

二战将帅

[图文珍藏本]

战争狂人

希特勒

战争是人类所能参加的最惊险最激烈、
最残酷的较量。而将帅可谓战争的灵魂。

李言◎主编

铁与血的战场
谋略与勇气的较量

 中国长安出版社

图文珍藏本

二战将帅

希特勒

战 争 狂 人

李言◎主编

铁与血的战场
谋略与勇气的较量



中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

二战将帅/李言主编. —北京: 中国长安出版社, 2003.12

ISBN 7-80175-110-8

I. 二… II. 李… III. 军事家-列传-世界-现代

IV. K815.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 093528 号

二战将帅作者名单

- | | | | |
|--------|------|---------|------|
| 《罗斯福》 | 王慧著 | 《丘吉尔》 | 徐利英著 |
| 《斯大林》 | 袁诗宁著 | 《艾森豪威尔》 | 李菁著 |
| 《戴高乐》 | 刘婷著 | 《麦克阿瑟》 | 张伟著 |
| 《蒙哥马利》 | 卜艳军著 | 《朱可夫》 | 杨晨光著 |
| 《希特勒》 | 姜亚林著 | 《墨索里尼》 | 朱智宾著 |
| 《东条英机》 | 刘涛著 | 《隆美尔》 | 张隆著 |

二战将帅

李言 主编

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: cca@ccapress.com

责编: 常征 孙洁

发行: 中国长安出版社 全国新华书店经销

电话: 010-65270593

印刷: 北京星月印刷厂

印张: 130

字数: 4128 千字

版次: 2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数: 5000 册

书号: ISBN 7-80175-110-8/K·046

定价: 240.00 元 (全 12 册)

(如有印装错误 本社负责调换)

前 言

在第二次世界大战中，德、日、意法西斯给世界人民所带来的灾难罄竹难书。希特勒正是德国法西斯进行侵略战争的罪魁祸首，是第二次世界大战的元凶。他在上一个世纪给世界带来了太多难以想像的灾难，从他开始他的政治生涯的时候起就注定他必定会失败。新世纪已经来临，我们是不是应该从这段痛苦的回忆中寻找我们这个社会前进过程中所应该避免的一种思想或者说是精神？我们是不是已经吸取了这个惨痛的教训？我们的世界繁荣昌盛，但它是不是像我们想像的那样已经安全了？我们的人民正在享受着丰富的物质生活，但他们是不是已经过着和平的生活？

在历史的涨潮或者是退潮的过程中，我们这个世界中间常会冒出各种各样的政治投机分子和社会野心家，他们为一种偏见生活着，他们因为人生的不幸而心态变得狰狞可怕。在我们这个社会，表面上他们也像我们一样生活着，他们与我们没有肤色，没有语言，甚至没有信仰上的差异，但他们却与我们生活在一个截然不同的心灵世界之中。他们可以为了小撮人的利益，用各种各样隐蔽的蛊惑人心的手段来攫取权力和利益；他们可以为了一个自以为是的想法或者说是一个偶尔的念头，用惨不忍睹的方式，用人类可以采取的任何戕害人们的方式，牺牲着无辜的人们的生命。一旦他们的阴谋得逞，大权在握，他们就会撕下虚伪的面纱，露出本来狰狞的面孔，将整个国家甚至整个世界推向苦难的深渊。远去的两次世界大战，留给我们的不仅仅是痛苦的回忆。战争已经灰飞烟灭，人们也逐渐淡忘那样一段历史。时移势易，我们已经进入21世纪，但就是在今年，欧洲法西斯势力的抬头，不正说明如今世界大战的危险依然在威胁着我们看似平静的生活吗？

忘记历史，人类的发展还有什么值得我们去回首？忘记历史，我们能否找到前进的灯塔？忘记历史，我们能否一如既往地追寻我们的理想？让我们一起来回顾这段历史，来回顾这段令人痛心的历史，不管我们曾经遭遇过什么，但我们现在要做的是不要让这样的事情再次发生在我们的时代

和以后的时代。历史一如既往地向前发展，不会重复，但也许我们与过去在某种程度上正面临着同样的困境，历史需要我们解答同样的难题。在回首历史的时候，在明白了我们是怎样走过来的之后，我们也许会更加自信地面对未来。

