艺术理论,而在编写本书时,我们将 Photoshop 7.0 与传统艺术理论整合,深层次地扩展了电脑艺术设计的空间。全书按照新的教学理念编写,以学术性的眼光进行指导,综合了传统艺术的思想、理论、构成要素、设计法则以及 Photoshop 7.0 的实用技巧,充分体现了理论与实践相结合的教学思想,有效地引导读者学习 Photoshop 7.0 的兴趣。全书内容新颖实用、通俗易懂,各章开始介绍本章的艺术思想和理论重点,然后以实例作品指导读者掌握 Photoshop 7.0 的操作技能。

全书共分 10 章:第 1 章构建 Photoshop 艺术设计工作室,全面介绍 Photoshop 7.0 的功能。第 2 章希腊公主——电影招贴设计,主要介绍电影招贴画的构图、表现形式和制作电影招贴画的相关技巧。第 3 章美人鱼——电脑艺术设计,主要介绍电脑艺术的构思和色彩应用,以及制作美人鱼的相关技巧。第 4 章金毛狮王——电脑艺术写生,主要介绍电脑艺术写生的基本理论常识和金毛狮王写生的相关技巧。第 5 章醉人的 XO——电脑仿真艺术,主要介绍电脑仿真艺术对广告宣传、照片修复等方面的实用价值和制作醉人的 XO 的相关技巧。第 6 章玻璃酒杯——电脑艺术写真,主要介绍电脑艺术写真的概念和制作玻璃酒杯的相关技巧。第 7 章 Photoshop 酒吧——电脑三维艺术,主要介绍创作静物作品的基本理论常识和制作 Photoshop 酒吧的相关技巧。第 8 章手提袋——电脑包装设计,主要介绍包装设计的要素、表现形式和制作手提袋的相关技巧。第 9 章手机经典一族——电脑网络动画,主要介绍动画的构成原理,以及在 Photoshop 7.0 和 ImageReady 中制作手机和手机动

画的相关技巧。第 10 章经典赏析，主要介绍经典作品赏析。

本书附带一张光盘，光盘内容包括：每节的素材图、实例作品效果图和赏析作品。为了方便读者学习和操作，每章的实例均分阶段保存，即操作完一节内容后存放到了光盘每章的【过程图】文件夹中，所以读者在学习时，可以直接打开当前所对应环节的效果图继续进行实例的操作。

本书是专门针对具有中高级水平的 Photoshop 设计人员编写的，可以作为平面广告设计、工业设计、企业形象策划、产品包装与造型、建筑室内外装潢、印刷制版以及网页图形制作等设计人员的学习指导书。

本书内容新颖、实用，通过整合传统艺术与 Photoshop 技术，可以指导读者应用 Photoshop 技术进行电脑艺术创作。通过对本教程的学习，读者不仅可以了解 Photoshop 7.0 技术，还可以提高对电脑设计艺术的综合认识。由于作者水平有限，创作时间仓促，书中难免会有不足之处，欢迎广大读者批评指正。

李九宏

2002 年 10 月 30 日

目 录

第1章 构建艺术设计工作室	1
1.1 Photoshop 7.0 界面简介	2
1.1.1 标题栏	3
1.1.2 菜单栏	3
1.1.3 工具箱	4
1.1.4 面板	4
1.2 Photoshop 7.0 新增功能	7
1.2.1 新增的工具及功能	7
1.2.2 新增的图像编辑功能	9
1.3 艺术空间	12
1.3.1 艺术构成	13
1.3.2 Photoshop 的色彩空间	14
1.3.3 设计法则	16
1.4 总结	23
1.5 习题	23
第2章 希腊公主——电影招贴设计	25
2.1 创作理论常识	26
2.1.1 电影招贴画的构图	26
2.1.2 电影招贴画的表现形式	27
2.2 希腊公主设计	28
2.2.1 金盔设计	28
2.2.2 头像制作	52
2.2.3 背景设计	60
2.3 总结	68
2.4 习题	68
第3章 美人鱼——电脑艺术设计	71
3.1 创作理论常识	72
3.1.1 构思	72
3.1.2 色彩	73
3.2 美人鱼设计	73
3.2.1 美人鱼形体设计	73
3.2.2 美人鱼纹理设计	76
3.2.3 美人鱼身体制作	83
3.2.4 美人鱼的头发的制作	93

