

根据教育部新大纲和2004年新教材编写

修订版

双栏互通
学考轻松

黄冈教练

双栏链接



初三语文 (下)

丛书主编 周益新
本册主编 石炎生



龍門書局
www.sciencep.com



黄冈教练

(修订版)

初三语文(下)

- ☐ 主编 石炎生
☐ 撰稿 丰建霞 查琼
黄正华 陈美贵
袁基毅 石准

双
栏
链
接

龍 門 書 局

北 京

HUANGGANG JIAOLIAN

版权所有 翻印必究

本书封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志，
凡无此标志者均为非法出版物。

举报电话：(010)64034160 13501151303(打假办)

邮购电话：(010)64000246

图书在版编目(CIP)数据

黄冈教练·双栏链接·初三语文·下/周益新丛书主编石炎生
分册主编;丰建霞等编著. - 修订版. - 北京:龙门书局,2003
ISBN 7-80160-744-9

I. 黄… II. ①周…②石…③丰… III. 语文课 - 初中 -
教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 081860 号

责任编辑:魏 华 / 封面设计:范会世

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京二二〇七工厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2003年1月第一版 开本:A5(890×1240)

2003年11月修订版 印张:8%

2003年11月第二次印刷 字数:298 000

印数:35 001 - 70 000

定 价: 10.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)



前言

教辅书界的“超级大国”

在全国各地的教辅书店中,走进任何一家,你都能发现龙门书局出版的辅导书。

近年来,龙门书局出版的教辅精品在社会各界广受好评,其推出的《三点一测丛书》、《双色笔记》、《发散思维大课堂》、《龙门专题》轰动一时,受到无数中小学生的热爱。其中,《三点一测丛书》累计发行 130 余万套、4000 多万册,创造了教辅图书的奇迹。

1999 年,龙门书局被誉为教辅书界“三驾马车”之一;2001 年,龙门书局被权威媒体《中国图书商报》列为“文教新六家”之首;2002 年,龙门书局以集团滚动式的发展遥遥领先,一枝独秀,被许多业界人士誉为“教辅书界的超级大国”。

多年来,龙门书局一直秉承扶助教育、打造精品的理念,为莘莘学子们出版了大量精品。龙门品牌,已经成为了众多学生心目中的第一教辅品牌。

“状元之乡”的黄冈教练

巍巍大别山南麓,茫茫长江之滨,孕育了一个历史悠久的古城——黄冈。

“仁者乐山,智者乐水。”人常说地杰人灵,山水的灵性造就了黄冈深厚的文化底蕴。在不到 3 万平方千米的土地上,涌现了多个“院士教授县”、“高考状元县”、“留洋博士村”、“奥数金牌乡”,在中华大地上书写了“黄冈神话”的壮举。

人们禁不住要问:“为什么单单会在黄冈涌现出这样的壮举?”这引起了一大批记者、教育工作者的极大兴趣。通过大量的实地考察,人们发现,在黄冈,有一大批教育理念超前、教学务实、身怀绝技的教师。正是他们有一整套独特的教育手段,黄冈每年才会有大批的学子考入清华北大等著名大学。在黄冈的重点中学中,高考升学率、重点大学录取率比例之高,全国罕见,有的班级能够达到 95% 以上。

黄冈教练,确有独到之处。

快速提升的“双栏链接”

多年来培养高考状元、奥数金牌的黄冈教练们对不同类型的学生进行快速提升,培养思维的灵活性、流畅性、发散性的试验,创造了一种独特的互动互通、学考轻松的快速学习方法——双栏链接。只要找到正确学习方法的按钮,学习就会一点而通,《黄冈教练·双栏链接》所倡导的学习方法和技巧将给你带来前所未有的体验:

1. 黄冈教练——教你轻松考取高分

“掌握一种方法比做一百道题更有用。”不少的学生解难题时常感到束手无策,关键时不能找到解题的方法技巧,思维处于封闭状态,不能将知识点与解题规律一一对应。

黄冈教练将每节、每课的知识点、重点、难点、考点分类细化,一点一题,一步到位,点点对应精典例题,题题点拨思维技巧,课课总结方法规律,章章联系生产、生活实际,开发潜能,点燃创新思维火花,实现能力三级跳。

2. 双栏链接——教、学、练、考一一对应

双栏链接是指左右双栏中的内容一一对应,互通互动。

重点突破 对号入座

重点突破

平行四边形的判定

满足下列四个条件中的一个的四边形是平行四边形: (1)两组对边分别相等; (2)两组对边分别平行; (3)一组对边平行且相等; (4)两组对边分别相等。

典例分析

【例1】如图4-4-1,把 $\square ABCD$ 的对角线 AC 分别向两方延长到 E 和 F ,使 $AE=CF$,求证:四边形 $EBFD$ 是平行四边形。

【分析】此题运用四个判定定理都可以证明,但选用定理3较简单。

【证明】连 BD 交 AC 于 O 。
在 $\square ABCD$ 中, $OB=OD$, $OA=OC$
 $\because AE=CF, \therefore OE=OF$
 $\therefore$ 四边形 $EBFD$ 是平行四边形。

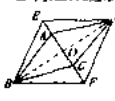


图 4-4-1

同步闯关 发散点拔

同步闯关

1. 把 $4a^3-3ab(2a+5c)-5ac(2a-3b)$ 分解因式得 ()

A. $4a^2(a-3b-5c)$ B. $2a(2a^2-3b-5c)$
C. $2a^2(2a-3b-5c)$ D. $2a^2(a-3b-5c)$

2. 若 $64-27a^3-(4-3a) \cdot A$, 则 A 是 ()

A. $16+12a+3a^2$ B. $9a^2+24a+16$
C. $16-12a+9a^2$ D. $16+12a+9a^2$

发散点拔

先算整式的乘法,整理后再分解因式。

可得点拔分解因式再与右边对照。

中考例题分析

【例5】(北京市朝阳区,2001)
把 $x^3+x^2y-xy^2-y^3$ 分解因式。

【解】原式 $x^2(x+y)-(x+y)y^2$
 $=(x+y)(x^2-y^2)$
 $=(x+y)(x+y)(x-y)$
 $=(x+y)^2(x-y)$

【例6】(吉林省,2000)
分解因式 x^3-4xy^2

【解】原式 $x(x^2-4y^2)$
 $=x(x+2y)(x-2y)$

中考试题预测

8. (重庆市,2001)把 $x^2-xy-2y^2-x \cdot y$ 分解因式

9. (贵阳市,1999)分解因式 $(ax+by)^2+(bx-ay)^2$

10. (河南省,2002) m, n 满足 $|m+2|+\sqrt{n-4}=0$,分解因式 $(x^2+y^2)-(mx+ny)$ 。

链接一: 知识要点与典型例题一一对应, 相互链接

左栏是知识点和突破方法,右栏剖析知识点一一对应的精典例题,总结解题技巧和规律,即:

知识点与例题、解题规律一一对应

链接二: 同步练习与思维点拨一一对应, 相互链接

左栏是课堂同步练习,右栏是这道题的解题提示或思维点拨。

链接三: 典型题与同题型一一对应, 相互链接

左栏是具有一定难度的典型题,右栏是同类型题的练习题或者中考题。

研究性学习

【例5】分子为1的真分数叫做“单位分数”，我们注意到某些真分数可以写成两个单位分数的和，例如： $\frac{5}{6} = \frac{1}{2} + \frac{1}{3}$