希特勒从一个维也纳的流浪汉走到让整个欧洲甚至整个世界恐惧的独裁者，这不仅仅是一个小人物偶然的经历，其中有太多的原因需要我们去追问。他痛苦的童年生活，他罪恶的执政方式，一切的一切都在他的人生历程中展开，我们从他的人生历程中可以看到什么？这就是本书试图要回答的问题。笔者力求用平实通俗的语言，客观地描述这位盗世奸雄的经历，让读者更加深切的了解这位上个世纪曾经用自己好恶来支配一个国家的人。他怎样使一个只有7个人的小党一跃而发展成为夺取全国政权的大党？他怎样施展阴谋诡计，打败一个又一个政敌而登上德国权力的巅峰？他怎样用恫吓和谎言来达到他撕毁凡尔赛条约，从容扩军备战的目的？进而又是怎样不费一兵一卒就征服了奥地利、苏台德地区以及整个捷克斯洛伐克的？他又是出于什么样的目的胆敢挑战整个世界，征服大半个欧洲？又是因为什么他会背信弃义进攻苏联，又导致了他和他的第三帝国的覆亡？这些问题在读者看完这本书之后，也许会有一个相对来说比较明晰的答案。

虽然笔者试图客观地反映和驾驭各种各样的材料，但由于自己政治觉悟和历史知识的局限，难免会出现不妥甚至是错误之处，敬请读者不吝赐教。

编 者

目 录

第一章	固执潦倒的日子	(1)
第二章	暴动失败名远扬	(12)
第三章	阴谋诡计强夺权	(25)
第四章	国会纵火登巅峰	(40)
第五章	血腥清洗冲锋队	(57)
第六章	专制独裁纳粹化	(70)
第七章	撕毁和约占莱茵	(86)
第八章	慕尼黑会结恶果	(100)
第九章	“绿色方案”侵捷克	(116)
第十章	“白色方案”指波兰	(132)
第十一章	闪电出击灭法国	(148)
第十二章	“海狮计划”遭败迹	(160)
第十三章	铁骑横扫巴尔干	(174)
第十四章	巴巴罗萨侵苏联	(185)
第十五章	对美宣战掀恶浪	(201)
第十六章	苏联扬眉纳粹悲	(209)
第十七章	法西斯同盟在解体	(223)
第十八章	“最终解决”恶行多	(234)
第十九章	负隅顽抗临深渊	(246)
第二十章	众叛亲离暗杀起	(256)
第二十一章	负隅顽抗战阿登	(271)
第二十二章	全军崩溃命旦夕	(280)
第二十三章	婚礼之后行葬礼	(292)
希特勒年表		(298)
参考书目		(306)

第一章 固执潦倒的日子

纳粹德国首脑，武装部队最高统帅，第二次世界大战头号战犯，震撼世界的枭雄希特勒（1889~1945），他奇迹般地集狂人、玄学家、反犹太主义者、政治家、军事家等特质于一身，并让德国和全世界的人们看到了极权的可怕。也许我们从他的人生历程中可以找到一些东西，可以说明这种融合的过程，看到他成长发迹的心路历程。我们从他的童年开始说起吧，因为正是儿时的生活环境，养成了他固执与狂热的性格。

希特勒的父母都是瓦尔德维尔特人，这是个奥地利的农村村庄，位于维也纳西北部。瓦尔德维尔特风景平淡，地处丘陵地带，多树林，当然还有勤劳节俭的农民们世代代开发出来的耕地。

希特勒的父亲——阿洛伊斯——在年青的时候非常勤奋用功，他通过了海关的特别考试，成功地成为海关的一名职员。在工作上他勤奋努力，在24岁的时候，已升为监管之类。1875年，他当上了设在多瑙河上的与德国隔江相望的布劳瑙海关的督察。阿洛伊斯在私生活上很不检点，但他的业务工作却从来也没有受到影响。他是个忠诚老实、办事效率高的公务员，受到了上司和同事们的尊敬。在希特勒的母亲克拉拉成了这个家的家庭主妇之后，他们的家庭可以说是幸福美满、万事如意了。克拉拉是希特勒叔父的外孙女，在她与阿洛伊斯结婚时，她刚25岁，而阿洛伊斯已经48



