

国家八五规划重点图书

中华精英群范师

唐书



第十九卷

陕西人民教育出版社

师范群英 光耀中华

第十九卷

主 编

柏守逊 王颖超

沈玮玮 何 静

陕西人民教育出版社

(陕)新登字004号

国家八五规划重点图书
师范群英光耀中华
第十九卷

主编 柏守逊 王颖超 沈玮玮 何 静

陕西人民出版社出版发行

(西安长安路南段 376 号)

各地新华书店经销 国营五二三厂印刷

850×1168毫米 1/32开本 6印张 4插图 171千字

1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷

印数: 1—1,000 (精)

ISBN 7—5419—5930—8/G·5104

定价: (精)9.30元

重視和發展師範教育
提高人民文化素質
培養人材爲祖國
社會主義四個
現代化建設事業
作出貢獻

庚午年春 楚圖南



原全国人大常委会副委员长楚图南题词

師範
秋華
夏
王任重



全国政协副主席王任重题词

10/09

出 版 说 明

这套丛书，是根据中央领导同志的指示精神，在国家教委的指导和全国各地教育部门的大力支持下，由各方面通力合作编写完成的。丛书编委会，由全国 26 个省、市、自治区及有关部门推荐的人员组成。

本丛书所录师范人物，系中国近百年间创办、从教或就读于各级各类师范院校的著名人物，其中包括曾创办、资助师范学校的著名爱国侨胞。所录师范院校，系自上世纪末中国创办第一所师范学校以来，对中国革命、建设和教育事业作出重要贡献的著名师范院校。

丛书将分卷分批出版，各卷中有人物篇、校史篇，以人物为主；分卷的次序，按收稿及编辑完成的时间先后排列，每卷稿件按地区或人物主要活动省份相对集中；在同一卷中，按人物的出生年月和院校创办的时间先后排列。

原全国人大常委会副委员长楚图南、全国政协副主席王任重为丛书题词；全国政协常委、中国书法家协会主席启功为丛书题写了书名；全国政协委员、原教育部副部长臧伯平为丛书写了序；新加坡侨胞陈永和、周颖南先生，香港同胞邓润芳女士、陈天赐、许小杨先生为丛书捐资；中国电视师范学院、厦门教育基金会、陕西人民教育出版社等单位给予了大力支持；发起单位西安空军工程学院为丛书的编辑提供了许多方便，在此一并致谢。

丛书许多作者吸收和引用了近年来教育界、史学界的一些研究新成果，谨向知情人和原作者表示谢意！

由于编者水平所限，加上时间短促，丛书在体例及引用史料等方面，难免有所不足或遗漏，敬请专家和读者批评指正。

序 言

臧伯平

《师范群英光耀中华》丛书，现已编好出版。我代表编委会介绍一下本书的编写意义和主要内容，以供读者披阅。书中不足之处，祈读者不吝赐教。

在人类社会进化的长河中，教师的职业是继往开来的。教师，是人类文明的继承者和传播者。教师的影响是深远的，教师的功绩是永存的。如果没有教师，人类社会就既没有过去，也没有现在，更没有未来。“国将兴，必贵师而重傅”，这是历史发展的必然趋势。自古以来，人们把教师看成一种最神圣的职业。在中国历史上曾把师与君相提并论，有“天地君亲师”之说。欧洲文艺复兴时期的捷克大教育家夸美纽斯把教师誉为“太阳底下最光辉的职业”。现代人赞美教师是“人类灵魂的工程师”、“辛勤的园丁”。一个人从呀呀学语到成长为社会需要的人，一个民族从愚昧走向文明，都离不开教师。因此，从教育的广义上讲，教师的职业，是与人类社会共始终的。

教师作为一种教书育人的专门职业，是随着学校教育的产生而出现的。在古代，没有专门培训教师的场所，教师由有经验、有知识的人来担任。师范作为专门培养教师的教育机构，起源于十七、十八世纪的法国和德国。在中国，师范教育产生于十九世纪末、二十世纪初。1897年盛宣怀在上海首创南洋公学，特设的“师范院”为中国师范教育之始。1902年张謇创办的通州（今江苏南通）师范学校，为私立师范学校之始。同年，京师大学堂设师

范馆，为我国高等师范教育之始。1903年清政府颁布的《奏定学堂章程》，对师范教育作了比较周详的计划；之后，又把师范学校分为初级（各省设立的师范学堂）和优级（京师大学堂的师范馆）两类。从此，我国有了比较完善正规的师范教育体系。