(1)把 $\frac{7}{12}$ 写成两个单位分数的和

【分析】可根据单位分数的概念，通过尝试的办法求解。

【解】(1)设 $\frac{7}{12} = \frac{1}{A} + \frac{1}{B}$ ，我们尝试令 $A=2$ ，解得 $B=12$ ；再令 $A=3$ ，解得 $B=4$ ，这样我们就得到了本题的两个解：

$$\frac{7}{12} = \frac{1}{2} + \frac{1}{12} = \frac{1}{3} + \frac{1}{4}$$

【评注】解题关键点了解单位分数的含义，解题易错点不理解单位分数的含义，找不到有效的解题途径

链接开发测试

18. 已知 a, b, c 为实数，且 $\frac{ab}{a+b} = \frac{1}{3}, \frac{bc}{b+c} = \frac{1}{4}, \frac{ac}{a+c} = \frac{1}{5}$ ，试求 $\frac{abc}{ab+bc+ca}$ 的值。

19. 当 m 为何值时，关于 x 的方程 $\frac{m}{x-2} = \frac{x}{x+1} - \frac{x-1}{x-2}$ 的解为正数？

解：将方程两边同乘以 $x^2 - 1$ ，得 $m = x(x-2) - (x-1)(x+1)$

解这个方程，得 $x = \frac{1-m}{2}$ 。

因为解为正数，

$$\therefore \frac{1-m}{2} > 0, \text{解得 } m < 1.$$

故当 $m < 1$ 时，原方程的解为正数。

上述解法有无错误？若有，指出错误所在，并改正。

链接四：研究性学习案例与潜能开发测试一一对应

上面分析研究性学习实际应用案例，下面紧跟开发学生潜能变式习题。

强强联合 打造精品

2002年，龙门书局首次与黄冈重点中学强强联合，特约一大批在职特级教师（占全部作者的80%），倾全力推出大型丛书《黄冈教练》。经过一年来全国几十万学生的使用，大家普遍认为，该丛书对实现主干知识的教、练、学、考互通互动，在短时间内实现能力三级跳，轻松快速提升学习成绩，有独特的功能。

在一片赞誉声中，在广泛征求各地师生建议的基础上，龙门书局与丛书作者们对丛书进行了重大修订和调整，将简练务实的教学风格、扎实的训练模式以及教育改革的最新思路成功融会其中。

