

诗词、铭言、文章集锦

张永明

篆
书
法
案
字
帖



美育硬笔书法字帖

——诗词、铭言、文章集锦

张永明

学 术 期 刊 出 版 社

美育涉及颇广，这本字帖仅从古典诗词、名人名言和古今文章几个侧面精选了一些能感化心灵，陶冶情操的内容，以使读者在书法精进的同时，文学艺术素养，高尚的人格品行也得到同步提高。

本书由青年书法家、硬笔书法家张永明书写。其钢笔书法字体结构平正端庄，潇洒飘逸，雅俗共赏，颇具实用性，适于广大青少年的硬笔书法爱好者学习使用。

美育硬笔书法字帖

——诗词、格言、文章集锦

张永明

内容选编：沙晓原

责任编辑：王晓丽

封面设计：赵一东

学术期刊出版社出版（北京海淀区学院南路86号）
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京市制本总厂印刷

*

开本：787×1092毫米 1/32 印张：3

1988年12月第一版 1988年12月第一次印刷

印数：1—14500册

ISBN 7-80045-123-2/G·24 定价：1.20元

蒹葭 (秦风)

《诗经》

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长；溯游从之，宛在水中央。

蒹葭凄凄，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

离骚(节选)

屈原

余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷。冀枝叶之峻茂兮，愿俟时乎吾将刈；虽萎绝其亦何伤兮，哀众芳之芜秽！众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索，羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒。忽驰骛以追逐兮，非余心之所急，老冉冉其将至兮，恐修名之不立。朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英；苟余情其信姱以

练要兮，长颀颌亦何伤！揽木根以
结茝兮，贯薜荔之落蕊，矫菌桂以
纫蕙兮，索胡绳之緜緜。謇吾法夫
前修兮，非世俗之所服；虽不周于
今之人兮，愿依彭咸之遗则！

陌上桑

《乐府》

日出东南隅，照我秦氏楼。秦
氏有好女，自名为罗敷。罗敷喜
蚕桑，采桑城南隅。青丝为笼系，
桂枝为笼钩。头上倭堕髻，耳中明

月珠。绀绮为下裙，紫绮为上襦。行者见罗敷，下担捋髭须。少年见罗敷，脱帽著帩头。耕者忘其犁，锄者忘其锄。来归相怨怒，但坐观罗敷。

使君从南来，五马立踟蹰。使君遣吏往，问是谁家姝？“秦氏有好女，自名为罗敷。”“罗敷年几何？”“二十尚不足，十五颇有余。”使君谢罗敷：“宁可共载不？”罗敷前置辞：“使君一何愚！使君自有妇，罗敷自有夫。”

东方千余骑，夫婿居上头。何用

识夫婿？白马从骊驹；青丝系马尾，
黄金络马头；腰中鹿卢剑，可值千
万余。十五府小史，二十朝大夫，三
十侍中郎，四十专城居。为人洁白
皙，鬚鬚颇有须。盈盈公府步，冉冉
府中趋。坐中数千人，皆言夫婿殊。

观 沧 海

曹 操

东临碣石，以观沧海。水何
澹澹，山岛竦峙；树木丛生，百
草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；星汉灿烂，
若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。

美女篇

曹植

美女妖且闲，采桑歧路间。柔
条纷冉冉，叶落何翩翩！攘袖
见素手，皓腕约金环。头上金爵
钗，腰佩翠琅玕。明珠交玉体，
珊瑚间木难。罗衣何飘飘，轻
裾随风还。顾盼遗光彩，长啸
气若兰。行徒用息驾，休者以忘餐。

咏怀（其十九）

阮籍

西方有佳人，皎若日光。被
服纤罗衣，左右珮双璜。修容
耀姿美，顺风振微芳。登高眺
所思，举袂当朝阳。寄颜云霄间，
挥袖凌虚翔。飘飘恍惚中，
流盼顾我傍。悦怿未交接，晤
言用感伤。

子夜四时歌

春歌（其一）

春风动春心，流目瞩山林。

山林多奇采，阳鸟吐清音。

秋 歌（其十七）

秋风入窗里，罗帐起飘飏。

仰头看明月，寄情千里光。

西 洲 曲

忆梅下西洲，折梅寄江北。单
衫杏子红，双鬓鸦雏色。西洲在
何处？两桨桥头渡。日暮伯劳飞，
风吹乌臼树。树下即门前，门中

露翠钿。开门郎不至，出门采红
莲。采莲南塘秋，莲花过人头。
低头弄莲子，莲子青如水。置莲
怀袖中，莲心彻底红。忆郎郎
不至，仰首望飞鸿。鸿飞满西洲，
望郎上青楼。楼高望不见。尽日
栏杆头。栏杆十二曲，垂手明如
玉。卷帘天自高，海水摇空绿。
海水梦悠悠，君愁我亦愁。南风
知我意，吹梦到西洲。

（以上三首为南朝乐府民歌）

敕勒歌

(北朝乐府民歌)

敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼
盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草
低见牛羊。

归田园居(其三)

陶渊明

种豆南山下，草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽，带月荷锄归。
道狭草木长，夕露沾我衣。
衣沾不足惜，但使愿无违。

咏 柳

· 贺知章

碧玉妆成一树高，

万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，

二月春风似剪刀。

春江花月夜

张若虚

春江潮水连海平，海上明月

共潮生。滟滟随波千万里，何处

春江无月明。江流宛转绕芳甸，月

照花林皆似霰。空里流霜不觉飞，
汀上白沙看不见。江天一色无纤尘，
皎皎空中孤月轮。江畔何人初见
月？江月何年初照人？人生代
代无穷已，江月年年只相似。不
知江月待何人，但见长江送流水。
白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。
谁家今夜扁舟子，何处相思明月楼？
可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。
玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。
此时相望不相闻，愿逐月华流照君。
鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。

昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。
江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。
斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路。
不知乘月几人归，落月摇情满江树。

登鹳雀楼

王之涣

白日依山尽，黄河入海流。
欲穷千里目，更上一层楼。

凉州词（其一）

王之涣

黄河远上白云间，

一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，

春风不度玉门关。

过故人庄

孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。

绿树村边合，青山郭外斜。

开轩面场圃，把酒话桑麻。

待到重阳日，还来就菊花。