

绘图



HUITUXUESHENGDUILIANGUSHICIDIAN

学生对联故事词典



四川辞书出版社

绘图 学生对联故事 词典

HUITUXUESHENGDUILIANGUSHICIDIAN

张设华 肖明达 编著
吴 涛 绘图



四川辞书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

绘图学生对联故事词典/张设华, 肖明达编著; 吴涛绘图.
—成都: 四川辞书出版社, 2004.1
ISBN 7-80682-069-8

I. 绘... II. ①张... ②肖... ③吴... III. 故事—
作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 109285 号

绘图学生对联故事词典

HUITU XUESHENG DUILIAN GUSHI CIDIAN

编 著 / 张设华 肖明达
绘 图 / 吴 涛
责任编辑 / 谢 伟
封面设计 / 周靖明
技术设计 / 王 跃
责任印制 / 唐 茵
责任校对 / 索 伟
出版发行 / 四川出版集团
 / 四川辞书出版社
地 址 / 成都盐道街 3 号
邮政编码 / 610012
电 话 / (028) 86678300 86715554
印 刷 / 郫县科技书刊印刷厂
规 格 / 700mm×1000mm 1/32
版 次 / 2004 年 1 月第 1 版
印 次 / 2004 年 1 月第 1 次印刷
印 张 / 6.75 字数: 130 千
书 号 / ISBN 7-80682-069-8/H·41
定 价 / 12.00 元

·本书如无四川省版权防盗标识不得销售。版权所有,翻印必究。

·举报电话 (028) 86636481 86241146 86660500

·本书如有印装质量问题,请寄回出版社调换。

前 言

泱泱华夏，在几千年灿烂文明中留下了无数脍炙人口的故事。从故事的百花园中，我们采撷了一些耳熟能详、含蕴深远的小花，奉献给莘莘学子。

“上下观古今，起伏千万途。遇欣或自笑，感戚亦以吁。”唐代大诗人柳宗元在诗中描述了一本好书的撼人心魄的力量。青少年朋友们，当您欣赏完书中一个个隽永的故事，一幅幅生动有趣的漫画，蓦然回首，您会发现，自己已获得了高尚情操的熏陶，汲取了语言文化知识的营养。

本套丛书包括《绘图学生典故故事词典》《绘图学生寓言故事词典》《绘图学生成语故事词典》《绘图学生神话故事词典》《绘图学生对联故事词典》《绘图学生谜语故事词典》《绘图学生诗词故事词典》。

我们总想把最美的图画展现给大家，但百密难免一疏，若有不妥之处，敬请不吝指正。

编 者

2004年1月

绘图学生  故事词典

目 录

儿童巧对朱元璋	1	王汝玉雪后续对	21
于谦对句雪耻	2	王汝玉续对显抱负	22
于谦妙对叔父	3	王希范妙对顶真联	23
小王波智借谷粮	4	王禹偁巧驳毕士安	24
小杨慎对句惊知县	5	王琪妙对晏殊	25
小邱濬应对得坐位	6	王羲之妙书春联	26
小项炯巧续难联	7	王羲之和戒殊寺	27
小施棨对答惊御史	8	夫妻巧作拆字联	28
小高明巧对露才学	9	少年张謇吟联露才	29
小曹宗助人续对	10	少年洪英智续佳联	30
小蒋焘对句展抱负	11	少年陶澍书联露才	31
小解缙巧对京官	12	少年陶澍智对财主	32
小解缙应对服宰相	13	牛金星以对献策	33
小解缙智对秀才	15	长工即景对知县	34
丫头对句赢李白	16	书生巧对打鱼翁	35
女店主续对挫书生	17	书生写联抵饭钱	36
王尔烈二对显才学	18	书生智对进太学	37
王尔烈妙对显才华	20	孔子笑对农夫	38