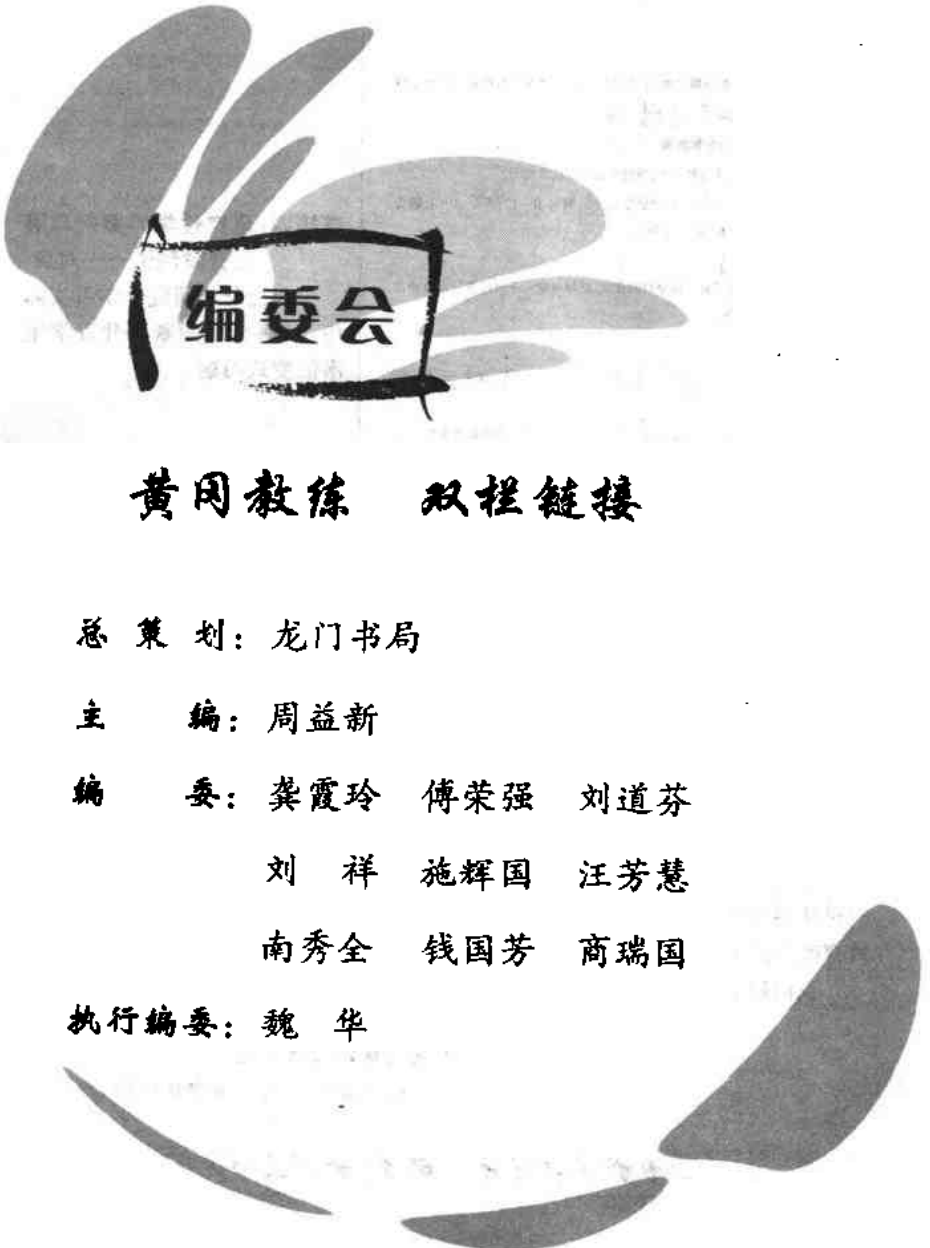
我们追求的目标是——

启迪发散思维的灵感

点燃创新能力的火花

让你在独特的方法中快速提升

~~~~~ 圆梦清华北大 尽在《黄冈教练》 ~~~~~



编委会

## 黄冈教练 双栏链接

总策划：龙门书局

主 编：周益新

编 委：龚霞玲 傅荣强 刘道芬

刘 祥 施辉国 汪芳慧

南秀全 钱国芳 商瑞国

执行编委：魏 华

# 目录



## MULU

### 第一单元

#### 诗 歌

- ▶ 1. 黎明的通知 ..... (1)
- ▶ 2. 有的人 ..... (7)
- ▶ 3. \* 回延安 ..... (12)
- ▶ 4. 雨说 ..... (19)
- ▶ 5. \* 外国诗两首 ..... (24)
- ▶ 本单元综合创新复习及研究性学习 ..... (29)
- ▶ 第一单元综合创新测试题 ..... (36)

### 第二单元

#### 散 文

- ▶ 6. 藤野先生 ..... (42)
- ▶ 7. 白杨礼赞 ..... (48)
- ▶ 8. \* 菜园小记 ..... (53)
- ▶ 9. \* 夏之绝句 ..... (59)
- ▶ 10. \* 褊楼拜家的星期天 ..... (65)
- ▶ 本单元综合创新复习及研究性学习 ..... (70)
- ▶ 第二单元综合创新测试题 ..... (76)

### 第三单元

#### 小 说

- ▶ 11. 孔乙己 ..... (82)
- ▶ 12. 变色龙 ..... (88)
- ▶ 13. 鲁提辖拳打镇关西 ..... (95)
- ▶ 14. \* 孤独之旅 ..... (100)
- ▶ 15. \* 白色鸟 ..... (106)
- ▶ 本单元综合创新复习及研究性学习 ..... (112)
- ▶ 第三单元综合创新测试题 ..... (118)

## 第四单元

## 戏剧

- ▶ 16. 威尼斯商人(节选) ..... (125)
- ▶ 17. 打渔杀家(节选) ..... (131)
- ▶ 18. \* 白毛女(节选) ..... (137)
- ▶ 19. 一个都不能少(节选) ..... (143)
- ▶ 20. \* 泰坦尼克号(节选) ..... (149)
- ▶ 本单元综合创新复习及研究性学习 ..... (155)
- ▶ 第四单元综合创新测试题 ..... (161)

## 第五单元

## 文言文

- ▶ 21. 鱼我所欲也 ..... (168)
- ▶ 22. \* 隆中对 ..... (174)
- ▶ 23. 出师表 ..... (180)
- ▶ 24. \* 墨池记 ..... (186)
- ▶ 25. 诗词五首 ..... (190)
- ▶ 本单元综合创新复习及研究性学习 ..... (195)
- ▶ 第五单元综合创新测试题 ..... (201)

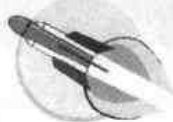
## 第六单元

## 文言文

- ▶ 26. 曹刿论战 ..... (206)
- ▶ 27. 上枢密韩太尉书 ..... (212)