3.2.5 美人鱼背景设计	96
3.3 总结	105
3.4 习题	106
第4章 金毛狮王——电脑艺术写生	109
4.1 创作理论常识	110
4.2 金毛狮王写生	110
4.2.1 彩绘制作	111
4.2.2 毛发设计	113
4.3 总结	120
4.4 习题	120
第5章 醉人的XO——电脑仿真艺术	123
5.1 醉人的XO	124
5.1.1 商标设计	124
5.1.2 小商标制作	133
5.1.3 瓶体设计	140
5.1.4 瓶口制作	146
5.1.5 背景设计	150
5.2 总结	152
5.3 习题	152
第6章 玻璃酒杯——电脑艺术写真	155
6.1 玻璃酒杯	156
6.1.1 杯体制作	156
6.1.2 杯腿制作	168
6.1.3 酒杯组合	180
6.2 总结	184
6.3 习题	184
第7章 Photoshop 酒吧——电脑三维艺术	187
7.1 创作理论常识	188
7.2 Photoshop 酒吧	189
7.2.1 柜台制作	189
7.2.2 墙壁设计	196
7.2.3 场景设计	204
7.3 总结	211
7.4 习题	211
第8章 手提袋——电脑包装设计	213
8.1 创作理论常识	214
8.1.1 包装设计要素	214
8.1.2 包装设计的表现形式	214

8.2 手提袋设计	215
8.2.1 膨化饼制作	215
8.2.2 卡通设计	222
8.2.3 字体设计	228
8.2.4 手提袋设计	235
8.2.5 手提绳制作	247
8.2.6 倒影制作	254
8.3 总结	257
8.4 习题	257
第9章 手机经典一族——电脑网络动画	261
9.1 手机经典一族	262
9.1.1 手机盖制作	262
9.1.2 手机轴制作	270
9.1.3 天线制作	275
9.1.4 彩屏制作	277
9.1.5 标志、字体设计	284
9.1.6 灯、底座制作	290
9.1.7 动画设计	294
9.2 总结	310
9.3 习题	310
第10章 经典赏析	313
10.1 古墓丽影	314
10.2 红玫瑰	319
10.3 女模特	322
10.4 亚鲁兽	326
附录	333
附录1 第1章参考答案	333
附录2 第2章参考答案	336
附录3 第3章参考答案	337
附录4 第4章参考答案	338
附录5 第5章参考答案	339
附录6 第6章参考答案	341
附录7 第7章参考答案	342
附录8 第8章参考答案	343
附录9 第9章参考答案	345

第 1 章 构建艺术设计工作室



本章重点

- ◇ Photoshop 7.0 界面简介
- ◇ Photoshop 7.0 新增功能浅析
- ◇ 艺术空间
- ◇ 艺术构成
- ◇ Photoshop 的色彩空间
- ◇ 设计法则

构建 Photoshop 艺术设计工作室, 必须系统地掌握工作室的外在因素, 即 Photoshop 7.0 图形图像处理软件及 Photoshop 7.0 的新特性, 如 Photoshop 7.0 的操作界面、菜单栏、工具箱、面板等主要功能。除此之外, 还必须了解构建 Photoshop 艺术设计工作室的内在因素, 即现代艺术的思想、理论、构成要素和设计法则等。只有将外在因素和内在因素结合起来, 才能构建完美的 Photoshop 艺术设计工作室。

1.1 Photoshop 7.0 界面简介

Photoshop 7.0 的操作界面分为标题栏、菜单栏、工具箱、面板、状态栏和工作区 6 部分, 为了方便不同用户的需要, Adobe 公司将软件分成两种不同的操作窗口界面。第一种操作界面是 Adobe Photoshop 7.0 的窗口界面, 如图 1.1 所示。

