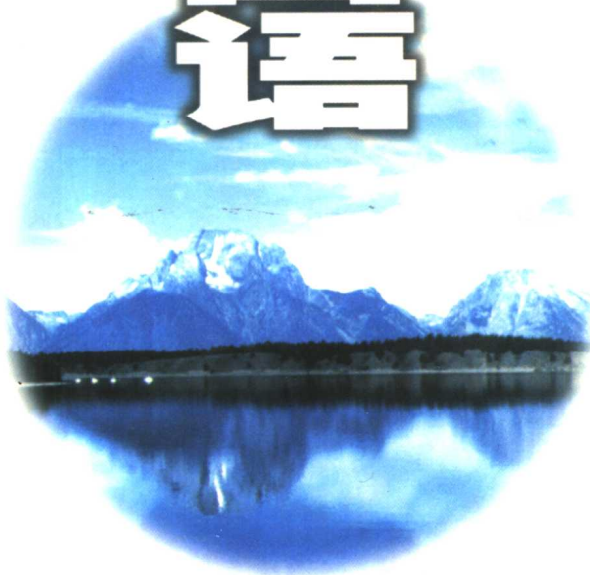


高等学校日语教材

实用基础日语

白元昌 由志慎 编著



大连理工大学出版社

高等学校日语教材

实用基础日语

白元昌 由志慎 编著

(本书配有录音磁带)

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用基础日语/白元昌,由志慎编著. —大连:大连理工大学出版社,1998.6 (2000.4重印)

高等学校日语教材

ISBN 7-5611-1491-5

I. 实… II. ①白… ②由… III. 日语-高等学校-教材 N. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 12868 号

大连理工大学出版社出版发行

大连市凌水河 邮政编码 116024

电话:0411-4708842 传真:0411-4708898

E-mail:dlutp@mail.dlptt.ln.cn

大连业发印刷厂印刷

开本:850×1168毫米 1/32 字数:330千字 印张:13.25

印数:10001—16000册

1998年6月第1版

2000年4月第3次印刷

责任编辑:王伟玉

责任校对:李 鸽

封面设计:金 中

版式设计:石 佳

定价:18.00元

本教材是为满足与日俱增的广大日语学习者，欲在较短的期间内，在听、说、读、写、译各方面较好地掌握基础日语的需要而编写的。适合于大学本科生、研究生学习第二外语，及社会各界人士初学日语使用。

全书共 27 课。每课都由课文、词汇、解说和练习组成。书后附有课文译文、练习答案、10 篇阅读材料及其译文、总词汇表。

1 课～3 课主要系统讲授日语的标准发音。根据多年的教学经验，在发音方法和要领的讲解上多下了笔墨，以期事半功倍地学好地道的日语语音。4 课～27 课全面讲授现代日语语法，共出现 1300 左右个常用词汇和约 190 个基本句型。

课文主要参考国际交流基金的“日语初步”一书，结合实际情况及需要加以删换补串形成的。一律由应用该课的语法、句型和词汇的几段场景会话构成。为的是使初学者尽早尽快地学习日语口语，能够实用之目的。

词汇按照课文里出现的先后顺序排列，由读音、音调、日文汉字或外来语原文、词类及词义构成。解说和练习中出现的少量生词也列在词汇的后面。

解说主要是针对每课新出现的语法进行必要的讲解，并配以适当的例句。此外，还包括一些用法的特点的词汇、句型的说明等。根据成年人学习日语的特点，一部分较易的语法的讲解相对集中、系统化。个别的超前语法现象，不必多加练习。一部分用法多、较难的语法，采用分散讲解的办法，以利掌握。