- | | |
|-----------------|-----------------|
| 田灯告示遭讥讽·····39 | 农户门联惊乾隆·····58 |
| 申汝默以对斥乡绅·····40 | 农妇一句难宰相·····59 |
| 白居易巧易门联·····41 | 刘伯温妙对朱元璋·····60 |
| 白居易哑语巧对·····42 | 刘春霖妙句气举人·····61 |
| 包公智破对联案·····43 | 刘墉妙续乾隆联·····62 |
| 冯玉祥撰联斥歪风·····45 | 孙中山续联展大志·····63 |
| 冯梦龙续对服人·····46 | 纪晓岚以联求才·····64 |
| 母女以联诉衷情·····47 | 纪晓岚以联请假·····66 |
| 老太婆点化苏东坡·····48 | 纪晓岚妙对乾隆·····67 |
| 老汉拆字考书生·····49 | 纪晓岚妙答先生·····68 |
| 老先生以对获聘·····50 | 纪晓岚续联戏先生·····69 |
| 老翰林巧续回文联·····51 | 纪晓岚智对谜联·····70 |
| 同窗对句取乐·····52 | 纪晓岚题联讽庸医·····71 |
| 吕蒙正以联巧拒客·····53 | 苏小妹以对试新郎·····72 |
| 年轻人对句讽洋人·····54 | 苏小妹夜对苏东坡·····73 |
| 朱元璋踏青出对·····55 | 苏东坡即景巧对·····74 |
| 论文叙妙对获重赏·····56 | 苏东坡妙句戏佛印·····75 |
| 华罗庚妙联倾四座·····57 | 苏东坡撰联讽老道·····76 |



苏辙改对展才华·····77
 杜牧以联试杏云·····78
 杜康悬联夸酒·····79
 杨士云以对辞官·····80
 杨士奇智对士子联·····81
 杨大年巧对寇準·····82
 杨大年妙对讽奸相·····83
 杨基巧对高启·····84
 杨基妙对谐音联·····85
 李白妙对杨国忠·····86
 李自成妙语惊知府·····87
 李时珍巧续药名联·····88
 李益三智对县长·····89
 李调元即景续对·····90
 李调元叔嫂趣对·····91
 李梦阳同名巧续对·····92
 李鸿章巧出嘲讽联·····93
 两友以联讽小人·····94

两进士对句互调笑·····95
 吴与成绩联初露才·····96
 吴承恩以联讽粮商·····97
 秀才巧对数字联·····98
 秀才因联做督学·····99
 秀才妙题商联·····100
 秀才续对救人命·····101
 秀才智对获释·····102
 宋湘精彩应对·····103
 穷秀才巧对免罪·····104
 张之洞妙对老翰林·····105
 张之洞的妙对·····106
 张之洞续对借宿·····107
 张之洞题联释疑·····109
 张兰张芳答武后·····110
 张居正以联驳巫师·····112
 张居正吟联服知府·····113
 张居正续联震巡抚·····114



张謇妙对中状元……115
 陈白阳巧对双义联……116
 陈则巧续拆字联……117
 陈淑通智对先生……118
 妙答先生一神童……119
 武状元难倒文状元……120
 林文正醉酒答对……121
 林召棠撰联解纠纷……122
 林则徐对句露才华……123
 林则徐题联自励……124
 林则徐擂鼓续春联……125
 林崇璧巧对当状元……126
 欧阳修妙对老兵……127
 金圣叹刑前续联……128
 金铉挥毫对道士……129
 周起渭续联服众……130
 店主巧对朱元璋……131
 店主误对郁达夫……132

郑传直以联刺庸官……133
 郑板桥以联断案……135
 郑板桥巧识对联……136
 郑板桥对句得石……137
 郑板桥撰联训盐商……138
 郑板桥题联蜈蚣湖……139
 学童续联挫秀才……140
 细仔巧对大人……141
 赵南星吟联斗才子……142
 茶楼征联生意兴……143
 胡长龄因联成状元……144
 胡长龄续对进考场……145
 胡宗宪续联斥富绅……146
 相府千金出联招亲……147
 钮福保续对露真才……148
 秋瑾赠印改对联……150
 独眼当了探花郎……151
 祝枝山题联戏财主……152