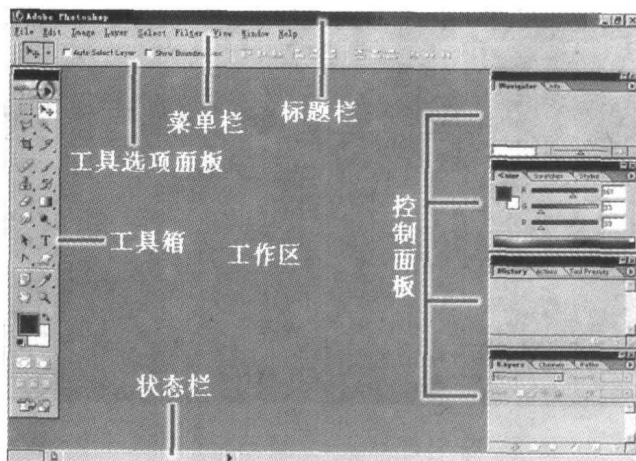


图 1.1

第二种操作界面则是 Adobe ImageReady 7.0 的窗口界面, 如图 1.2 所示。

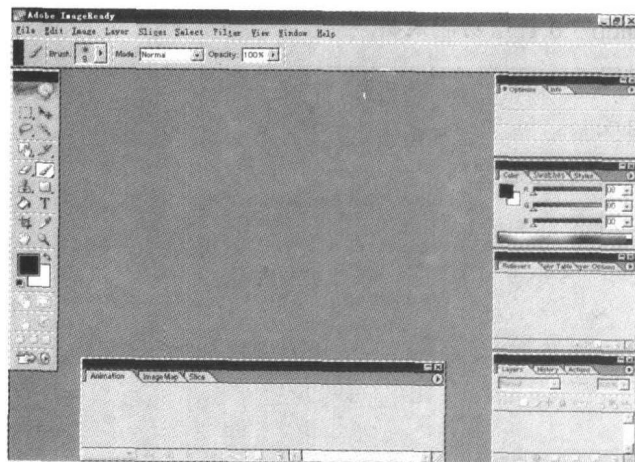


图 1.2

1.1.1 标题栏

标题栏位于窗口的顶端，是与 Windows 应用程序所共有的。标题栏的左边是 Adobe Photoshop 图标和软件系统的名称以及工作对象的名称。单击最左边的图标，可以打开系统菜单，菜单中的各个命令可以用于设置窗口界面的大小、位置或关闭 Adobe Photoshop 7.0 程序。右边的 3 个按钮用于控制程序的窗口状态。

1.1.2 菜单栏

在 Adobe Photoshop 7.0 系统的菜单栏中，共有 9 个菜单，下面简述各个菜单的主要功能。

- File 菜单主要用于对图像文件进行操作。菜单中包括 New、Open、Browse、Save、Import、Export、Page Setup 和对 Adobe Photoshop 7.0 进行设置等命令。单击 File 菜单最底端 Exit 命令，可以退出 Adobe Photoshop 7.0。
- Edit 菜单主要用于对图像文件进行常规的编辑操作。菜单中包括 Undo、Cut、Copy、Paste、Clear、Fill、Free Transform、Transform 和 Define Pattern 等命令。
- Image 菜单主要用于对当前正在编辑的图像进行色彩模式、色彩因素、图像和画布大小以及对图像处理方式的操作。菜单中包括 Mode、Adjustments、Duplicate、Image Size、Canvas Size 和 Rotate Canvas 等命令。
- Layer 菜单主要用于建立、调节、排列和合并图层，并可以对图层应用各种层效果。菜单中包括 New、Duplicate Layer、Delete、Layer Properties 和 Layer Style 等命令。
- Select 菜单主要用于对图像的某些区域进行选择，或将选择取消，也可以对选取范围进行羽化效果处理。菜单中包括 All、Deselect、Reselect、Feather 和 Modify 等命令。
- Filter 菜单提供了许多对图像进行特殊效果处理的命令。可分为两种类型：一种是矫正性滤镜，只对图像进行一些轻微修改；另一种是破坏性滤镜，它们对图形修改的效果非常显著。除了上述滤镜外，还有少数几个自定义滤镜，可以通过相关的参数设置来创建各种效果。
- View 菜单用来控制当前图像的显示状态，显示标尺、辅助线、网格等。菜单中包括 Proof Setup、Proof Colors、Zoom In 和 Zoom Out 等命令。
- Window 菜单中的命令虽然多，但功能比较简单，主要是控制当前的浮动面板。菜单中包括 Tools、Options、Color 和 Layers 等面板命令。
- Help 菜单用来提供 Adobe Photoshop 7.0 在线帮助信息。