练习中的替换和变换说法的习题量较大，目的

前

言

是通过这种口头的大量的机械式的模仿练习,会更好地记忆该课的语法、句型和学过的词汇,培养口语能力。回答问题、翻译句子等习题主要是为提高应用能力而设的。

书后的课文译文、练习答案和总词汇表,可根据情况灵活地进行日汉互译、检查对照、系统掌握及查阅记忆等使用。

为培养、提高阅读能力,附有10篇介绍日本及科普性文章,并提供注释,以便自学使用。

为了练习听力,并通过实际的声音学习日语,本教材配备有录音带。磁带中录有1课~3课的各种发音、词例和练习中的区别对比部分;4课~27课的词汇、课文朗读。磁带与教材配合使用,定会取得更佳的学习效果。

本教材承蒙苏明顺教授审阅,提出许多宝贵意见,在此深致谢意。

因水平所限,不足之处在所难免,敬请各位不吝赐教。

编著者

1998年4月

目 录

第1课 假名和发音(1)	1
一、日语的特点	1
二、日本的文字	1
三、假名与五十音图	3
四、假名的书写	7
五、日常用语	12
六、练习	12
第2课 假名和发音(2)	14
一、浊音	14
二、半浊音	16
三、拨音	17
四、促音	18
五、日常用语	19
六、练习	20
第3课 假名和发音(3)	23
一、长音	23
二、拗音、拗长音、仿拗音	24
三、日语的音调	27
四、元音无声化	28
五、罗马字	28
六、日常用语	30
七、练习	30
第4课 わたしは 中国人です	33
词汇	35
解说 一、日语知识	37

二、判断句及助动词です	39
三、助词及其分类	40
四、助词は、も、の、か	40
五、こそあど系词汇	42
练习	44
第5课 ここに 電話が あります	47
词汇	49
解说 一、存在句	50
二、助词に、が、と、や、など、か	52
练习	54
第6课 りんごは いくつ ありますか	59
词汇	61
解说 一、数词	62
二、形容词的连体形	65
三、形式体言の	65
四、助词しか、だけ、ぐらい、で、も	66
练习	68
第7课 あなたは 何を しますか	73
词汇	75
解说 一、叙述句	77
二、动词的分类	77
三、自动词、他动词	78
四、动词连用形(1)	79
五、助动词ます	80
六、形容动词的连体形	81
七、助词を、から、へ、に、ね	81
八、年月日表示法	83
练习	84
第8课 あなたは 毎朝 何時に 起きますか	87

词汇	89
解说	一、时分秒等表示法 91
	二、期间的表示法 92
	三、表示时间的词语后面的に 93
	四、助词で、まで、から 93
练习	95
第9课 今日は 暑いです	99
词汇	100
解说	一、描写句 102
	二、形容词 103
	三、形容动词 105
	四、助词で、より、が、て、ば、ほど 107
练习	109
第10课 日本へ 勉強に 行きます	114
词汇	116
解说	一、动词连体形 118
	二、助词に、と、で、を 118
	三、关于家属的称呼 120
练习	121
第11课 朝 起きて 何を しますか	125
词汇	127
解说	一、五段活用动词音便连用形 128
	二、助动词た 129
	三、助词て、に、の、ながら、よ 129
	四、关于～てから、～前に 132
练习	133
第12课 雪が 降って います	138
词汇	140
解说	一、动词未然形 142

二、助动词ない	143
三、补助动词いる、くださる	144
练习	146
第13课 日本語で 何と 言いますか	152
词汇	153
解说 一、动词连用形(2)	154
二、形式用言いう	156
三、助词と、とか	156
四、关于动词知る	157
练习	158
第14课 茶色の ズボンを はいて います	163
词汇	165
解说 一、补助动词ある、おく、みる、しまう	167
二、补助动词的活用形	169
三、动词、补助动词作定语	170
练习	171
第15课 中国語の 先生に なろうと 思って います	176
词汇	177
解说 一、动词的推量形及助动词う、よう	179
二、关于动词思う	181
三、形式体言こと、つもり	182
四、助词か	182
练习	183
第16课 天気が よさそうです	187
词汇	189
解说 一、样态助动词そうだ	191
二、传闻助动词そうだ	192
三、助词で、から、し、の	193