我国的师范教育，自产生以来，至今已有近百年的历史。不同历史时期的各级各类师范学校及其弟子们，为中华民族的独立自主和繁荣富强，作出了很大的贡献，推动了中华民族历史前进的巨轮。翻开中国近现代史，不难发现，师范教育与中国革命有着十分密切的关系。最早研究和传播马克思主义的是师范师生；中共一大代表有七位是师范师生，全国不少地区的第一位共产党员、第一个党支部是出自师范学校；不少革命家、军事家、革命先烈，是在师范开始探索救国救民的真理而后走上革命道路的；许多教育家、科学家、艺术家、作家，以及著名的爱国民主人士和爱国华侨，是师范学校的教师和子弟。在民主革命时期，师范教育不仅培养出大批的教育人才，而且培养出灿若群星般的革命人才，促进了中国革命的发展。新中国成立后，师范教育的成就更加辉煌。师范后人继承了师范先驱们的光荣事业，孜孜不倦地工作在师范教育的第一线，为祖国培养出数以千万计的各类人才，对祖国的物质文明和精神文明建设作出了重大贡献。回顾历史，师范学校人才辈出，群英荟萃；师范教育桃李芬芳，光照中华。这是师范人的荣耀，也是祖国的骄傲。

1978年，邓小平同志在全国教育工作会议上指出：“绝大多数教职员热爱党热爱社会主义，勤勤恳恳为无产阶级教育事业服务，为民族、为国家、为无产阶级立了很大功劳。”“我们要提高人民教师的政治地位和社会地位”，“要采取适当措施，鼓励人们终身从事教育事业”。1980年，中央书记处领导同志在全国师范教育工作会议期间也曾指出，师范教育为中国革命作出了独特的贡献，在教育事业中起了很大的作用。“师范教育的光荣传统要宣传。师范教育的校史、革命史要搜集材料写下来，不仅本校知道，要

让全国教育界知道”。

《师范群英光耀中华》丛书，本着讴歌先驱、激励当代、垂范未来之目的，将著名师范人物和院校的事迹史料，搜集起来，编纂成书，以弘扬师范先驱们为民族的解放和国家的振兴，为中国科学文化教育事业的发展所作出的光辉业绩，讴歌他们教书育人、为人师表、尊师重道、不图功名的崇高品德和奉献精神，颂扬他们身先士卒、艰苦创业、从严治校、严谨治学的师者风范和英雄气概，歌颂他们热爱祖国、热爱人民、忠诚人民教育事业的爱国主义精神。它的出版发行，对于加强对青少年进行中国近现代史和国情教育，无疑是大有裨益的。编委会在国家教委的指导、支持和有关方面的关心帮助下，经过几年的辛勤劳作，把它奉献给读者，这不仅对从事师范教育的人是一种激励，而且对整个教育事业也是一个重要贡献。

这套丛书内容丰富、形式活泼、具有较强的可读性。本书记述的既有革命先辈在师范学校学习中寻求人生道路、探索救国救民真理、投身革命斗争的光辉足迹和艰难历程，也有甘作人梯、终身从教、桃李满天下的园丁形象；既有为祖国教育事业殚精竭虑、辛勤耕耘的师范先驱，也有为培养现代化建设人才而奉献青春的师范新人；既有出自师范教育的著名爱国民主人士，也有倾资办师范教育的海外侨胞；还有众多的各具特色的师范校史。丛书力图全方位、多层次地反映我国师范教育的优良传统，使青年一代从中懂得，老一辈教师在特定的时代投笔从戎、弃教从政，完全是出于救国救民的历史责任感，而当代青年的历史使命是富国富民、振兴中华，从而使广大青年教师和学生受到爱国主义和革命人生观的教育，这是很有现实意义的。

《师范群英光耀中华》丛书和读者见面了，我希望它的出版，对于宣扬师范教育的光荣传统，提高师范教育和教师的地位，促进全社会尊师重教和新时期整个教育事业的发展，能起到积极的作用；同时希望它能对所有关心、热爱抑或忽视师范教育的人有