1.1.3 工具箱

在 Photoshop 7.0 窗口的左侧，有一个工具箱，其中包括 20 多种绘图工具。与 Photoshop 的前几个版本相比，其最大的特色，就是当鼠标指针靠近某一个工具图标时，工具图标以彩色的方式显示。图 1.3 是工具箱中各个工具的名称。

1.1.4 面板

面板是一种帮助用户监视和修改图像的工具，它在图像的编辑、修改、颜色的调整及效果方面，起着非常重要的作用。同时面板中包括了许多很有特色的功能面板。

1. Navigator 面板与 Info 面板

Navigator(导航器)面板的中间是画面缩放图像，其中红色方框代表当前打开的图像文件正在窗口中显示的部分。用户可以通过拖动红色方框来查看图像隐藏的部分。在 Navigator 面板的左下角是一个缩放框，在 Navigator 面板的底部是缩放滑杆，用鼠标拖动可以调整缩放图像的显示比例，如图 1.4 所示。

Info(信息)面板用来显示当前颜色的 RGB 和 CMYK 采样值、光标的 X 轴坐标与 Y 轴坐标以及当前选区的大小和角度等。其中 W 和 H 分别表示当前图像选取范围的宽度和高度坐标。如图 1.5 所示。



图 1.3

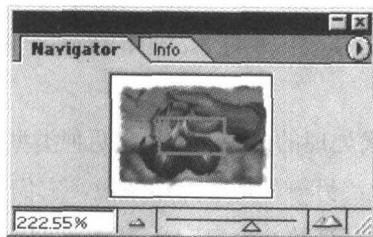


图 1.4

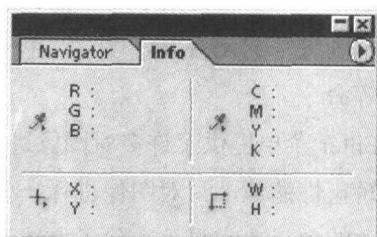


图 1.5

2. Color、Swatches 与 Styles 面板

Color(颜色)和 Swatches(色板)面板用来设置前景色与背景色。在 Color 面板中，通过中间的颜色滑块，或者单击面板底部的色谱来选择颜色，也可以通过输入数值来设置颜色。默认状态时，Color 面板基于 RGB 色彩模式来设置颜色。此外，还可以转换到其他颜色模式，如 CMYK 和 HSB 等。如图 1.6 所示。

