



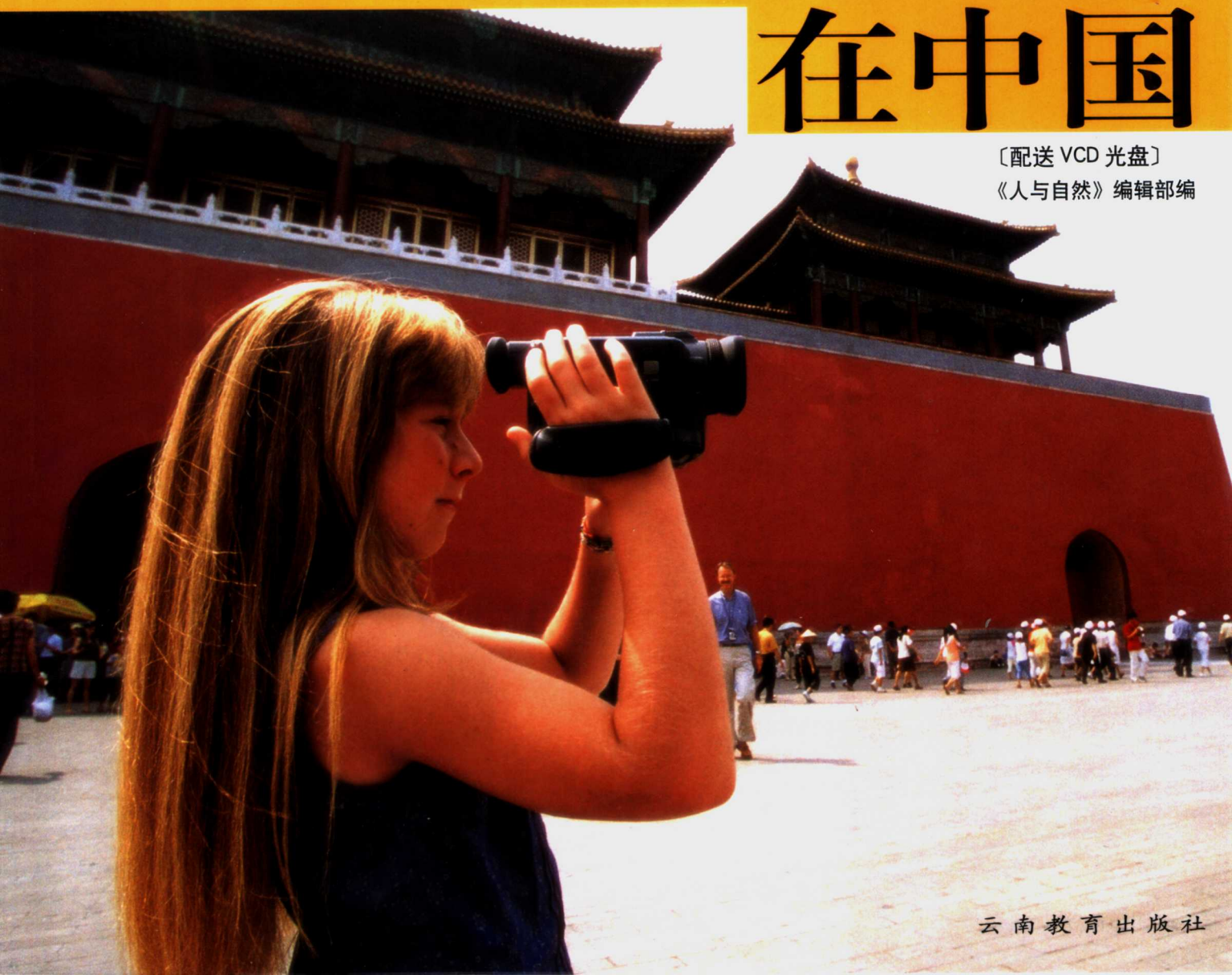
《人与自然》杂志编辑部编辑

刘硕良 主编

蒂皮 在中国

〔配送 VCD 光盘〕

《人与自然》编辑部编



云南教育出版社

蒂皮 在中国

《人与自然》编辑部编

云南教育出版社



图书在版编目 (C I P) 数据:

蒂皮在中国 / 《人与自然》编辑部编

—昆明: 云南教育出版社, 2002.12

I . 蒂... II . 人... III . 推动—自然保护 IV . K835.658.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 101683 号

人与自然文库

蒂 皮 在 中 国

《人与自然》编辑部编

编辑 《人与自然》杂志编辑部

出版 云南教育出版社

(昆明市环城西路 609 号出版大楼 4 楼, 650034)