姚广孝续联激燕王…153
 骆成驥虽贫志气高…154
 秦涧泉恨题秦桧像…155
 顾鼎臣幼年应对…156
 顾嘉衡妙对侯镜如…157
 钱同爰巧出回环联…159
 徐文长以手对知府…160
 徐文长出对设圈套…161
 徐文长对句索球…162
 徐文长挡道难太师…163
 徐文长联斗贪官…164
 徐禎卿妙对同音联…165
 徐晞续对服秀才…166
 唐玄宗出联试李泌…167
 唐伯虎连珠对好友…168
 唐伯虎妙对理发匠…169
 唐伯虎醉续谐音联…170
 唐伯虎题联戏贪商…171

凌濛初五十中举…172
 凌濛初应对显奇才…174
 宰相趣对状元郎…175
 黄庭坚以联会友…176
 黄庭坚妙对苏东坡…178
 黄庭坚恃才遇高手…179
 黄铁匠续对惊僧人…180
 黄遵宪续联劝戒烟…181
 乾隆刘墉赠寿联…182
 曹雪芹撰联讽贪官…183
 梁启超智对张之洞…184
 谐音双关巧拒客…185
 弹唱歌女妙对乾隆…186
 随从巧对乾隆…187
 彭印山因联伴皇帝…188
 董文玉巧对御史…189
 蒋士铨妙对难句…190
 跛姑娘续联结良缘…191



道士妙对乾隆……192

曾子启妙联立壮志……193

艸公出联考状元……194

解缙对句比才……195

解缙添字气财主……197

榨油工难倒李白……198

熊廷弼巧对父亲……199

潘官妙句对群儒……200

翰林巧续拆字联……201

翰林续对驳总督……202

樵夫出联拦秀才……203

藕商巧对朱元璋……204

儿童巧对朱元璋

【故事】明太祖朱元璋出身贫寒，不仅能征善战，而且颇有文才。无论行军打仗、饮酒下棋，还是微服出访、登堂进庙，他都喜欢与人对对子，是有名的对联皇帝。

有一次，朱元璋走到一个路口，见一年约十岁的儿童手执马鞭在看守马驿（古时传递政府文书的人中途休息的地方）。当他知道那儿童会对对子时，便吟道：“十岁儿童当马驿。”那儿童想了一下，对道：“万年天子坐龙廷。”

朱元璋听了大喜，抱起那儿童，夸奖道：“好样的！好样的！”



于谦对句雪耻

【故事】明朝的于谦幼年时，他的母亲喜欢把他的头发梳成双髻(jì)。有一天，他到乡间的学堂去，一个和尚看见了他的发髻，就吟出“牛头喜得生龙角”联讥笑他。于谦听了，立即以“狗口何曾出象牙”联应答，洗雪了耻辱。那和尚对于谦的才华十分佩服，对自己讥笑他的行为感到非常惭愧。

后来，于谦跟着几位官人经过西湖南山净慈寺，其中一人指着大雄宝殿的佛像出了上联：“三尊大佛，坐狮、坐象、坐莲花。”

一时无人能对。有人说：“于谦，你这小秀才来试一试。”于谦也不谦让，张口对出下联：“一介书生，攀凤、攀龙、攀桂子。”

后来，于谦成为一位著名的民族英雄，留下了“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”的千古名句。



于谦妙对叔父

【故事】于谦从小胸怀大志，六七岁就会吟诗作对。有一年清明，他跟随父亲和叔父给祖先扫墓回来时路过凤凰台。于谦的叔父想乘机试一试他的才学，即景出了一上联：“今日同登凤凰台。”于谦沉思半刻后对上了下联：“他年独占麒麟阁。”

麒麟阁为西汉初年三杰之一——开国丞相萧何所建的用来珍藏经史典籍，招募文武英才的地方。于谦勤思苦学，工夫不负有心人，后来还考中了进士。



小王波智借谷粮



【故事】古时有一个叫王波的小孩子，聪明伶俐，尤其擅长对对联。

王波九岁那年的春节，家中无米下锅。他舅舅是当地的财主，但老婆却是个小气鬼。王波的父亲曾向他借过三斗谷子，被羞辱了一番，实在难以再开口去借。

王波来到舅舅家，说明了来意。舅舅问他想借多少。王波答道：“当然是越多越好。”舅舅睁大眼睛说：“小孩子，口气大！”王波应道：“大富翁，肚量小！”