Swatches 面板提供标准的 Windows 256 色彩模式的色样，可以帮助用户从中快速选取

一种颜色作为工具箱中的前景色或背景色。如图 1.7 所示。

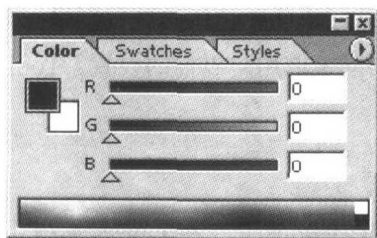


图 1.6

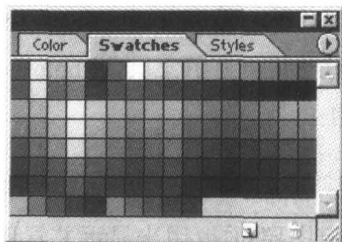


图 1.7

Styles(样式)面板为用户提供了处理图像的各种风格效果,如图 1.8 所示。

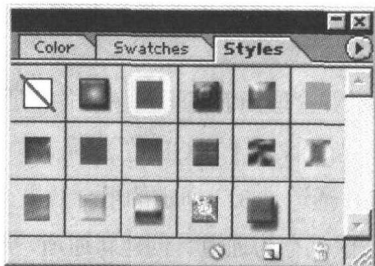


图 1.8

3. History、Actions 与 Tool Presets 面板

History(历史)面板主要是恢复功能,这种功能大大优化了 Photoshop 的工作方式,更加适应了用户的工作流程和存储需要。History 面板能够记录对图像所进行的各种操作,并通过对所做的记录对图像实行多级恢复。如果在图像的编辑过程中,发现效果并不理想,只需选择 History 面板中相应的记录,即可恢复原有的画面效果。History 面板如图 1.9 所示。

Actions(动作)面板能把对图像执行的一系列操作转换为一个动作,从而为许多图像处理的常规操作提供方便,避免简单的重复性操作。用户可以通过记录和保存一系列的操作来创建和运行动作,并可以在 Actions 列表中,添加断点、插入或删除动作、加载和重设 Actions 命令。Actions 面板如图 1.10 所示。

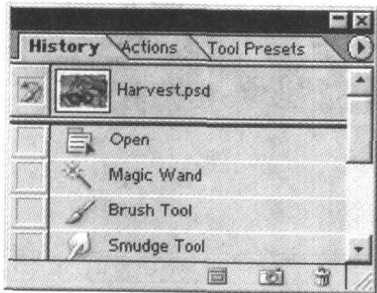


图 1.9

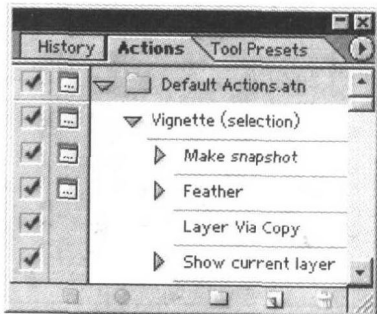


图 1.10

Tool Presets(工具预设)面板是一个新增加的功能。它允许用户把一些工具箱上的工具预先设置好,然后放在 Tool Presets 面板中,用户就可以随时使用这些已经设置好的工具。只要单击这些设置好的工具,Photoshop 7.0 就会自动读取用户以前的设置。Tool Presets 面板,如图 1.11 所示。

4. Layers、Channels 与 Paths 面板

Layers(图层)面板用来显示并管理当前编辑图像的各图层。在 Layers 面板中列出了缩小图像和名称的各个图层,其中显示为蓝色的是当前可编辑层。图层左边的眼睛表示该层为可见层。单击眼睛图标,即可隐藏该层。在该面板下边的 6 个按钮分别为:添加图层样式、添加蒙板、添加新组、添加新的填充和调整图层、创建新图层、删除图层,如图 1.12 所示。

Channels(通道)面板用来显示并管理当前编辑图像的各个通道。在 Channels 面板中也列出了缩小图像和名称的各个通道。当图像处于 RGB 色彩模式时,在通道中显示为 Red、Green 和 Blue 3 个通道。最上面的 RGB 通道是 3 个通道的组合效果。在该面板下边的 4 个按钮分别为:将通道作为选区载入、将选区保存为通道、创建新通道、删除当前通道,如图 1.13 所示。

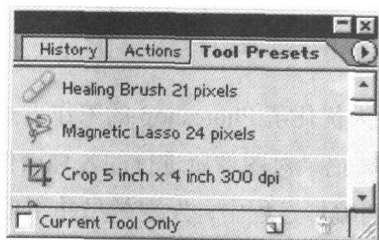


图 1.11

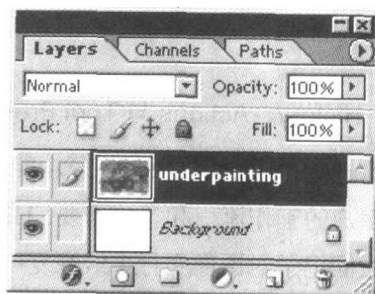


图 1.12

Paths(路径)面板用来管理路径的创建和编辑工作。在该面板下边的 6 个按钮分别为:以前景色填充路径、描边路径、将路径转为选区、将选区保存为路径、创建新路径、删除路径,如图 1.14 所示。