所激励，以便唤起他们对师范教育的支持，激发他们尊师重教的热情，点燃他们立志终身从教的理想之火，为育才树人、振兴中华，做出伟大的贡献。

1991年4月3日于北京

《师范群英光耀中华》丛书编辑委员会

- | | | | | | |
|--------|-----------|------|-----|------|-----|
| 顾 问: | 张 健 | 金长泽 | 宋成栋 | 潘懋元 | 胡青坡 |
| | 顾明远 | 江 铭 | 周敬思 | 王秋来 | 王长楷 |
| | 陈永和 | 曾瑞生 | | | |
| 主 任: | 臧伯平 | | | | |
| 副 主 任: | 侯志新 | 李钟善 | 马玉卿 | 赵喜民 | 贾 岩 |
| | 李世英 | (常务) | | | |
| 主 编: | 李钟善 | 刘天佑 | 麻星甫 | | |
| 编 委: | (按姓氏笔画排列) | | | | |
| | 丁 涛 | 马玉卿 | 马汉彦 | 王振普 | 王福成 |
| | 王淑芳 | 尹中川 | 石光华 | 冯象钦 | 刘天佑 |
| | 刘玉环 | 刘成兆 | 朱仇美 | 朱定昌 | 庄明水 |
| | 何秀黔 | 陈乃林 | 陈光莲 | 陈吉昆 | 陈纪周 |
| | 陈更新 | 陈其伟 | 陈国良 | 陈宗利 | 陈德安 |
| | 陈若海 | 吴宝璋 | 李世英 | 李生春 | 李永忠 |
| | 李钟善 | 张 行 | 张原里 | 沐 超 | 沈玮玮 |
| | 严培坚 | 宋荐戈 | 宗 炜 | 周治华 | 赵 挺 |
| | 赵喜民 | 孟宪柱 | 侯志新 | 皇甫梦臣 | 贾岩 |
| | 贾宝琛 | 贾献文 | 徐兴文 | 徐经世 | 谈云龙 |
| | 梁吉生 | 梁孝忠 | 常 青 | 麻星甫 | 黄加秀 |
| | 程文祥 | 董 文 | 庾国斌 | 雷险峰 | 臧伯平 |
| | 樊玉杰 | 薛鸿群 | | | |
| 办公室主任: | 刘天佑(兼) | | | | |
| 副 主 任: | 王利云 | | | | |
| 办公室成员: | 杨 宣 | 刘炳来 | 齐清华 | 耿 耿 | 原良志 |
| | 潘景余 | 邵 瑾 | 负大强 | 秦宗仓 | 张明学 |

目 录

陈独秀	办师范教育 干“革新大业”	贺楚森	(1)
恽代英	播下火种的革命先驱	周春木 甘禄林	(11)
李光炯	兴教育躬行实践 掖后进不遗余力	汪志国	(17)
王伯文	终身作教育 奋斗在乡村	黄麓师范	(23)
张义普	夕照师苑霞满天	李明阳 李 皓	(29)
张振中	平凡的辉煌	白 云	(33)
吴永安	一支没有休止符号的歌	钟秋月	(38)
王孔俊	中师体育园地的辛勤耕耘者	谈明华	(43)
曹 恂	一个擎着红烛探路的人	吴筱锋	(48)
尹正厚	奋斗者的足迹	杨 毅	(55)
张克武	“感动上帝”的苦干校长	纵兆伟	(59)
万先广	为了每一个“太阳”的辉煌	时光明	(64)
杜应祥	青春在奉献中闪光	沈玮玮	(70)
蒯世定	崇高的追求 无私的奉献	曹尚禹 缪军 王文平	(76)
朱仇美	碧血丹心赤子魂	李 皓	(83)
管思乾	为农民子女倾注一腔热血	张 峰	(90)
朱彭董	人生座标	汪祺军 周春木	(102)
王 琴	在平凡中闪光	俞路石	(104)
陈国良	虽非名家亦风流	原良志	(107)
合肥师范学校	艰苦创业求发展 焚膏继晷育群才	戴文平	(120)
桐城师范学校	校史简介	黄志杰	(124)
六安师范学校	更上一层楼	王祥生 张义普	(127)

宁国师范学校 深山桃李别样艳	张 峰 (132)
徽州师范学校 黄山之麓铸师魂	吴筱锋 (141)
池州师范学校 光荣的传统 不朽的业绩	汪春才 (153)
革命根据地师范教育述略	宋荐戈 (159)
教师颂歌	刘 耿 (178)
后记	编 者 (179)

陈独秀

办师范教育 干“革新大业”