电话 0871-4110578、4110558)

印制 深圳华新彩印制版有限公司

(深圳市八卦岭工业区 615 幢 7-8 层, 518029)

发行 各地新华书店经销

开本 889 × 1194 1/24

印张 4.5 5 万字 80 图

版次 2003 年 1 月第 1 版

印次 2003 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-5415-2224-4

印数 1—20000

定价 24.00 元

责任编辑: 邱 滨 靳恩平

美术设计: 邹 滢

印制总监: 汤家力

(如有缺页、重页、倒装等问题, 请直接向印刷厂调换, 电话: 0755-82428168)

本书简介

《我的野生动物朋友》自2002年5月中下旬开始上市，到年底已印行近20万册，台湾繁体字版也发行8万余册。而蒂皮热犹方兴未艾，蒂皮迷正与日俱增。一个法国女孩子的非洲之书为什么具有如此非凡的魅力和影响力以至地无分南北、人无分老幼都能趋之若鹜呢？蒂皮到底是怎么一个孩子、有着怎样的魔法般的本领和特殊的气质呢？

本书所收小蒂皮和她母亲茜尔维2002年8月22日至9月3日十三天访问北京、成都、昆明、香格里拉、深圳、南京和上海7个地方接受采访、会见读者、签名售书、回答提问和拜访中国智者、参观名胜古迹的全过程，特别是随书配送近1小时VCD光盘，以蒂皮在非洲的生活片段和中央电视台《读书时间》、《半边天》采访蒂皮和她母亲以及本书出版者的专题节目为主要内容，其中，蒂皮在非洲的生活片段为国内首次亮相，十分珍贵而生动，让读者能闻其声，见其人，听其歌，得到一个活脱脱就在眼前的蒂皮形象。

书中辑录的小蒂皮父母的自述、访谈和国内有代表性的专家书评和读者感言有助于更全面更深入地认识蒂皮和蒂皮现象与蒂皮事业。反映蒂皮风靡中国第一年的大事记则是一份翔实的有价值的资料。

评语小集

从蒂皮的成长和潜质以及她父母的推助、她正在迈步实施的宏远计划来看，蒂皮不是那种偶然闪现的流星，不是为赶时髦而作秀于一时、当红于一时的昙花一现式人物，她还在向前，她的影响还在持续。

能使我瞠目结舌，让我灵魂颤抖，使我惭愧不已，令我肃然起敬的，是小蒂皮通过与大量野生动物相处相知之后，向我们递出的一个10岁孩子的令人耳目一新的观念。

正像书里那样，蒂皮对动物亲亲热热，动物也对蒂皮亲亲热热，只要你对动物很友好，不伤害动物，动物就会对你更加友好，就像蒂皮说的：“动物来自好人这一边。”