岁，这是阿洛伊斯第三次结婚。此前他有过两次不幸的婚姻。在他们婚后4个月，她便生下一个儿子，不到两年，她又生了一个女儿和另一个儿子。小儿子出世后几天便夭折。此后不久，另外两个孩子相继染上了白喉，也夭折了。但不幸很快过去了，他们很快就又有了一个儿子。希特勒就是他此次婚姻的第四个孩子。

1889年4月20日晚上6点半，克拉拉生下了一个男婴，这个男孩就是阿道夫·希特勒。由于克拉拉前面生的三个孩子的缘故，所以她对这个儿子特别疼爱。

阿道夫·希特勒3岁那年，他父亲又受到上司的提拔，他们一家随父亲搬往德国巴伐利亚的帕梭市，因为海关督察的办公室就设在那里。他父亲要在这里管理一个属于奥地利的海关，在这个德国城市里的生活以及与德国儿童们的共同玩耍，给希特勒留下了终生不泯的影响，他一生都操着巴伐利亚南部的口音。很长时间希特勒太太没有再怀孕，据说她是为了好好补一补“瘦弱多病”的希特勒，一直在给他吃奶。直到他快到5岁时，下一个孩子埃德蒙才出生。在这之后，希特勒终于可以挣脱母亲的管教，几乎完全自由了。这样，5岁的希特勒便与德国的孩子们东逛西逛，玩个没完没了。

1895年，希特勒6岁了，他父亲被调往林茨任职，全家又搬回奥地利。在林茨郊外，他们买下了一所环境清幽的漂亮住宅。他们家的房子虽然有些小，但非常漂亮，它坐落在一个小斜坡上，几乎被苹果树、核桃树所淹没。屋旁有条小溪，水清如镜，终日水声潺潺。在这样美好的环境里生活，虽然又重新受到管教，但希特勒仍然是快活无比的。因为邻近有不少小孩子，并且他们也喜欢常来与他作伴。不久，希特勒就被送到一所乡村学校上小学。学校离家很远，每天早上，他要和其异母姐姐走一个小时的路才能到达学校。就在这一年，干了40多年公务员的父亲退休养老。但他很难适应这种退休生活，于是开始与酒为友，消解烦闷。日子一长，就开始酗酒，变得脾气暴躁、易于激动，动辄对孩子拳打脚踢，要不就用马鞭随便抽打，以至于希特勒14岁的异母哥哥被逼离家出走，在老头子的有生之年从未回来过。然后，小小的阿道夫·希特勒就常常成了他爸爸的“出气筒”。他父亲给他增加了不少额外负担，要是希特勒不能达到要求，就必然会挨揍。几个月后，希特勒的父亲将成了负担的农场变卖，带着全家跑到6英里外的拉姆巴赫过城里的日子去了。

1896年，7岁的阿道夫·希特勒随父亲搬往拉姆巴赫小城居住。也就是在这一年，希特勒的母亲克拉拉又生了一个女儿，取名为保拉。希特勒在拉姆巴赫的新学校里继续学习，由于摆脱了农场琐事的纠缠，希特勒的生活变得轻松愉快一些了，在这个学校他仍然还是一个学习上的佼佼者。在1897~1898学年的大考中，得了12个“优”——这是最高的学分。他很有音乐天赋，他的嗓子也很好。他有时利用下午时间，跑到修道院的圣歌班学唱歌，指导教师是本哈德·格罗纳神父。但希特勒的父亲很快又对这里的生活感到厌倦了，他又于1898年在林茨附近的莱昂汀村买下一所房子和花园，不久便举家搬迁此地。到了新地方后，希特勒在新学校的学习仍很轻松。这时，他发现自己有绘画天赋，于是他转而幻想将来成为一名“艺术家”。但他父亲却坚决要儿子成为和他一样的公务员。

在希特勒四年制小学毕业后，家里决定送他到林茨市的六年制中学就读。自从古罗马时代起，林茨就是一个四通八达的商贸重镇，它古老的建筑物记载了许多世纪以来奥地利的权力更迭。希特勒就在这儿上学，并且后来据他在其种族主义宣言《我的奋斗》中透露，他最初的反犹太人情绪就是被该城市的一位匿名的犹太学生所挑起的。

