

楚小香

(上)「台湾」
古龙著

第一 部

楚 小 香

古 龙著

第二部

楚 小 香

古 龙著

第三部

楚 小 香

古 龙著

旅游休闲丛书

(京)新登字 031 号

版权贸易合同审核登记专用章 930009 号

责任编辑:钱 红

美术编辑:吴建群

楚小香

[台]古 龙 著

中国旅游出版社出版发行

全国新华书店经销

中国煤田地质制图印刷厂

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:24 字数:590 千字

1993年5月第一版 1993年5月第一次印刷

印数:20000 册

ISBN 7—5032—0885—6/G · 286

定价:16.80 元<上中下>

内容提要

一代英豪楚留香的后代楚小香，为寻失踪多年的其父，踏破铁鞋，历尽艰辛，与楚留香之劲敌无花之子无叶展开了一场场惊心动魄的智斗与较量。

小香四岁练气，七岁学武，十岁听江湖掌故，十二岁练弹指神功及轻功，大成之后，开始寻父。为了引蛇出洞，探出楚留香下落，小香用儿童合唱团、流动花车等演出吸引敌手。在妓院兼赌场的“大家乐”休闲中心，小香借着赶人的技谋与武功战胜了无叶的爪牙赌王李温。后来小香打听到父亲有可能在大漠“伤心谷”，便在杀手组织“教母”黑观音等人的帮助下西上楼兰。在那里，小香与杀手神僧无叶正面交锋。无叶以告诉小香其父下落为诱饵，引小香至墓地一秘室，连施毒计。无叶告诉小香他老爸已在波斯国做了土皇帝，整日花天酒地，乐不思蜀。小香冲破重重障碍，又远赴波斯。无叶哪里肯放过小香，又是一番生死搏斗，最后，无叶死在黑观音手下，临死时告诉小香其父在扶桑三岛。小香又东渡扶桑……

小说引人入胜，江湖侠气与现代生活相融。让人感觉楚小香是古今英雄的完美化身，离你不远也不近。

楔子

“湖海洗我胸襟，
河山飘我踪影，云彩挥去却不去；
赢得一身清风；
尘，沾不上心间，情，牵不到心中，
来得安，去也写意，人生休说苦痛。
聚散匆匆莫牵挂，未记风波中英雄勇。
就让浮名，轻抛剑外，千山我独行，不必相送。
啊——啊——啊……啊……
独行不必相送。”

这不是楚留香的歌声吗？

楚香帅不是已经死了吗？

隔了这么多年，香帅的音容笑貌，早已尘封在人们记忆的角落里，就快要被淡忘的时候，这歌声却突然在开封府冒了出来。

江湖中的妖魔邪道，听到这个消息，齐都胆战心惊，急急追查歌声来源。

同样的，香帅一批故书，也在追查这突然出现的声。

殊途同归，大家都想知道，究竟是怎么回事。

于是八方风雨会开封，情况就从开封慢慢地揭起序幕。

楚留香已成绝响。

楚留香的第二代，也应该是崛起江湖的时候了。

在武侠的世界里，由群雄四起的鼎盛局面转趋于凋零，无法突破是个重大关键！

世事也复如斯，人们往往叹息一代不如一代，抚今追昔，然而，事实真的如此吗？

并不见得。

江山代有才人出，只是时代不同，潮流不同，侠客的格局，人的品味，自然都不相同。所以楚小香与楚留香的时代，当然也不相同。

楚留香的时代，讲究虚无缥渺，讲究神功玄力，虽然极尽瑰丽神奇之能事，终究是悬空楼阁，没有血肉。

楚小香是隔了一代，应该属于有血有肉，紧紧与时代契合，不过他仍具有古代的侠义精神。

处于今日报应不爽的迷惘时代，谁不向往古代侠义的精神呢？

所以楚小香是古代与现代优点的混合，他必须契入现代生活的领域，使每个看过的人都觉得与自己所处的生活环境与节奏，若吻若合，这才能引起大家的共鸣，才能突破武侠陈旧的范畴。

目 录

第一 部

| | | |
|-----|----------|-------|
| 第一章 | 流星儿童合唱团 | (1) |
| 第二章 | 开封府的王豆腐 | (13) |
| 第三章 | 作 秀 | (31) |
| 第四章 | 姐儿胡爱花 | (44) |
| 第五章 | 流动花车·开眼界 | (58) |
| 第六章 | 韭菜花的法极奇兵 | (79) |
| 第七章 | 暗 夜 | (96) |
| 第八章 | 天天休息天 | (127) |
| 第九章 | 进 宰 | (149) |