我们已经忘了人与自然可以如此和谐。

那些照片太漂亮了。

我更喜欢小蒂皮的文字。

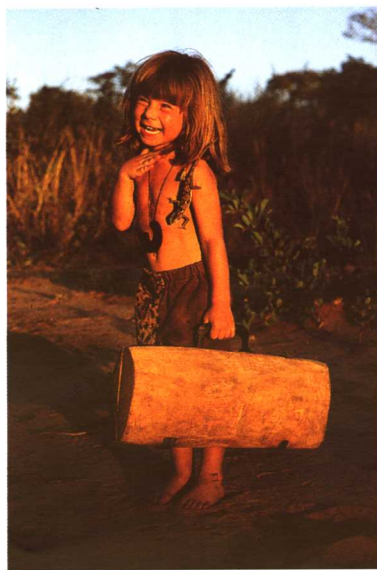
蒂皮是一本大书，蒂皮是一个时代的先锋，蒂皮是一份珍贵的资源。

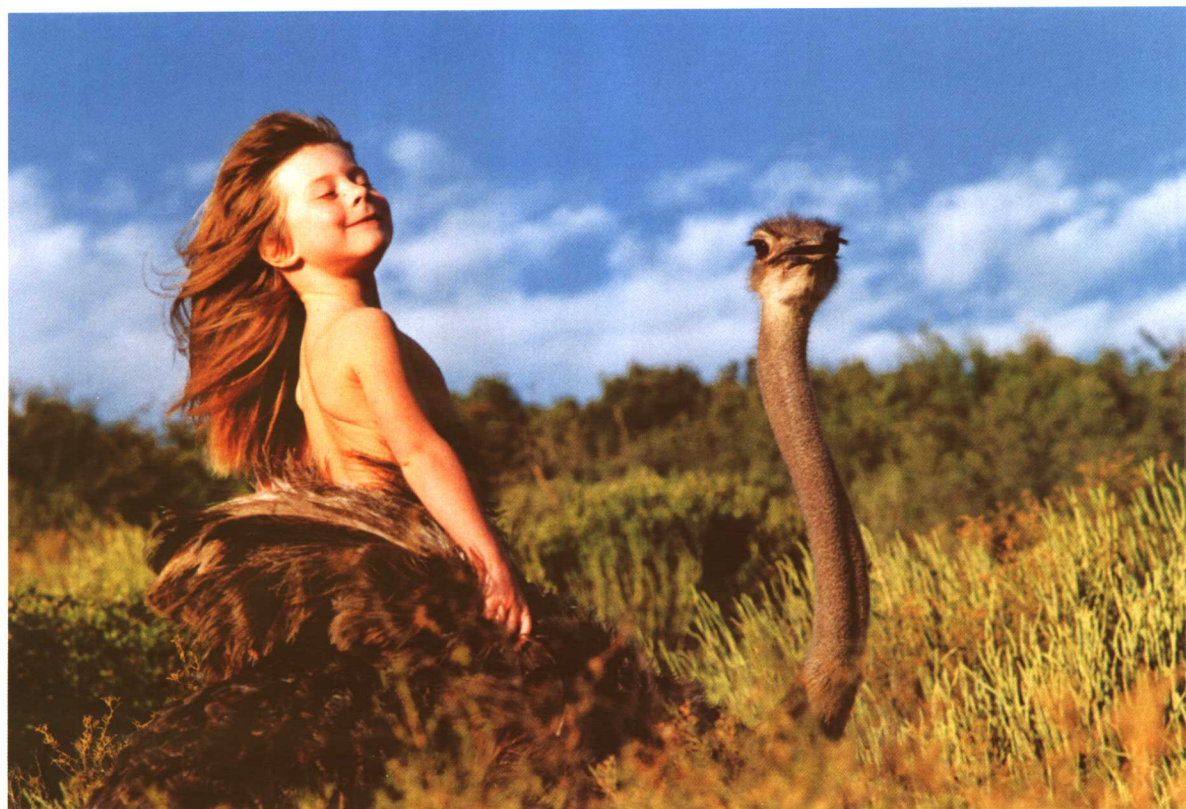




人与自然文库 出版说明

- 一 本文库由云南教育出版社主办的《人与自然》杂志编辑部编辑，云南教育出版社出版。旨在充分利用资源，实现书刊互动，促进人与自然关系和谐发展。
- 二 文库侧重纪实性、知识性、趣味性、奇异性较强的新鲜题材，有关动植物和人与动植物关系以及探秘寻幽的内容尤所欢迎。
- 三 文库以健康有益为方向，以看点卖点相要求。不收陈旧、枯燥、平庸之作。
- 四 文库图文并茂，相辅相成。文字须清新引人，生动畅达，图片所占比重不低于二分之一，并能达到专业水准，有鲜明的故事性和艺术感染力。
- 五 文库重质不重量，重单本而不强求系列。选准一本出一本，宁缺勿滥，不凑数，不搭车。
- 六 文库从世界范围内择优选稿，以引进海外上品为主，兼及国内精彩之作。
- 七 文库为大24开本，全彩印刷，篇幅多属中等规模。
- 八 欢迎供稿、荐稿和提供信息。





TIPPI

蒂皮 在中国

目录

前言 / 近距离看蒂皮	邱 滨	1
/ 海水不可斗量	刘硕良	5
一种精神享受	萍 辑	10
/ 履痕深深		
人的魅力 书的传奇		
——蒂皮和蒂皮之书风靡中国的第一年	邱 滨 靳恩平	14
/ 真情告白		
保护自然：我们共同的事业	[法国] 阿兰·德格雷	37
希望寄托在儿童身上	[法国] 阿兰·德格雷	39
父亲的爱与另类的教育		
——专访TIPPI老爸	锁华媛 唐 薇	42

爱心献自然 深情说蒂皮

——蒂皮之父谈蒂皮

杨 梅(整理) 46

爱情改变了生活

——蒂皮妈妈一席谈

可 为 52

/ 专家视点

从鸵鸟背上长出来的小女孩

米 子 56

我了解大自然 我从不迷路

郭 耕 吴 砚 61

问世间，情为何物

文 京 68

我们已经忘了人与自然可以如此和谐

徐 虹 69

蒂皮，你让我羞愧

彭 匈 72

像小蒂皮那样野性十足

脚手架 74

我更喜欢小蒂皮的文字

胡小跃 76

给人勇气和激情

米 舒 78

/ 读者心声

本该拥有的平等理念

姚 远 80

你的眼睛我的窗

刘晓暘 82

难舍难分

周姝舒 84

我最喜欢的一本书

叶 莺 87

小小的心中装着整个世界

李钦业 89

《蒂皮在中国》VCD 光盘(随书配送)