那个导致希特勒屠杀600万犹太人的男孩究竟是谁？后人对此作了一个大致地猜测，而这个“大致猜测”的结果却非常令人震惊。因为那位林茨的犹太男孩长大以后成了独树一帜的20世纪的思想家，一位首屈一指的逻辑学家和哲学家，一个跟希特勒同样异乎寻常的人。他的名字就是路德维希·维特根斯坦。

尽管名义上成了天主教徒，但维特根斯坦家族的犹太根基是当地人众所周知的。他家族中的气氛是一种纯粹的高雅文化。德国著名的音乐家勃拉姆斯是家庭音乐沙龙的常客。马勒也是，还有帕布罗·卡萨尔斯也在那儿演奏过大提琴。卡尔·维特根斯坦是绘画艺术的赞助人。他不仅欣赏克里木特的感官效果，也喜欢奥斯卡·科可西卡的先锋派表现主义。维特根斯坦在14岁以前的知识都是由私人家庭教师所教授的，但他父亲于1904年决定让他脱离这个高雅的文化氛围，把他送到一个偏远省份的国立学校去念书，其中的原因不为人所知。而维特根斯坦的一个哥哥汉斯已于1902年自杀，另一个哥哥也于1904年自杀，他俩都是同性恋者，他们在绝命信中为自己“反常的性情”感到绝望。维特根斯坦这位尖嗓子和结巴的瘦弱男孩长大以后也成了一个同性恋者。

维特根斯坦的哥哥帮他在远隔100英里的林茨里尔学校注了册，维特根斯坦寄宿在一位教师的家里。根据他的传记作家的说法，他在看到同班同学时的最初印象是把他们都视为“臭大粪”，他们则把他看作是一个令人讨厌的自命不凡者。他感到非常不快活，功课学得很糟糕。

尽管年龄相同，但他们却没有在同一个班，因为希特勒留了一级，而维特根斯坦则跳了一级。然而，他们之间却有着奇异的相似之处：他俩都因远离家庭而郁郁寡欢；俩人都觉得很难跟同学们交流。俩人都以“您”（Sir）来称呼同学，而正常情况下同学间都相互称呼“你”（du）。希特勒这样做是出于孤傲，而维特根斯坦则是因为他不知道这两种称呼间的差别。当时学校的一张照片显示出这两个14岁的学生相距仅一臂之遥。希特勒的神色孤独而阴郁，而维特根斯坦却热切地凝视着镜头。

他俩的兴趣也有相似之处：俩人都沉迷于建筑学和语言的力量；俩人都对19世纪哲学家叔本华表现出极大的热情。维特根斯坦将瓦格纳的歌剧《名歌手》熟记于心，希特勒也是如此。俩人都有吹口哨的才能，可以大段而准确地吹奏各自喜爱的曲子。根据一位同时代人的记载，希特勒吹口哨时“带有一种奇特而响亮的颤音”；维特根斯坦则常常纠正那些即使是稍微走调的人。

有着共同思想和兴趣的青少年往往能凑到一块儿，但这两个男孩都具有能使他们在20世纪叱咤风云的倨傲个性，于是冲突便在所难免。希特勒在学校里惟一的朋友——奥古斯特·库比泽克曾经说过，他在校时就已经“明显反犹太人了”。但是，真正的线索来自《我的奋斗》中的一处，希特勒提起在学校里有一位“我们都不太信任的”犹太学生。希特勒与维特根斯坦之间一定在学校里发生了某件事。我们认为我们面对的是一种令人震惊的可能性，即这两个中学生之间的争吵极有可能完全改变20世纪的发展进程。

希特勒到了这所学校后，学习成绩一落千丈，最后终因数学和自然考试不及格而留级，而在家里也发生了一件大事。1930年1月3日与往常一样，希特勒的父亲阿洛伊斯一早便离家去了斯泰弗勒酒楼，一个他常去消磨时光的地方。他刚在桌旁坐定，便说身体不舒服。片刻后，他便与世长辞——死于胸膜出血。两天后，他便在离希特勒家不远的教堂公墓入土。对希特勒来说，这是他人生的一个转折。14岁的他成了家庭惟一的男子汉，形单影只的寡母对他没有任何约束力，甚至家庭中的事务也要受到他