- ▶ 28. \* 送东阳马生序 ..... (218)
- ▶ 29. \* 陌上桑 ..... (223)
- ▶ 30. 《诗经》三首 ..... (228)
- ▶ 本单元综合创新复习及研究性学习 ..... (233)
- ▶ 第六单元综合创新测试题 ..... (240)
- 期中测试题 ..... (245)
- 期末测试题 ..... (251)



## 第一单元 诗 歌



### 1. 黎明的通知



### 重点难点 精典解读

#### 整体感知

本诗创作于1942年抗日战争最艰苦的时期。艾青以高度的政治敏感和充满革命乐观主义的激情,呼唤全国人民准备迎接民族解放战争的胜利,不仅表现了诗人对这场伟大斗争必胜的坚定信心,而且也反映了广大人民群众期待反侵略战争取得最后胜利的强烈愿望。全诗分为四部分,以人格化的“黎明”作为叙述主角,通过五次反复而热切的嘱托,要诗人替他向人类宣告:“黎明”即将到来的消息。“黎明”是“白日的先驱,光明的使者”,是中华民族解放战争胜利的象征。一切热爱生活的人民都将被“黎明的通知”所唤醒,去迎接光明和幸福的到来。诗人对光明的渴望和挚爱,既是对阴冷现实的不妥协的抗争,也是对理想、未来的不动摇的信念。诗中的“黎明”与“诗人”合二为一,浑然一体,“诗人”已然成为“黎明”的化身。

#### 写作特点

①全诗采用拟人化手法,运用第一人称,借“黎明”向诗人述说的口吻宣告它的到来,使“黎明”更显亲切,更人格化。

②全诗运用含情的画笔,写景抒情,寄托理想。诗中没有任何的直接说教,而是把期盼黎明的感情溶入一幅幅美好的画面之中,寓深刻的思想意义于诗的艺术形象之中,创造出一种优美的意境,表达了诗人的美好愿望,激起读者对光明的热爱,对美好未来的追求和美的艺术享受。

③排比、比喻、联想手法的运用,使诗歌旋律明快,气势增强。节奏鲜明,层层递进,给人以行云流水之感,珠走泉流之妙。画面丰富多彩,新颖鲜明,构成了迷



人之美。

重点品析

①

为了我的新愿  
诗人啊，你起来吧

而且请你告诉他们  
说他们所等待的已经要来

说我已踏着露水而来  
已借着最后一颗星的照引而来

我从东方来  
从汹涌着波涛的海上来

我将带光明给世界  
又将带温暖给人类

此五节为全诗总起。开篇采用“黎明”向诗人述说的口吻，奠定了全诗第一人称的叙述基调，人格化的“黎明”对诗人进行了第一次嘱托。“露水”、“启明星”是“黎明”降临的标志，“东方”、“汹涌着波涛的海”展示了东方欲晓的生机勃勃的画面。“带光明给世界”、“带温暖给人类”既是“黎明”的使命，也是诗人对中华民族解放斗争必定会取得最后胜利的庄严预言。

②通知眼睛被渴望所灼痛的人类/和远方的沉浸在苦难里的城市和村庄

“眼睛被渴望所灼痛”极言人们盼望黎明的时间之快，心情之切。“沉浸在苦难”揭露了现实的黑暗和人们生活的悲惨。“城市和村庄”是人类居住的地方。“黎明”将把希望和光明带给渴望着它的所有人们。

拓展迁移

利用各种方式查阅艾青的有关资料，了解艾青的生平和创作思想，在此基础上，阅读艾青的《太阳》这首诗，从思想、内容、表现手法等方面与课文进行比较，试写一篇赏析文章。



## 同步闯关 发散点拨

## 同步闯关

1. 给下列加点的字注音。