图 1.13

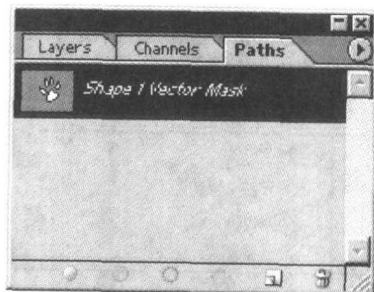


图 1.14

1.2 Photoshop 7.0 新增功能

Photoshop 被公认为专业的图像编辑标准。而 Photoshop 7.0 版本又将图形图像的设计推向了一个新境界,它的功能进一步增强,许多功能添补了 Photoshop 历史上的空白。Photoshop 7.0 可以帮助用户提高工作效率,尝试新的创作方式,以及制作适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳品质的图像。通过更便捷的文件数据访问、流线型的 Web 设计、更快的专业品质照片润饰功能及其他功能,可创造出无与伦比的影像世界。本节将详细介绍 Photoshop 7.0 的新增功能。

1.2.1 新增的工具及功能

仔细观察 Adobe Photoshop 7.0 软件系统的工具箱,会发现新增了一些小工具,例如修复画笔工具、修补工具、仿制图章工具等。下面将简述新增工具的主要功能,及原有工具的新增功能。

Healing Brush Tool(修复画笔工具)实际上是借用周围的像素和光源来修复图像。初次使用,会发现它很像图章工具。先按住键盘中的 Alt 键,选择一个希望以其区域图像来涂抹的范围,然后松开 Alt 键。在选择的区域进行涂抹,涂抹完毕后,会发现涂抹的区域与周围的区域衔接得非常好。有了 Healing Brush Tool,设计师为了去掉图像上的某些东西,而不必再用图章工具一点点地去盖了。用 Healing Brush Tool 修复有杂质的照片最好不过。在 Healing Brush Tool 选项面板中,还可以选择自定义的图案进行涂抹,如图 1.15 所示。

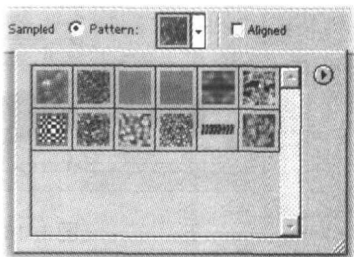


图 1.15

Patch Tool(修补工具)实际上是 Healing Brush Tool 工具的一个扩展。用 Patch Tool 可以画一个区域,这个区域是需要更改的区域,然后将鼠标指针移动到所画区域的中间,将所画区域拖动到需要的地方,松开鼠标后,会发现刚才选中的区域图像,变成了松开鼠标时的区域图像,而且边缘和背景十分的融合。

Slice Tool(切片工具)也有了一些变化。在 Slice Select Tool(切片选取工具)选项面板中,则出现了 4 个按钮,选择这些按钮,可以隐藏已经切好的线,使图片看起来更加清楚。

Brush Tool(画笔工具)的改动,可谓是 Adobe 公司在 Photoshop 7.0 上的大改动。这次改动使 Brush Tool 工具更加强大了。在 Photoshop 6.0 中,用户只能选择少量的笔刷效果。而在 Photoshop 7.0 中,可选择的笔刷范围大大增加。选择 Window | Brushes 命令,弹出 Brushes 面板,如图 1.16 所示,从中可以选择各式各样的笔刷,包括笔刷样式、大小、颜色、粗细、光滑程度等。还可以更改参数,指定设计师需要的笔刷,其扩展性大大增强了。