的支配。

中学三年结束的时候，希特勒没能通过法语考试，补考虽然勉强及格，但却因成绩不理想而失去继续在林茨的六年制中学就读的机会，他不得不转学到离林茨市40公里处的州立四年制中学去继续读他的四年级。这一年秋天，在他补考及格后，领到了四年制中学的毕业证书。他虽可以继续进入综合性高中就读，但他却不愿吃这份苦，后来以自己患过肺结核，繁重学业对健康有害为理由，说服溺爱他的母亲，让其中断了学业，进行休养，在林茨过



希特勒的父亲

起他自己称之为“好像梦幻一般”、“一生中最快活”的日子。虽然他母亲、亲戚劝他、催促他去做工，学得一技之长，但他却在此后两年半的光景里，陶醉在将来做艺术家的美梦里，在多瑙河畔逍遥闲荡，做“妈妈的心肝宝贝”，打发“懒洋洋的日子”，享受“空虚的舒适生活”。

希特勒经常独自在林茨街道闲逛，但他并不感到孤单，未来的梦想使他的内心深处不能有片刻平静。在这个时期，他已经讨厌与人交往。但他的生活并不是一无是处，在1905年的深秋，他终于遇上了一个可以容忍的人——奥古斯特·库比席克。库比席克是一个装修富商的儿子，他和希特勒一样也抱着一个美丽的幻想：他要成为世界最著名的音乐家。一天晚上，两人在剧院里见了面。库比席克注意到，希特勒寡言少语，穿着考究。希特勒和库比席克几乎每晚都双双上剧场。若不看戏，两人便沿着兰德大街闲逛。每逢此时，希特勒手中总有一根以象牙作柄的黑手杖。一天，库比席克终于鼓足勇气，问他的沉默寡言的朋友是否有工作。“当然没有”，希特勒很不高兴地回答说，“糊口的工作”对于他来说是不适合的，因为希特勒不喜欢谈论自己，他们谈的多是音乐和艺术。库比席克本人则充满自信，他外表俊朗，宽额，头发卷曲，好像注定要当艺术家。在这段时间里，希特勒还利用时间贪婪地涉猎各种书籍、大量作画、欣赏歌剧、参观博物馆，这时的希特勒虽然只有16岁，但已经热衷于政治了，已

经成了一个至死不改的德国民族主义者。作为后来的煽动家的希特勒表现出一种带有自怜情调的唯我独尊和经常突发的一种压抑不住的演讲欲，他对制订“宏伟计划”有着一一种强烈的欲望，而对于任何一种按部就班和循规蹈矩的活动则都嗤之以鼻。

1906年，希特勒过完17岁的生日之后，他的梦想终于实现了。他母亲允许他去维也纳这个艺术、音乐和建筑学的圣地。希特勒便带着他母亲和亲戚们给他的钱，到他早就向往的维也纳住了两个月。维也纳这座金碧辉煌的巴罗克式帝都令希特勒神迷目眩。满怀希望的他成天在街头闲逛，兴奋地瞻仰环城公路附近的宏伟建筑。在博物馆、歌剧院、剧场中所看到的景象，都使他眼花缭乱、如醉如痴。这个经历给希特勒年青的心很大的震撼，至少在那个时候他已深信不疑，要想在艺术上有所建树的话，就必须在维也纳求学。于是他千方劝说母亲同意他到维也纳的艺术学院去就读。但也许是孤单的原因，尽管维也纳的一切都很美好，但他还是想回林茨。

回到林茨后，希特勒更加专心致志于学习绘画与建筑。他坚持要库比席克同操此业，但库比席克并不那样想，最后希特勒终于说服了他，并与他合伙购买10克朗国家发行的彩票。希特勒滔滔不绝地向他的朋友讲述他们应该怎样使用赚来的钱。他说，要在多瑙河彼岸找一座大楼，将二楼全部租下，两人各占一间，距离要远，这样，库比席克的音乐声才不致令他分心。房间由希特勒本人装饰，墙画由他来画，家具当然也由他设计。他还梦想将他们的房子变成业余艺术爱好者的大本营。希特勒又在乡村——希皮塔耳度过了一个夏天，但没有发生什么大事，高潮也不过是他给施密特家的孩子们买了个幻灯而已。从乡下回来后，他依旧过着一个萌芽画家和幻想家的生活。这一年10月初，他开始学钢琴，由曾经教过库比席克的老师来教他。