贺楚森

安徽省芜湖市是一座历史悠久的江南名城，清末民初，芜湖曾先后办起三所师范学堂，成为安徽省师范教育的发祥地之一。位于市内长街的科学图书社，又曾是安徽革命志士荟萃的地方，是当年培养革命干部和进行反清革命活动的策源地。从1904年到1906年，青年时期的陈独秀就曾在这里从事师范教育，进行革命活动。

1904年暑假的一天，有一位头上剪掉辫子的青年，拿了一把雨伞，背着一个包袱，来到芜湖长街科学图书社，当他走进屋的时候，图书社的经理汪孟邹对他说：“我这里每天吃两顿稀粥，清苦得很！”他回答说：“就吃两顿稀粥好！”^①这位青年中等身材，肤色黝黑，双目炯炯有神，他就是专程赶到芜湖来办《安徽俗话报》的陈独秀。

陈独秀（1879—1942）安徽怀宁（今安庆市）人，原名庆同，科举名乾生，字仲甫，号重辅，又号实庵。他一生用过很多名、字、别号、笔名和化名，陈独秀是他1914年才开始使用的笔名^②。后来，这个名字竟成为人所共知的赫赫大名。据说他用这个名字，还有一则趣闻哩！他的老朋友汪孟邹有

一次对他说：“你太不客气了，以为世界上只有你一个是‘秀’的。”陈独秀回答说：“那里！我们安庆有座独秀山，我不过说我是这座山下的居民而已！”

陈独秀出生不满两周岁，父亲就去世了，他自称：“我自幼便是个没有父亲的孩子。”从六岁到八九岁时，跟他“严厉可怕”的祖父读四书五经。陈独秀在《实庵自传》中回忆说：“我背书背不出，使他生气动手打，还是小事；最使他生气，气得怒目切齿，几乎发狂。令人可怕的是，我无论挨了如何毒打，总是一声不哭。……我的母亲为此不知流了多少眼泪。母亲的眼泪，比祖父的板子着实有权威，直到现在，我还是不怕打，不怕杀，只怕人对我哭。”^③陈独秀幼年的这种刚强坚毅的性格，形成他后来开创“革新大业”所具有的那种一往无前的英雄气概。

1901年10月，当时年仅23岁的陈独秀，怀着满腔爱国和求知的热忱，第一次东渡日本留学，先后在东京（专门）学校进修日语，并在高等师范学校学习师范课程，半年后回国。第二年9月，又到日本，再次进入东京高等师范学堂学习师范课程^④。1903年5月，陈独秀由日本返国。这两次到日本留学，为他的师范专业和日语打下了坚实的基础。

1904年陈独秀赶到芜湖来办《安徽俗话报》，寄住在科学图书社。那是一栋二层楼房，当年楼上分隔作三间，是书店的宿舍和书库，陈独秀就住在临街的小间里。楼上光线暗淡，就靠临街的一扇小窗户和屋顶的一片亮瓦的光线照着写字。芜湖的夏天，有时热得象火炉一样。这间低矮的木板楼房，特别闷热。陈独秀打着赤膊，一边不断地摇芭蕉扇，一边奋笔疾书，一人身兼撰稿、编辑和发行三项职务，刊物是半月刊，每月朔（初一）望（十五）两次出刊后，他都亲自动手分发、卷封、付邮，为了传播革命思想，他往往一直工作到深夜。

由于日夜忙于工作，床铺衣被，无暇清洗，长满了臭虫。陈独秀身上被叮了很多红疮，痒得钻心。以致不得不经常用手指甲抓痒。不管是走路，或是坐着看书写字，他总是不停地在前胸、后背、手臂或腿脚上抓痒，甚至在喝稀粥时，也是边喝边抓，因此同事们送给他一个绰号“痒公”。他顾不了这些，还是照样拼命干，到底是什么理想鼓舞着他？是什么力量支持着他呢？后来陈独秀自己追忆这段往事时说：“我那时也是二十几岁的青年，为革命感情

所趋使，寄住在科学图书社楼上，做《安徽俗话报》，日夜梦想革新大业，何物臭虫，虽布满衣被，亦不自觉。”^⑤

陈独秀住在科学图书社楼上，他常想：我现在办《安徽俗话报》，虽然可以把外面各处发生的事体，说给安徽人听听，免得大家被蒙在鼓里；也可以把各项浅近的学问，用通俗的话写出来，教大家“通达学问，明白时事”，起一点宣传革命的作用。但是，这只是纸上谈兵，要想不当亡国奴，就要起来革命，推翻把主权拱手送给洋人的清朝政府，要达到这个目的，如果能办个学堂，在青年学生中传播革命思想，组织革命团体，发展革命力量，这该有多好呀！可是要办学校，谈何容易？！