祈愿( ) 鼾声( ) 渗合( )

呻吟( ) 灼痛( ) 街衢( )

鸡埘( ) 污秽( )

2. 解释下列词语。

祈愿: \_\_\_\_\_ 污秽: \_\_\_\_\_

慈惠: \_\_\_\_\_ 鸡埘: \_\_\_\_\_

虔诚: \_\_\_\_\_ 凝视: \_\_\_\_\_

3. 这首诗从朗读来看,总体上有什么特点?

阅读文段,答题。

借你正直人的嘴

请带去我的消息

通知眼睛被渴望所灼痛的人类

和远方的沉浸在苦难里的城市和村庄

请他们来欢迎我

白日的先驱,光明的使者

打开所有的窗子来欢迎

打开所有的门来欢迎

请鸣响汽笛来欢迎

请吹起号角来欢迎

请清道夫来打扫街衢

请搬运车来搬去垃圾

让劳动者以宽阔的步伐走在街上吧

让车辆以辉煌的行列从广场流过吧

请村庄也从潮湿的雾里醒来

为了欢迎我打开它们的篱笆

## 发散点拨

平时阅读要有积累词语的习惯,对其音、形、义都要牢固地掌握。

诗歌要重视朗读,读出情感,读出美感,自然成诵,潜移默化,逐渐熏陶,从而提升自己文学感悟能力,培养自身审美情趣。

## 阅读提示

要抓关键词语及黎明的特点,能够整体感知画面的特点。

## 黄冈教练 双栏链接



请村妇打开她们的鸡埘

请农夫从畜棚牵出耕牛

4. 怎样理解“眼睛被渴望所灼痛的人类/和远方的  
沉浸在苦难里的城市和村庄”？

5. 选文的6—7节与8—9节能否互换对调？为什么？

6. “汽笛”“号角”“清洁工”“清晨的劳动者及车流”  
“鸡埘”“牵出耕牛”这些本是黎明到来后，一切劳动者很  
普通很平常的景象，但诗中的组合却让你感受到了什么  
呢？这样写有什么好处？

7. “黎明”有何特点？“黎明”有何象征意义？

8. “黎明”的象征义是由“黎明”自己叙述表达出来  
的，这样写有什么好处？

9. 请模仿诗中欢迎黎明到来的排比句式，围绕一个  
中心写一组排比句。

10. 请就选文最后两节展开想像，以“山村的清晨”  
为题写一段话。

抓住关键词语去理  
解，联系时代背景  
强化理解。

注意行文的内在联  
系。

本文特点就在于抓  
住极常见、不被人  
注意的一些景象把  
它们组合在一起，  
抒发情感。

象征是借用某种特  
定的具体形象暗示  
特定的事物或情理  
的艺术手法。它可  
用于文章的整体，  
也可用于局部，本  
文是用于全篇。

这两题是创造性解  
读诗歌，是加深对  
诗歌的理解，也是  
对诗歌的迁移创新  
运用。

黄冈  
教  
练  
双  
栏  
链  
接



智能升级 潜能测试

智能升级

【例1】 本诗构思巧妙，情思层层推进，意境逐渐开阔。从诗人情思发展的  
线索看，“黎明”向诗人作了四次嘱托。这四次嘱托依次是什么？这样以“嘱托”为



主线有什么好处？

【解析】 第一次是“请你告诉他们”，第二次是“借你正直人的嘴”带去我的消息，第三次是“借你热情的嘴通知他们”，第四次是“请你忠实于时间的诗人带给人类以慰安的消息”：“夜已快完”，黎明“就要来了”。

这条“嘱托”的主线，把激荡的情思和跳跃的诗行串联起来，构成一个完美的形象，表达了充满信心和希望的思想，令人深受鼓舞。