1907年1月14日，也就是在希特勒停止学钢琴之前两星期，他的母亲去看了爱德华·布洛克医生——一位犹太医生。她平静地告诉医生，她胸痛，每天晚上都不能好好入睡。布洛克医生没有告诉病人，她已经得了癌症。第二天，医生将希特勒和保拉召去。医生告诉他们说他们的母亲“重病缠身”，惟一的希望就是做外科手术。在听到这个消息之后，希特勒的反应使医生也为之感动。“他那长长的蜡黄脸歪了，双眼滚出了泪珠。他问，他母亲没有办法了吗？只有在那时，我才意识到他们母子间的爱是多么的深。”

但母亲的重病并没有使希特勒动摇前往维也纳求学的念头。1907年的夏天，母亲终于同意他带着从父亲的遗产中提取的可以在维也纳生活一年的700克朗，来到维也纳参加入学考试，以圆他那做画家的梦，但结果却不尽如人意，他名落孙山。但幸运的是，校方告诉他，他的天赋是在建筑方面，但进入学院的建筑系则必须念完整个六年制中学并具有毕业证书，可希特勒只有四年制中学证书。面对这一情况，希特勒束手无策，神情沮丧。他没有给家中写信，也没有回家，而是独自留在维也纳，闭门谢客，埋头读书。前途的困难又似乎无法克服，要想进建筑学院就需要建筑学校的毕业文凭，而进入建筑学校又需要普通中学的毕业证书。虽然他有决心取得成功，但种种困难又令他没有勇气面对现在的生活。于是，在以后的几星期内，他的生活毫无目的，只有把自己一个人关在小屋内看书，晚间则去看戏，或在街头转来转去，欣赏维也纳的街头建筑。

而也就是在这个困难的时候，希特勒远在家乡的母亲——克拉拉·希特勒已经生命垂危。他们的邻居——邮电局长太太连忙寄信给希特勒，告诉他家里发生的事情。他急忙赶回家看望病重的母亲。10月22日，他再次拜访布洛克医生。为了挽救病人的生命，医生说，必须采取激烈的治疗手段。但克拉拉的手术似乎已为时过晚，“病毒已转移至肋膜。”布洛克医生继续说，“治疗的方法不仅危险——伤口需上大剂量的碘酒——而且花钱也很多。”希特勒对花钱多少毫不在意，他同意先向布洛克医生支付碘酒钱，治疗费则随后付清。

希特勒突然出现在家里，使库比席克吃了一惊。此时的希特勒脸色惨白，双目惨淡无光。在向库比席克说明从维也纳回来的原因后，希特勒破口大骂那些医生。他们怎么敢说母亲已不可救药呢？这只不过是他们无能的借口罢了！他说，他要呆在家里侍候母亲，因为他的同父异母的姐姐安吉拉马上就要生第二个孩子了。在那一段时期内，希特勒“全神贯注”地照顾他深爱着的但已得不治之症的母亲，因为她也许看不到他的梦想成为现实。

到11月6日，克拉拉几乎每天都得用碘酒了。敷上碘酒的过程是非常痛苦的。首先要将纱布泡在碘酒里，然后将它叠好，敷在伤口上。不仅仅是碘酒浸入肌体时疼痛难忍，而且在它进入到内脏之后，病人便不能吞咽。克拉拉的喉咙干得冒火，但又不能喝水，因为任何液体尝起来都像是毒药。



三岁时的希特勒

此时的希特勒变得十分懂事，他不但全心照料母亲，还要与邻居邮电局长的老婆、妹妹保拉和约翰娜婶婶分担家务。克拉拉被安置在厨房里，因为那里才全天有火。碗橱已被抬走，换上了一张卧榻。希特勒也睡在这里，他要随时照料自己的母亲，白天，希特勒还要帮忙做饭。希特勒太太骄傲地对库比席克说，她的胃口从未这么好过，一说到这些，她的苍白的脸便泛起血色。希特勒回来后的快乐，以及儿子对她的无微不至的照料，使她那饱经风霜的、毫无笑容的脸重新扬起了希望。