Brush Tool 工具增加了上百种形式的笔刷。当用户选择笔刷类型时,可以单击 Brushes 面板右上角的小三角,载入创作时所需要的笔刷。合理应用这些笔刷,可以画出各种风格的画面效果。

Pattern Stamp Tool(仿制图章工具)是一个新增的功能,同样可以用自定义的图案来使用图章工具。

Text Tool(文字工具)基本上没有什么变化。在工具选项面板中的文字状态选择上,增加了一个 Sharp 选项。选择 Sharp 选项的文字效果比选择 Strong 选项的文字效果稍微清晰一点,如图 1.17 所示。

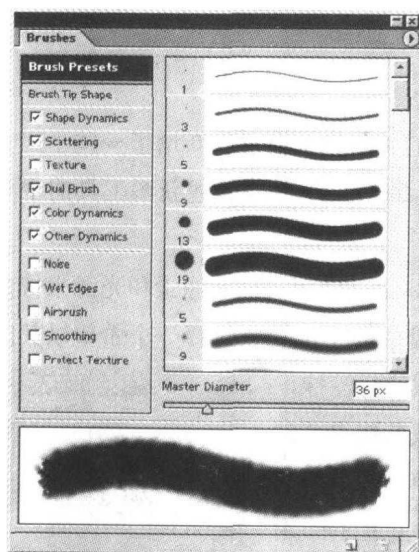


图 1.16

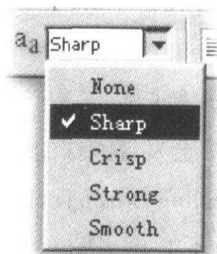


图 1.17

Shape Tool(形状工具)的素材库里增加了许多素材,可以让用户轻松地画出许多图形的轮廓,对用户来讲,的确很方便。单击 Shape Tool 选项面板 Shape 右边的小三角,打开形状面板,然后单击形状面板右上角的小三角,载入创作时所需要的图形,如图 1.18 所示。

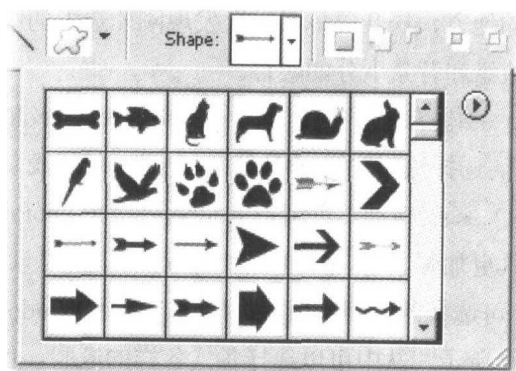


图 1.18

1.2.2 新增的图像编辑功能

Adobe Photoshop 7.0 比 Photoshop 6.0 增加了许多新的功能,例如 File Browser(文件浏览器)、Tool Presets(工具预设)和 Edit Menu(编辑菜单)等。同时 Photoshop 7.0 在图像编辑与处理方面,又增强了 Layer Style(图层样式)和 Character(文字面板)等图像处理功能。下面简述新增功能的特点,及增强的图像编辑功能。

1. File Browser

选择 Window | File Browser 命令,弹出 File Browser(文件浏览器)窗口,如图 1.19 所示。它以缩略图的形式,显示用户所有的图片文件,相当于自带的一个图片浏览器,便于用户选择图片。



图 1.19

2. Tool Presets 面板

Tool Presets (工具预设)面板是一个新增加的功能。它允许用户把一些工具箱上的工具预先设置好,然后放在 Tool Presets 面板中,从而可以随时使用这些已经设置好的工具。只要单击这些设置好的工具,Photoshop 7.0 就会自动读取用户之前的设置。具体的使用方法,是将工具在工具选项面板中设置好,在 Tool Presets 面板中,单击下方的 Create new tool presets 按钮即可,如图 1.20 所示。

3. Layers 面板

Layers(图层)面板是设计师在操作 Photoshop 的过程中,用得最多的面板之一。Adobe