

天下吴哥

21 世纪文化视野新热点

ANGKOR

亲历 · 高棉的微笑

王玉辉
叶松青
著

典藏之旅

云南人民出版社

天下吴哥

ANGKOR

亲历 · 高棉的微笑

王玉辉 叶松青 著

云南人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

天下吴哥/王玉辉,叶松青著. —昆明:云南人民出版社, 2004.1

(典藏之旅)

ISBN 7-222-03959-7

I. 天... II. ①王... ②叶... III. 吴哥窟—旅游指南 IV. K933.57

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 125939 号

责任编辑:李银和 责任印制:马跃武
书籍设计:王玉辉 编 务:王睿韬 张力山

书 名	天下吴哥——亲历·高棉的微笑	
作 者	王玉辉 叶松青	
摄 影	叶松青 王玉辉 张永宁 王笑一	
出 版	云南人民出版社	
发 行	云南人民出版社	
社 址	昆明市环城西路 609 号	
邮 编	650034	
网 址	ynrm.peoplespace.net	
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn	
开 本	889 × 1194	1/32
印 张	8.875	
字 数	200 千	
版 次	2004 年 1 月第 1 版	2004 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1—5000	
排 版	云南天元彩色制版印刷有限公司	
印 刷	云南新华印刷一厂 云南新华彩印厂	
书 号	ISBN7-222-03959-7	
定 价	34.00 元	

尊敬的读者: 若您购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

发行部电话: (0871)4194864 4191604 4107628(邮购)

打开这本书，
会有一种特别的情绪涌上心头，
我们好似开始了在吴哥上空的漂浮，
荡漾在热带丛林的树冠之上，
处处是神秘的韵律，
到处是高棉的微笑

.....



典藏之旅

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

数百年来，
由于柬埔寨常常淹没在硝烟之中，
致使吴哥长期隐匿在丛林深处，
孤独而苍凉，
知之者实为凤毛麟角，
但其声名早已远播四海，
无数人心向往之但又无法亲临。



看见吴哥的刹那，需揩去眼垢，使自己习惯
于这耀眼的艺术之光。





近观、远眺,全景、局部,吴哥艺术争先恐后
后钻入你的镜头,好似极力想追回它永远逝去的
繁华和喧嚣。



吴哥的美远远超越过想象，
宏大、精美、沧桑，并具有灵性。







吴哥以静态的缄默接纳来自世界各地的游客，迎来送往，
期望把它的永恒带给更多的人，共享这文明的光辉。



耀眼的阳光射在吴哥寺
的一个角塔上，不断地锤炼
其坚韧不拔的性格，让它千
年屹立。



一品文化盛宴

——推荐吴哥



小学高年级的学生知道地球的那一面有巴黎圣母院，知道地中海畔有达芬奇画过蒙娜丽莎，但就是成人后或许也不知道在距离中国很近的地方，远比如巴黎到意大利近得多，就有许多奇特辉煌的艺术和文明，比如印度

尼西亚的婆罗浮屠、缅甸的蒲甘、柬埔寨的吴哥。而在东南亚古代文明中，规模最大、最集中、内容最丰富神奇的，当数辉煌壮观的柬埔寨的吴哥。

如果我们要去寻找和展示生活中那种叫作品位的東西，吳哥就是一縷精神世界的溫暖陽光，使你跨越過都市中天天咋呼的小資啊、中產啊、款爺啊，步入物我兩忘的時空。那些輝煌燦爛的城池、寺院，無盡的浮雕和佛像，那些橫七豎八的坐石，半藏着，掩映在樹陰下，夕陽染紅遠古的夢！那闊葉的芭蕉，背陰处长着墨綠色苔癬的巨石，在悠長歲月里放心发芽做成濃綠的熱帶雨林。叢林中那些突如其來的建築和杰出的雕刻藝術讓人能够一品文化盛宴，欣賞滄桑之美。吳哥遺迹承載着古印度文明，并融會了東南亞文化和中國的西南文化，她是一部偉大的史詩和畫卷，既銘刻着不復返的光榮，更昭示着未來。

吳哥有着能够显示种种神秘力量的能力，是超自然力的化身，成为当年高棉人心中无数愿望的表达和依托。人与自然的神秘关系，隐寓在吳哥寺塔之中，经天营地，宇宙中

最基本的生存法则，便成了吴哥工程建筑的大背景，可以理解为人与自然斗争中提高自身能力的行为。吴哥附会着生命，被赋予了众多的灵性，她给人的不是一种矫情和怀旧，而是收取一种纯净的力量，让人充满假设的理想，思考我们会有一种什么样的生活方式和未来。

而吴哥还是被人们遗忘得太久，先是战争使得高棉人无奈放弃了吴哥，历史的长河断流，吴哥就这样了无声息地隐没到密林中去了。近代又是连年不断的东南亚战火，兵刃相交的血腥和雷区密布的危险再次阻隔了人们对吴哥的亲密接触。好在吴哥遗址至今还相对保存完好，建造的石砌建筑威风依旧，雕像软玉温香的形体和透出的精神生命仍楚楚动人。尽管当年主持吴哥文明的印度婆罗门教已悠悠冥冥离我们远去，而艺术的本质却乘文明之舟驶到了今天。

东南亚地区的文明史常常受到冷落，也使得人们言必称希腊罗马。其实，东南亚及中国西南，因发现了距今约190万年到距今1万年左右的古人类化石，与非洲发现的古人类化石年代相似，很可能亚洲南部是人类的真正起源地。在人类文明史进程中，植物栽培、动物驯化、青铜冶炼、丝绸之路，都最早产生在中国的西南部和东南亚，担当了世界古文明进程中的一个重要角色。东南亚还是中国文化和印度文化的交汇点，与中国西南一带山水相依，民族民俗可谓水乳交融，流淌着孜孜不倦创造流域文明的澜沧江—湄公河水。东南亚各地的断壁残垣和古塔土墓是一个巨大的露天博物馆，在无言有声地道出澜沧江—湄公河文明的历史作用。只是在文明的进程中此消彼长的转换，希腊文明



转换成工业文明抢滩世界，成了近现代文明史的老大，中国西南以及东南亚文明史便曾不为人们注目。

随着柬埔寨国家权力和机构的相继建立，民族和解的实现，柬埔寨局势趋于稳定，进入了和平与发展的安宁时期。硝烟散尽后，中国人要一睹吴哥辉煌成为可能，一旦想到要了解吴哥，那么这本《天下吴哥》，它人性化的编排方式，一拿起就会让你感到是真正艳遇的设计理念，使你带着永远花不完的审美心情，进入这书籍流动的形态中。书中的文字为你理顺吴哥的发展、兴盛、没落及隐匿400年后再现浓茂密林的故事；书中的图片让你直接面对吴哥残落的辉煌，神秘的高棉微笑让你可触、可摸、可对话。并配些旅游小贴士的亲热，使你从向往的此岸，到达实际的彼岸。而一旦是对吴哥不甚知之，书中的图文就会挑拨起你的欲望，让疑问、好奇、惊叹久久不得抚平，也要把自己放在从向往的此岸到达实际的彼岸的正在进行时中。

吴哥奇迹，以地积淀下来的深厚文化酿造成浓郁香醇，永远滋润着人类的精神家园。

王玉辉 叶松青



17 世纪欧洲人绘制的东南亚地图