在此后寒冷而潮湿的日子里，就连希特勒最亲密的朋友库比席克也不敢相信希特勒身上所起的变化。他没有一句粗话，没有一点怨言，也不再粗暴地坚持要自行其是。希特勒只想着为母亲活着，甚至接管了家庭，当了家长。妹妹保拉在校成绩不好，他就会斥责她，一天，他让她发誓，日后要做个勤奋好学的学生。希特勒的这些不同的表现给库比席克留下了深刻的印象。希特勒也许是想在母亲面前有所表现，以表明他对自己的缺点和以往的所作所为已有所醒悟。

克拉拉的病使她只能在睡眠中幸福地活着，否则只要醒来，就会感到痛苦万分，但她很能忍耐，布洛克医生回忆说，她不屈不挠，毫无怨言，从来没有抱怨，但这却折磨坏了她亲爱的儿子希特勒。看到母亲脸上痛苦的表情，他的心中也充满了无以发泄的痛苦。12月20日晚间，库比席克发现希特勒太太靠着希特勒坐在床上以减轻痛苦，重病中的她双唇紧闭，双眼深陷。希特勒朝他的朋友打了个手势，让他离开。他刚转身要走，克拉拉便小声对库比席克说：“库斯特尔。”她平时都是叫他库斯特尔先生的。“我不在时，继续做我儿子的好朋友吧。他没有别人了。”

到了午夜，很明显她已经走到了生命的尽头，她痛苦异常，但全家决定不再去打扰布洛克医生，因为他已经没有什么办法帮助克拉拉了。12月

21日，他母亲终于因为重病不治，离开人世。母亲死后，希特勒面临着想办法谋生的问题。他虽然已经完全独立了，但他并无一技之长，又一向轻视体力劳动，从来没想靠自己的力量赚一分钱。然而他并不气馁，仍信心十足，他向亲戚告别，并发誓他若不得志，决不再回到家乡。

1908年2月，希特勒重新回到了维也纳。当时的维也纳是哈布斯堡王朝行将覆灭之前回光返照下的灿烂帝国。虽然也有住贫民窟、穿破衣服、营养不良的穷人，但不乏给人希望的景象。充满生机的都市生活使希特勒开始有了自己对生活和社会的想法，这个时候他开始变得富于批判精神和反抗精神，他常常为世道的不公和豪门贵戚们所榨取的不义之财而感到愤愤不平。到维也纳之后，希特勒根本不去想方设法进建筑系，也不想学什么手艺，或者从事任何正常的职业，相反他倒宁愿干些零活——扫雪、拍打地毯、在车站扛行李。在维也纳的第一年，他主要就靠父亲的那点遗产和每月25克朗的孤儿补助金生活，到1909年，父亲的遗产用完了，只还有每月25克朗的孤儿费，他完全成了一个流浪汉，夜晚他睡在公园的长椅子上或随便哪家的大门门洞里，白天在小酒肆和候车室中以廉价食品充饥。就这样，希特勒在自己的梦想与残酷的现实之中熬着日子。

1909年圣诞节前夕，走投无路穷困潦倒的希特勒把自己的最后一些冬服悉数典当，失魂落魄地进入了一个流浪汉收容所。但不久，希特勒在一位朋友的劝说下，又离开收容所，搬进一个廉价的单身汉公寓，决定靠自己的本事挣钱糊口。他每天就呆在房间里画他的明信片，由他的这位朋友去兜售，销路竟然十分理想。他还画一些大的水彩画让朋友去兜售，销售情况也不错。虽然没有多少钱，但他毕竟有了一个固定的生活来源，他就靠画这些画赚来的钱和还可继续领取的孤儿费，过上了不为吃住发愁的生活。

到了1910年的春天，希特勒对政治和世界形势已非常关心，这位一直热衷于政治的“画家”甚至把他的单身公寓里的阅览室变成了一个政治俱乐部，与他所谓的志同道合者谈论他们对于社会政治的看法和批评。希特勒向那些聚在这里的“上流人士”和市民阶层中的失意者高谈阔论。他对那些社会口号和政治口号尤为热情，他按照听众的需要，热忱地维护一切他所赞同的社会口号和政治口号，激烈地抨击那些造成他失败的社会口号和政治口号，对自己周围纷乱复杂的社会现象进行简单化的解释。在这期间，希特勒经常阅读大肆鼓吹极端国家主义和极端民族主义、反犹太主义的