舅舅被逗得哈哈大笑，但想到刻薄的老婆，不禁自言自语：“没完没了，还想借。”王波生气道：“有始有终，定会还。”

舅舅听了小王波的回答，联兴大发，对王波说：“我出一上联，你若对上了，不但白送你一斗米，以前欠的三斗谷也不用还了；如果对不上，就不要想借了！”舅舅便说出了上联：“欲欠谷，则滚利。”“欠谷”合起来即“欲”，王波知道这是拆字联，就回应了一个拆字联：“体本人，就留情。”

舅舅还想考考他，于是在原联上增加字数，将上联改成了：“欲欠谷，则要利滚利。”王波对了下联：“好子女，就该心连心。”

小王波对得如此贴切，舅舅高兴地说：“我一会儿就叫人给你家送米。你留下来，我出钱让你去念书。”

小杨慎对句惊知县

【故事】杨慎，号升庵，明朝状元、文学家。他不仅自幼聪明好学，而且有远大的抱负和鸿鹄般的志向。

小杨慎五六岁时在家乡的一个堰塘里游泳。知县经过时，他未回避。知县很是气愤，就让人把他放在路边的衣服挂在一棵很高的树上，小杨慎取不到。

知县对杨慎说：“你这小孩，太无礼了，见了本知县也不回避。这里有一句上联，你若对得上，我就叫人把衣服拿下来还给你。否则，你就光着身子回去让人耻笑！”说罢，知县说出了上联：“千年古树为衣架。”小杨慎不慌不忙，沉思片刻便说出下联：“万里长江作浴盆。”

知县转怒为喜，令人取下衣服还给了小杨慎。



小邱濬应对得坐位

【故事】明朝宰相邱濬小时候在上私塾时，有一日下雨，因私塾漏雨不慎把他和一富豪儿子的坐位都淋湿了，私塾里只有一个干位子空着。私塾先生想：不让能诗会文的邱濬坐，心里过意不去；不让富豪子弟坐，又得罪不起他的家长。于是，先生说：“我出一个对子，对得好的得坐位；对得不好的就不能坐了。”

先生说：“细雨肩头滴。”话音未落，邱濬就对出：“曹云足下生。”而那个富豪子弟则对不出来。结果，邱濬得到了坐位。

富豪子弟回家将这件事告诉了他的父亲。其父亲自恃有点学问，大发雷霆，怒气冲冲地到学校找邱濬说：“我也出个对子，你若对得出，我儿子情愿让给你坐位；如果对不上，你就得把坐位让给我儿子。”

这个富豪出的对子是：“谁家犬子能欺虎？”言外之意，邱濬不过是犬子，而他的儿子才是虎子。邱濬听出富豪在指桑骂槐，非常气愤，答道：“安知鱼儿不成龙？”

富豪听邱濬的口气非同寻常，真害怕他日后有所作为，只好闷闷不乐地回家去了。

小项炯巧续难联

【故事】明朝时，浙江出了一名大学问家项炯。项炯年幼时能写诗属对。有一年夏天，项炯同先生一起乘船外出，只见乌云密布，像是一场倾盆大雨将至之兆，他们连忙下船躲雨，但半个时辰过去仍滴雨未下。先生见状，吟出“密云不雨，通州无水不通舟”要项炯续。

上联的“密云”既是北京一地名，又指浓密的云层。“通州”是河北的一处地名，又和“通舟”谐音。

好在项炯也非等闲之辈，他沉思片刻，便对出了下联：“巨野皆田，即墨有秋皆即麦。”

下联中的“巨野”是山东一地名，也指巨大的田野，而“即墨”也是山东的一地名，同样与“即麦”同音相谐。

上下联借地名衍义，谐音相对，连缀成趣，对仗工巧。