【评析】 学诗不仅要欣赏外在结构的形式美，还要寻找内在的情感线索，把握了内在的情线，就很容易理解诗的主旨，也能加深对外在形式美的理解。

【例2】 选出下列关于本诗的有关说法有误的一项 ( )

A. 黎明是一天的开始，是希望的萌芽，诗人却在特殊年代，敏锐地感受了胜利的召唤，将黎明象征化，向人们发出了令人激动的通知。

B. 本诗拟人化手法的运用贴切感人，描绘了一个把光明带给世界，把温暖带给人类的黎明形象。

C. 本诗运用了排比、夸张、比喻等修辞手法，诗歌旋律明快，气势强，全诗新颖鲜明。

D. 全诗思想意义深刻，艺术技巧独特，激情洋溢。

【解析】 选C。

【评析】 A、B、D均是对的，只有C项中的“夸张”有问题，全诗没用夸张的修辞。

潜能测试

阅读《松花江上》答题。

### 松花江上

张寒晖

我的家在东北松花江上，  
 那里有森林煤矿；  
 还有那满山遍野的大豆高粱。  
 我的家在东北松花江上，  
 那里有我的同胞，  
 还有那衰老的爹娘。  
 “九一八”，“九一八”，  
 从那个悲惨的时候，  
 脱离了我的家乡，  
 抛弃那无尽的宝藏，  
 流浪！流浪！



整日价在关内,流浪!  
哪年,哪月,  
才能回到我那可爱的故乡?  
哪年,哪月,  
才能收回我那无尽的宝藏。  
爹娘啊,爹娘啊,  
什么时候,  
才能欢聚一堂?!

11. 选出对本诗理解有误的一项 ( )

- A. 这首词是一首满怀离乡之思、国难之痛的悲歌。
- B. 词中的“我”,实际上就是全体的东北人民;“我”的遭遇,实际上是全体东北人民的遭遇;“我”的呼唤,实际上是全体中国人民的呼唤。
- C. 歌词把国难家仇联系在一起,是带有强烈抒情色彩的倾吐方式。
- D. 用排比来叙述、发问和感叹,反复渲染,气势强烈,深沉而又曲折地表现了中华民族顽强刚毅的抗争意识。

12. 开头三句歌词,表现了东北松花江什么样的特点?这与后面的歌词有什么联系?

13. 划分这首歌词的层次。

14. “流浪! 流浪! 整日价在关内, 流浪!”表达了怎样的感情?



### 参考答案 解析提示

- 1—2. 略。
- 3. 充满胜利的激情,语速较快,气势强,节奏鲜明等等。
- 4. 扣住对胜利的苦盼,受日本鬼子的侵略及欺凌,人民的苦难回答即行。
- 5. 不能,与上文的“城市和村庄”一一呼应。
- 6. 这样能激发人们想像胜利到来后喜悦、高兴、扬眉吐气、自由、舒心等等,激起人们的信心,鼓起人们的战斗热情。
- 7. 黎明是“白日的先驱,光明的使者”,是民族解放斗争、人民胜利的象征。
- 8. 这样显得情真意切,读起来备感亲切,增强了诗的艺术感染力。
- 9—10. 略。

11.B

12. 写出了松花江物产丰饶、矿藏丰富的特点。这与下文写流浪和呼唤形成了鲜明的对照,做了有力的铺垫。

13. 还有那衰老的爹娘。||……流浪!||……一堂?!||

14. 概括地表达了失落故土,到处流浪的哀痛和凄凉的感情。