小册子。特别是一本名叫《东方天坛星》的杂志，希特勒更是爱不释手。这个杂志的宗旨是创造一种金发碧眼的雅利安优秀人种，反对的“劣等的杂交人种”，尤其是抵制所谓犹太人那种所谓“堕落不堪”的影响，并以卐字旗作为其标志。受这种氛围的熏陶，几年时间，希特勒的政治世界观的坚实基础就被打下了。这就是反对宽容和全世界各族人民一律平等的世界观，反对民主和议会制度，反对马克思主义和犹太人集团，反对社会平等和政治自由。其中的核心和他一生都始终不渝的“真正信仰”，从当时看，就是反犹主义。他笃信他所属的“雅利安种族”天生就是高贵的，而犹太种族则是低贱的。在这期间，希特勒还注意观察奥地利各政党的活动，他特别注意阅读奥地利社会民主党的报刊，分析该党领导人的演讲，总结经验，他在反复琢磨后，终于得出结论：政党必须与群众运动结合，必须掌握在群众中进行宣传的艺术，否则将一事无成。

在1911年里，来自生活的压力使希特勒稍稍稳重一些了。他没有时间去长时间地与人进行无谓的争论，而是花更多的时间去作画，这样他的作品的质量也逐渐提高了。他的水彩画也有了相当大的进步，他的《维也纳明诺科特教堂》在各方面都画得非常精确，简直可以与照片相媲美。如果单从技巧上来说，他的画完全可以说是出自一位职业画家之手——这是令人惊奇的，因为他是个从来没有经过正式绘画训练的年轻人。或许是因为他当建筑师的天赋，画建筑物，希特勒是一个天才，但画人物，他就不行了。如果他的画中有的人物，这些人物一般来说都画得很糟，并且非常不合比例。他画的许多画都很好看，即使是那些缺乏艺术性的画。从画中可看出，他有作画的天赋和能力，但可惜就是缺乏专业的绘画训练。总而言之，希特勒更像是个画画的技师，而不是艺术家，或者说他更像是个建筑师，而不是画家。

到1912年，希特勒开始用铅笔作画，他的水彩画也画得越来越好，油画画得则更好。他认真地工作着，所画的画都通过他的朋友雅各布·阿尔登伯格和其他画商卖了出去。画画取得这样的成功，也让希特勒扬眉吐气。成功也带来了自信，希特勒本人再也不用吹嘘自己的才能了。他的一些朋友常常聚集在他房内赞赏他的作品，他则不以为然地说，他还是个外行，画画还未入门。因为他自信地认为，他真正的才能在于建筑，而不是绘画。后来，他私下里曾对一友人说，他作画只是为了赚钱，他真正喜欢的那几幅画也都是以建筑为主题的。经济条件稍有改善后，他的外观也有

所改善。他的衣着虽然有些陈旧，但十分干净，胡子也剃掉了。他成为一个自食其力的人，逐渐获得了人们的尊敬，连曼纳海姆的房东也会跟他聊天了——“这是房客很难得到的荣誉”，因为那些房东很少与房客们搭话，除了催房钱的时候。他的举止也端庄多了，虽然仍继续争论政治，但他在不断地争论中，有了一个深刻的体会。“我学会了少说多听，多听反对意见。他们的意见往往原始而幼稚。”这样就使自己在听别人的谈论中学会了怎样去说服别人，怎样找到他人的缺陷，并给以致命的还击。

在哈布斯堡王朝迷人的首都维也纳，希特勒就这样度过了5年半的光阴。在这期间，维也纳既让他喜欢，但也给他留下了终身难忘的痛苦回忆。虽然他认为这是他在维也纳学习与受苦的岁月，这是他一生中最“苦难”的时期，是他人生中最悲惨的时期，也是比任何一所大学更让他在生活中找到坐标的时期。但他还觉得维也纳是他生活中最艰苦、最全面的学校，正是从这里他学到了从父母和学校那里学不到的知识财富。

1913年5月24日，或许他认为维也纳再也不能给予他什么了，他决定去一个更加充满希望的地方寻找实现自己的理想，希特勒身背一只盛着全部财产的破口袋，踏出了自己的单身公寓——曼纳海姆的那扇双层大门，这一次他要去慕尼黑。离开了维也纳，他要前往慕尼黑去继续寻找他的前程和梦想。