四、形式体言の	194
五、するの用法归纳	194
练习	195
第17课 私は スポーツが 好きです	199
词汇	200
解说 一、助动词たい、たがる	201
二、助词が、でも	203
练习	204
第18课 あなたは 中国語が 話せますか	208
词汇	209
解说 一、助动词れる、られる及可能动词	211
二、見える、聞こえる与見られる、聞ける 的区别	213
三、表示状态变化的一个句型：“～ように なった”	213
练习	214
第19课 兄は 子供が 二人 あります	217
词汇	219
解说 一、助动词ようだ	220
✓二、关于は、が的用法	222
三、表示劝告、主张的一个句型	222
练习	223
第20课 写真を とっても いいですか	227
词汇	228
解说 一、助词と	230
二、表示许可、不许可或禁止、当然或义务、 经验等的几个句型	230
练习	232
第21课 時間が ないから 急いで ください	236

词汇	237
解说 一、助词のに、ので	239
二、ので与からの区别	240
三、补助动词くる、いく	241
练习	242
第22课 あの 部屋らしいです	245
词汇	247
解说 一、助动词らしい、だ	248
二、助词でも	249
三、表示不确切判断的一个句型：“～かも知れない”	250
练习	251
第23课 私は ネクタイを もらいました	255
词汇	256
解说 一、授受动词	258
二、授受动词作为补助动词的用法	260
练习	260
第24课 選手に 練習を させます	264
词汇	265
解说 一、助动词せる、させる及使役句	267
二、动词的命令形	269
三、接尾词がる	269
练习	270
第25课 財布を 盗られました	274
词汇	275
解说 一、助动词れる、られる及被动句	277
二、助词ばかり	278
练习	279
第26课 お金が あれば 行きたいです	283

词汇	284
解说 一、动词的假定形及假定式	286
二、表示假定条件的なら、たら	286
三、助词たり、けれど、ても	287
练习	289
第 27 课 先生は 今朝の 新聞を お読みに な	
りましたか	294
词汇	295
解说 一、助动词れる、られる	297
二、敬语	297
三、形容词的う音便	300
四、表示传闻的一个句型：“～とのことで す”	301
练习	301
课文译文	306
练习答案	337
课外读物	357
一、大学生と自由な時間	357
二、日本人と外国料理	358
三、日本人と旅行	360
四、日本の女性と仕事	363
五、肥満	365
六、お祝い	367
七、日本人と試験	369
八、物質の成立ち	371
九、人間活動と環境汚染	373
十、資源とエネルギー源	376
课外读物译文	379
总词汇表	389

第1课

假名和发音(1)

一、日语的特点

日语在语音、文字、词汇、语法、文体等方面都有自己的特点。

(1) 音素较少,音节结构较简单,大多是由一个辅音和一个元音构成一个音节。日语的标准音调,是在音节与音节之间有高低变化的高低型,而无发音强弱的差别。

(2) 文字组成较复杂,一般是用汉字和两种字体的假名混合书写,有时还夹杂罗马字母。

(3) 词汇由四部分构成:① 日本固有的“和语”。② 引进中国的“汉语”。③ 引自欧美的“外来语”。④ 复合组成的“混种语”。在生活口语中,“和语”使用率高,而在报纸、杂志等书面语言里,“汉语”的数量大于“和语”。科技词汇中,“外来语”相对较多。

(4) 日语属于“粘着语”,主要靠在独立词后粘附附属词来表示语法关系。词序较之汉语自由得多。但谓语要放在句末,宾语在动词的前面等,是较固定的。

(5) 日语有“文语”(类似中国的文言文)和“现代语”之分。现代语又分“口语”和“书面语”。口语和书面语还分别有“简体”和“敬体”两种。本教材主要讲授现代日语敬体的口语。