生活环境与节奏，若吻若合，这才能引起大家的共鸣，才能突破武侠陈旧的范畴。

目 录

第二部

| | | |
|------|--------|-------|
| 第十三章 | 关帝庙 | (251) |
| 第十四章 | 留香居红袖招 | (261) |
| 第十五章 | 蝙蝠女之死 | (304) |
| 第十六章 | 留香居酒馆 | (334) |
| 第十七章 | 观剑搏生死 | (358) |
| 第十八章 | 蒙古大夫 | (395) |
| 第十九章 | 无影神刀 | (445) |
| 第二十章 | 行云布雨 | (473) |

目 录

第三部

- | | | |
|-------|---------|-------|
| 第二十一章 | 情困曲红 | (503) |
| 第二十二章 | 伤心谷之行 | (520) |
| 第二十三章 | 阳关道外胡家班 | (541) |
| 第二十四章 | 降头门降头 | (589) |
| 第二十五章 | 神僧无叶 | (609) |
| 第二十六章 | 正面冲突 | (659) |
| 第二十七章 | 又是毒计 | (709) |

第一章 流星儿童合唱团

一间破破烂烂，快要倒塌的小庙。

一座到处是蜘蛛网，老鼠跑来跑去的斑剥神殿，往日不要说是人，连鬼都不会来的地方，今夜倏然有了灯火，也有了生气。

在幽暗的灯火下，小小的神殿中，人影幢幢，不下二十多人，个个矮矮小小的，象是小精灵，原来都是十一、二岁的毛头小孩子，一半是男生，另一半竟是女生。

这些小孩子三四个围坐一堆，在唏哩哗啦地吃饭。他们蓬头垢面，穿在身上的衣服处处补钉，脚上的鞋子，有的鞋尖开了口，有的没有了鞋根，破破烂烂的模样，十足象是一伙小讨饭的，可是看看摆在地上那些碗里的大鱼大肉，可以肯定一件事：

这些小要饭的虽然穷，但养他们的人倒是蛮有二文的。

其中有三个小家伙好象是头头，因为没坐在地上吃饭，反而象是小大人模样，背负着双手，人五人六地来回逡逡着，一会儿指指那个，叱喝不准抢菜，一会儿指指这个吃得慢一点，不要噎着了不消化。

他们年纪虽然一般大，奇怪的是，这些小要饭的对这三个头头都表现得服服帖帖，神色上毕恭毕敬，听啥作啥，不敢稍有违反。

这又可以肯定一件事，这伙小要饭的要比丐帮还要有组织，而且久经训练，纪律严明。

三个走来走去的头头，也各有特征，个儿高高瘦瘦的那个，嘴巴与鼻子中间拖着两条黄黄的鼻涕，每当鼻涕快流到嘴巴里的时候，嘶的一声，立刻收回鼻孔里去，慢慢地又流了来，这样嘶呀嘶的，他一点都不嫌麻烦，所以绰号就叫小鼻涕。

另一个是光头，头上还长着两三颗疙瘩，白天夜晚，老有苍蝇在他头上飞呀飞的，不肯飞去，可能是他头上的味道太香的缘故。

所以他的绰号就叫香和尚。

还有一个却是个毛丫头，一头长发乱糟糟的象堆乱草，颇有名士派头，手里吊着一根不长也不短的竹棍子，象乐队的指挥棒，在手上转呀转的，东转西转，上转下转，花招特别多，黑黑大大的眼珠子也跟棒子一样，说句话会转三转，一看就知道慧黠而调皮，她也有个绰号叫小婶婆。

眼见地上的碗底都已朝了天，这顿晚餐已经吃得差不多了，小婶婆象个小管家，喳呼起来了：“吃好饭的赶快把碗洗一洗，装在自己行李里，还没吃完的赶快吃，吃完把地扫一扫，收拾收拾，等楚大哥来，就要开始聚会了。”

她声音虽然幼嫩，语气却老里老气，象极了三八戏中的大婶婆。

于是那些小家伙洗碗的洗碗，收拾的收拾，扫地的不知哪里弄来二支光秃秃的竹扫帚。叮叮当当，唏哩晃荡地忙成一片。

恰恰忙完，破庙门口一阵微风过处，出现一条稍大的人影，竟是一个十六七岁的大孩子，比庙里那些小毛头可也大不了多少。但是双眼神光十足，手中摇着一柄折扇，穿着蓝色长袍，人五人六，薄薄的嘴唇似笑非笑，令人永远猜不透他脑子里在想什么，看上去像一团迷雾一样，形容不上来。

说他是个无知少年嘛？满脸老气横秋，说他少年老成嘛？却又笑得稚气，像个大娃娃。

当他一脚跨进破庙的门槛，那些小毛孩子象见到了亲人似的，哄然大声叫到：“楚大哥，你好！”

“各位小朋友好。”这位年轻的大哥亦立刻大声回答，彼此之间，竟洋溢着一股浓郁的感情，一间破庙好象变成了幼稚园。

小婶婆仿佛又在卖弄似的喳喳呼呼了：“楚大哥来了，今夜集会有重要的事宣布，统统排排坐好。”