## 2. 有的人



## 重点难点 精典解读

## 整体感知

此诗是为纪念鲁迅先生逝世 13 周年而作。臧克家先生曾说过“诗中抒发的思想、爱憎之情,不仅只是我个人的”,“是以两个阶级、两个对立面的真实情感为出发点的”。全诗热情赞颂了鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”的革命精神;辛辣地嘲讽、无情地鞭挞了反动统治者的丑恶行径;深刻地揭示了为人民的人在人民心中永生,与人民为敌的人必然灭亡的哲理。诗的第一节写了两种“生”和“死”,是全诗的总纲,采用鲜明的对比评价了两种截然不同的人。二、三、四节写了两种人对待人民的两种态度,热情颂扬了鲁迅先生战斗而伟大的一生。五、六、七节分别与二、三、四节对应,从人民对两种人的不同态度的对比中,抒发了作者和人民永远怀念鲁迅先生的深厚感情。

## 写作特点

①全诗以对两个阶级、两个对立面的真实情感为出发点,处处运用了对比手法。每一节都用对比写,每一节都是先反后正。有两种人的生死观的对比;有两种人对人民群众态度的对比;有两种人不同结局的对比。这样写能产生强烈的感情冲突,爱憎分明;使正反两方面的形象更加鲜明;使诗的主旨更加突出。

②借鉴古诗用典的手法,运用了一连串能引发读者联想的典型细节和比喻。如“有的人/俯下身子给人民当牛马”,使读者联想起鲁迅“俯首甘为孺子牛”的名句;“有的人情愿作野草,/等着地下的火烧”,能唤起我们读鲁迅《野草·题辞》时的激动;“只要春风吹到的地方,/到处是青青的野草”,能使我们联想起白居易“野火烧不尽,春风吹又生”的意境。善用比喻,化繁为简,以少总多;巧用典故,造成古今意象的叠加,扩大了意象的内涵。



重点品析

①

有的人活着  
他已经死了；  
有的人死了  
他还活着。

“有的人活着/他已经死了”，指的是骑在人民头上作威作福的人，只是行尸走肉，虽生犹死，生命毫无价值。“有的人死了/他还活着”，指的是甘愿俯身为人民做牛马的人，虽死犹生，他们的思想、精神永远留芳人间。这一节是全诗的总纲，以鲜明的对比评价了两种截然不同的人。

②“有的人/骑在人民头上：‘啊，我多伟大！’/有的人/俯下身子给人民当牛马。”

“骑在人民头上”的典型动作连接“我多伟大”的典型语言，形象地揭露了反动统治者的残暴无耻。“俯下身子”的典型动作连接“给人民当牛马”的贴切比喻，生动地刻画了鲁迅先生鞠躬尽瘁为人民的形象，“骑”、“俯”两词，鲜明地表达了对人民的截然相反的态度和情感。

拓展迁移

《有的人》这首诗深刻揭示了生命的意义和价值。它与现时流行的“生命的意义就是快乐”是否相悖？你是怎样理解的呢？



同步闯关 发散点拨

同步闯关

1. 填空。

《有的人》选自当代诗人\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_，是为\_\_\_\_\_而写，因此副标题是\_\_\_\_\_。这首诗的第二节与第五节都押\_\_\_\_\_韵。诗的二、三、四节分别与诗的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_节相照应。

2. 默写。

①精辟概括“两种人”人生价值的诗句是：\_\_\_\_\_。

②有的人骑在人民头上：“啊，我多伟大！”，其结果是：\_\_\_\_\_。

发散点拨

对著名作家的名篇的有关文学常识都应该掌握。

背诵要理解，不能机械性记忆，否则也不会默写。