二、日本的文字

古代日本只有语言而没有文字,后来我国的汉字传入日本,才有了文字记载。起初曾只用汉字标记。因甚为不便,就利用汉字及

其偏旁冠底逐渐创造了日文的字母——假名。

现代日语有时只用假名(幼儿图书等)或只用罗马字(国际电报等)标记,但通常使用的还是汉字和假名的混合标记法。汉字基本上属于表意文字,假名和罗马字则是表音文字。书写时,有的词只用汉字写,有的只用假名写,有的则是汉字带假名一起写,这要依据规定或习惯去写。

日语中使用的汉字由于是古代传入日本的,所以与现代汉语有很大区别。

(1) 在读音方面,一部分是把日本固有的发音套到汉字上,当然和汉语毫无共同之处。另一部分虽说是“音读”,但因传入的地域不同,年代久远,加上日语发音的限制,所以也几乎没有相同的感覺了。

(2) 在字形方面,我国和日本有一方简化而另一方未简化的,有简化成一样的,也有简化后不一样的,还有日本自造的。例如:

简化后日文与中文相同的:学、万、国、会、医、区、寿……

简化后日文与中文不同的:

中文——实、应、对、传、广、劳、与、压……

日文——実、応、対、伝、広、労、与、圧……

中文简化而日文没简化或日文简化而中文没简化的:

中文——义、书、无、园、选、假、罐、佛……

日文——義、書、無、園、選、仮、缶、仏……

日本人创造的:辻、畑、峠、込……

(3) 在意义方面,中日文大多是相同的,但也有相当一部分是不一样的。例如:日文的“^{むすめ}娘”是“女儿”、“姑娘”的意思;“^{べんきょう}勉強”是“用功学习”的意思;“^{きしや}汽車”是“火车”的意思。所以,在学习时切不可望文生义。

此外,日语中有时使用罗马字标记。一般用于国际电报、商标、广告、名片等方面。使用范围还有扩大的趋势。

三、假名与五十音图

现代日语使用的假名共有 71 个,其中 45 个叫“清音”,另有 20 个“浊音”,5 个“半浊音”和 1 个“拨音”。每个假名有两种写法,分别叫“平假名”和“片假名”。平假名来源于汉字的草书,用于一般书写和印刷;片假名来源于楷书汉字的偏旁冠底,一般用于标记外来语和某些特殊词汇。

清音按一定规律排成一个表,叫做“五十音图”。

行 \ 段	あ(ア)段	い(イ)段	う(ウ)段	え(エ)段	お(オ)段
あ(ア)行	あ(ア) a	い(イ) i	う(ウ) u	え(エ) e	お(オ) o
か(カ)行	か(カ) ka	き(キ) ki	く(ク) ku	け(ケ) ke	こ(コ) ko
さ(サ)行	さ(サ) sa	し(シ) shi	す(ス) su	せ(セ) se	そ(ソ) so
た(タ)行	た(タ) ta	ち(チ) chi	つ(ツ) tsu	て(テ) te	と(ト) to
な(ナ)行	な(ナ) na	に(ニ) ni	ぬ(ヌ) nu	ね(ネ) ne	の(ノ) no
は(ハ)行	は(ハ) ha	ひ(ヒ) hi	ふ(フ) fu	へ(ヘ) he	ほ(ホ) ho
ま(マ)行	ま(マ) ma	み(ミ) mi	む(ム) mu	め(メ) me	も(モ) mo
や(ヤ)行	や(ヤ) ya	い(イ) i	ゆ(ユ) yu	え(エ) e	よ(ヨ) yo
ら(ラ)行	ら(ラ) ra	り(リ) ri	る(ル) ru	れ(レ) re	ろ(ロ) ro
わ(ワ)行	わ(ワ) wa	い(イ) i	う(ウ) u	え(エ) e	を(ヲ) o

[说明]