幽暗的灯火下，小家伙们立刻乱成一团，你推我挤地排列队伍，楚大哥忙摇摇手道：“慢点慢点。”

小家伙们立刻闻言不推不挤了，三个头头也怔怔注视着这位敬爱的小大哥，不知道为什么要慢一点？

“今夜好象有个陌生的访客。”楚大哥站在门口，笑嘻嘻地说：“我不欢迎有人来打扰，所以先要打发他走，也

让你们看一次热闹，小朋友，你们想不想看啊？”

“想。”小家伙都兴头十足，哄然回答。

“好，你们可以挤在门口看，但谁都不可以出去。”楚大哥立下了规矩：“要保持距离，以策安全。”

嘿！行车规则也拿出来运用上了。

“是。”又是一阵响亮的回答。

刚刚才进门的楚大哥这才转身又跨出庙门，门外空荡荡的漆黑一片，不要说是人，连鬼都没有。

那儿有人啊？挤在门口的三个小头头感到莫名其妙，却见楚大哥开了口：“偷鸡摸狗的朋友，你可以下来了。”

唰！一条黑影凌空而落，竟是一个蒙着脸的黑衣高瘦汉子。

楚大哥手摇折扇，潇洒地说：“这座破庙，连座神像都没有，你何必神秘兮兮，偷偷摸摸地跑过来，该不是想偷人吧？其实你不必偷，要人的话，我手下这批小家伙统统给你带走，每天还能省我一笔开销。”

“小鬼，你少扯淡。”蒙面汉子阴沉沉地说话了：“我问你，你打哪儿来？带着一批小混球来干啥？”

“嘿！这话可问得鲜！”楚大哥老神稳稳地说：“我没问你的来历，跑来干嘛，你倒问我来了，怎么，我招谁惹谁啦？”

蒙面汉子一哼，道：“少在老子面前耍嘴皮子，你说不说？”

“不说又怎么样啊？”

“不说老子就点着人头，挨个儿修理你们这批小鬼。”蒙面汉子有点以大吃小的味道：“老子倒要看看，是你们的骨头硬，还是老子的手段狠！”

“要打架？那好啊！”楚大哥笑嘻嘻地叫到：“小鼻涕，香和尚，你们出来！”

小鼻涕自庙口一个翻滚，已好端端站在蒙面汉子面前，香和尚更妙，竟自汉子的裤裆下滚过去，站在他后面。

楚大哥道：“这位老哥要修理咱们，你们两个就先挨刀，输赢我不管，不过要要点花样给这位老哥瞧瞧。”

“是。”小鼻涕与香和尚一前一后同声答应。

“你们准备要那一套啊？”楚大哥又问。

小鼻涕道：“我看《精灵宝宝》的野台戏，蛮来劲的，就要套《精灵宝宝》好不好？”

楚大哥笑道：“那有这么多名堂，精灵宝宝是谁演的啊？”

“听说是叫元彪的元小侠演的。”香和尚还记得蛮清楚的。

“唔！光是一套不够看。”

那我把李大侠赌的那套也用上。”香和尚在蒙面汉子的身后回答，似乎不让小鼻涕抢风头：“叫这位老哥胡一付砸胡。”

“行了。”楚大哥这才满意地笑了一笑，对蒙面汉子道：“你老哥动手吧！算是上一课。”

“你们在鬼扯淡。”蒙面汉子恶狠狠地叱道：“老子先揍你们这两个小混球。”

呼！一拳就向面前的小鼻涕捣出。拳风呼呼，倒有二把力气。

这一拳打出，小鼻涕还没挨着边，就仰天倒在地上。

蒙面汉子冷笑了。

毛孩子终究不经吓，拳头没打倒就吓得躺下了，他同时向后伸左脚，准备飞起一脚，踹后面的香和尚。

就在他左脚刚抬起，尚未踢出去，躺在前面的小鼻涕却飞腿了，脚尖一撩，正好踢在蒙面汉子的卵蛋上。

这一脚之快，好象北派的“无影神腿”。

蒙面汉子也实在太小看了这两个小把戏了，当下痛得哇呀一声大叫，脚也踹不出来了，双手急忙抱着鸟蛋，眼泪鼻涕一齐流了出来。

香和尚哈哈笑道：“哇！双龙报珠，满贯嘛！不行，我要你砸胡。”

也飞起一脚，踢在蒙面汉子屁股上。

哇！蒙面汉子又叫一声，跌成黄狗吃屎。

小鼻涕已跳了起来，拍手笑道：“黄狗吃屎，没有香，可不是砸胡是什么？”

才不过是一拳二腿，人就趴下了，蒙面汉子知道情况不妙，咬着牙忍着痛，捧着鸟蛋，一拐一拐地往外逃，回头又狠狠道：“你们有种不要走，我要让你们这批小鬼好看。”