这时，他熟识的李光炯和卢仲农等人在湖南长沙办了个安徽旅湘公学，聘请革命党人黄兴、赵声等当教员。1904年11月间，黄兴、赵声等人准备在湖南起义的事败露了，黄、赵等人逃离长沙。陈独秀听到这个消息，连忙在《安徽俗话报》上刊登一条新闻，以扩大革命影响。同时，他又认为这是一个难得的好机会，可以推动旅湘公学迁回芜湖来办。于是，他和柏文蔚等联络一批安徽的“绅商”，联名敦促李光炯、卢仲农等把公学迁到芜湖，改名安徽公学。在迁校的过程中，陈独秀到处寻找校址，最后就在离他住处约有半里远的二街米捐局巷找到了几间简陋的民房，加以改建，作为教室，虽然光线暗淡一点，也可以勉强够用。而且这个地方位于芜湖风景秀丽的镜湖南岸，环境幽静，地方也比较偏僻，是个办学的好地方，也是进行秘密反清活动的理想场所。

校舍找好以后，陈独秀又在他主办的第17期《安徽俗话报》上，以显著的版面，免费刊登了一则《安徽公学广告》，广告里说：该公学已由长沙“改移本省”，并且“定于乙巳年（1905年）2月内开学”。开学以后，陈独秀到安徽公学任国文教员，柏文蔚任体操教员，所以人们认为：安徽公学“迁校运动的中心人物是陈独秀”^⑥。

二

安徽公学迁到芜湖后半年，也就是1905年7月，又附设一所公立速成师

范学堂，请留日本学师范的房秩五回国主持。房秩五（1877—1967年），安徽枞阳人，原政协安徽省委员会副主席，和陈独秀是多年挚友，他曾说：他回国主持速成师范时，陈独秀在安徽公学和附设速成师范学堂两校授课。^⑦其实，当年的安徽公学和附设速成师范学堂，是一个学校，两块校牌，一套人马，安徽公学的教员也就是速成师范学堂的教员。在1906年第15期《安徽官报·学务》中也载明：安徽公学堂“附设速成师范学堂，除体操、教育另邀专用讲授外，余均由该堂教员充任”。

当年的安徽公学和附设速成师范学堂，总共有学生130人，分甲、乙、丙三个班和一个师范班。教员11人。曾在这两所学堂担任教员的，都是当时的革命领袖人物。除陈独秀和柏文蔚以外，还有光复会的主要领导人陶成章，华兴会的主要领导人周震麟，以及苏曼殊、谢无量等^⑧，一时各地的革命领袖荟萃于芜湖，吸收了不少青年。安徽公学和附设师范学堂的学生，也多有志革命的青年，教师经常在课堂上讲说革命的道理，作为语文教师的陈独秀，旧学有根底，新学造诣也很深，又懂得教学法，讲课时深入浅出，生动活泼，深受学生欢迎。特别是讲到岳飞的《满江红》这首词的时候，他慷慨激昂地讲述岳飞如何渴望收复失地、报复雪耻的爱国精神，联系到我国当时土地被割让等种种丧权辱国的情形，学生们听了，被感动得泣不成声。他们打心眼里佩服这位教师学识渊博，更敬重他的爱国热忱和人品，有些学生在课余时间，特地到陈独秀的住处去聆听他滔滔不绝的议论和见解。他还把自己收藏的宣传革命的书刊如《苏报》、《猛回头》、《警世钟》等给学生传看。

在陈独秀和其他教师的影响和熏陶下，安徽公学和附设速成师范学堂的学生，革命情绪高涨。由于课内外接触日多，师生间的了解也日益加深。在陈独秀周围，有了一批革命意志坚强的学生，建立革命团体的时机已经成熟。经过一段时间的酝酿和筹划以后，1905年8月间的一个夜晚，陈独秀、柏文蔚和师范班年龄较大的学生常恒芳等，共约30多人，集合在安徽公学的一个房间里，点燃蜡烛，秘密开会。会上，首先由陈独秀把他在科学图书社里拟好的章程宣读一遍，大意是：我们今天在这里成立“岳王会”。目的就是要效法和继承宋朝岳飞抗金的爱国精神，尽力排满，推翻清朝的统治，入会的要烧香宣誓，刺血为盟，并且要绝对保守秘密，至死不变等。