(1) 五十音图中的假名分为十行五段,各行、段皆以第一个假名来命名。日语的假名是音节文字,总的说来,一个假名表示一个音拍,所发的音长相同。

(2) あ行五个假名都是由元音构成的音节。其他假名除有四个复合元音外,其余的假名都是由“辅音+元音”构成的音节。每个假名的发音都和这五个元音中的某一个有关,所以学好这五个元音的发音十分重要。

平假名	片假名	罗马字	国际音标	汉语近似音	发音要领
あ	ア	a	[a:]	啊	开口度比“啊”稍小,而舌头的最高点比“啊”靠后
い	イ	i	[i:]	衣	双唇自然展开,不像念“衣”时那么紧张
う	ウ	u	[u:]	屋	双唇放松,自然相合呈扁圆型,嘴唇不向前突出,舌位较“屋”低
え	エ	e	[e]	欸	与汉语拼音的 ei 的发音有区别,把口形控制在比 e 稍大些,舌位固定不动
お	オ	o	[o:]	哦	和汉语的 o 相比,舌位稍低且前移,开口度稍大,双唇自然收圆,不要用力突出

(3) か行假名是由辅音“k”与あ行五个元音分别拼读而成的。喉头爆破清辅音 k 在发音时,从口中出来的气流可以较强,也可以较弱,前者称为送气音,后者称为不送气音。汉语中的清辅音送气与否是一个重要辨字因素。如:咖啡的“咖”和杳杳的“杳”,前者为送气音,后者为不送气音。而日语的清辅音送气与否是没有辨义作用的,因此“か”的发音有时像“咖”,有时似“杳”。日本人是无意识

地在发音，我们不知道这种语音现象就可能出差错，或者语音很难听。送气与否的发音规律细分起来较复杂，我们只要掌握か行假名在词头时发送气音，在词中词尾时一般发不送气音这一主要规律即可。由于汉语语音中没有浊音，所以有人误把不送气音当作浊音，这是不可以的。

(4) さ行假名中的“し”是由辅音“sh”和“い”拼读而成，其他四个假名是由辅音“s”同另外四个元音拼读而成的。“す”的元音“う”要发得很轻。

(5) た行的“た、て、と”三个假名是由辅音“t”分别与“あ、え、お”拼读而成的。假名“ち”是由辅音“ch”与“い”拼读而成，假名“つ”是由辅音“ts”与“う”拼读而成的。“つ”的元音“う”要发得很轻。た行假名也和か行假名一样，在词头时发送气音，在词中词尾时一般发不送气音。

(6) な行五个假名是由辅音“n”分别与あ行五个元音拼成的。

(7) は行假名中的“は、ひ、へ、ほ”是由辅音“h”分别与“あ、い、え、お”拼读而成的。“ふ”是辅音“f”和“う”拼读而成的。但“ふ”的发音部位与汉语“夫”字的发音部位不同。“ふ”是双唇摩擦音，而“夫”是唇齿摩擦音。不要让上齿接触下唇，而要使双唇自然闭拢形成窄缝，和吹蜡的口型大体相似，嘴唇不要用力突出。

(8) ま行五个假名的音是辅音“m”分别和あ行五个元音相拼读而成的。

(9) や行假名中的“や、ゆ、よ”是复合元音，是由“い”分别与“あ、う、お”拼读而成的。拼读时的两个元音并非同样用力，“い”的音要发得很轻。这一行的“い、え”两个假名与あ行的“い、え”相同。

(10) ら行五个假名的音是辅音“r”分别与あ行五个元音拼读而成的。“r”是闪音。发音时，先将舌尖弯向硬腭(不卷舌)，开始发出声音时舌尖轻弹一下上齿齿龈即可。

(11) わ行假名中的“わ”是“う”与“あ”复合的双元音。“う”的音要发得很轻。不要让上齿与下唇相碰。“を”的发音与“お”完全