《人与自然》编辑部编制

TIPPI 近距离看蒂皮

邱 滨 / 文



毫无疑问，随着《我的野生动物朋友》一直在市场上强劲的销售势头，小蒂皮已为越来越多的中国读者所认识、所接受、所喜爱。去年8月底9月初，小蒂皮和她的妈妈茜尔维女士应邀来华访问，在13天时间里先后走访了北京、成都、昆明、深圳、南京、上海等6个城市，在云南还去了香格里拉，所到之处均引起了各种媒体的密切关注与广大读者的热烈欢迎，茜尔维女士评价这次成功的蒂皮中国之行时说：“这次对中国的访问注定将影响蒂皮的一生。”

作为陪同小蒂皮一起进行中国之行活动的一员，在与她的相处中，我看到了一个没有与野生动物朋友在一起时的小蒂皮，她虽然比同龄的中国孩子更为成熟持重，却仍然保有着调皮好动的童真。同时，我也看到和感觉到了媒体和读者对小蒂皮的喜爱，以及通过读解《我的野生动物朋友》一书后对蒂皮形成的神秘感。小蒂皮对大家的友好热情非常感动，对她的书在中国拥有众多读者和她充满期待的中国之行获得成功感到十分兴奋和激动，但有一点她似乎不免困惑，她说她感觉在有些人眼里她是不是被看作了一个奇怪的人。在一次被媒体记者重复提问问急了之后，小蒂皮抱怨地说：“我只是个普通的女孩子，你看，我穿的也是耐克鞋，我一点也不另类，一点也不神秘。如果说

与众不同，那就是我比其他孩子多了一份与动物自然和谐相处的感受。”

在成都的时候，当地媒体和读者对小蒂皮对熊猫之乡的造访倾注了极大热情。小蒂皮到达当地一家动物园时，接待方专门抱出了一批出生三四个月的小狮子，让大家都在等待有如《我的野生动物朋友》中蒂皮与小狮子穆法萨相亲共眠、眼神交流的激动时刻出现。结果，在当时 34 摄氏度的高温下，小蒂皮似乎并不“配合”，只是安慰性地拍了拍那群早被三四十个人围观场面吓得不知所措的小狮子们的脑袋，嘟囔着说：“天这么热，我知道小狮子最怕热了。”在她的提议下，接待方工作人员把小狮子们搬到阴凉处，并抬来了凉水给动物降温。在接下来的参观活动中，小蒂皮和每个孩子一样，都远远地观看着各种动物，似乎远未有表现出可以与动物交流的神奇本领。于是，有人在失望之余提出了疑问：书里的事情到底是不是真的？

事后，小蒂皮说，她并不是个与众不同的人，也不是个驯兽大师。因而，那些期待凶猛的野生动物一见蒂皮便性情大变，行为乖张，甚至呈俯首称臣状的想法本身就是不切实际的。从这一件小事上，我和许多在场的人也看到蒂皮真实的一面，也许这一面更能体现蒂皮发自内心的对动物的爱。显然，真正地尊重动物比在媒体面前作秀更为重要。

À

Ç

Ç

主

、 ^

《我的野生动物朋友》是一本讲述小蒂皮和野生动物朋友的书，但是小蒂皮并不只是书里模样。认识到这个简单的关系后，便有利于我们正确看待和认识《我的野生动物朋友》这本书和小蒂皮这个人。我们不应该把《我的野生动物朋友》看作是认识蒂皮的惟一途径；我们不应该把蒂皮看作是个驯兽大师；我们不应该只把关注的焦点放在书的文本本身。而《蒂皮在中国》就是这样的一本书，它不仅将满足喜爱蒂皮的读者对了解蒂皮中国之行的需要，也将有助于正确看待蒂皮和她所从事的环保事业。

《蒂皮在中国》收录了小蒂皮2002年8月底9月初来华访问的文字和图片资料，以及《我的野生动物朋友》一书的出版情况介绍。书中还辑录了小蒂皮父母的自述和访谈，是了解蒂皮生活背景、所受教育方式、未来计划的重要途径。而接下来的国内有代表性的9篇专家书评和4篇中小学生的读后感，也显现出了国内环保人士、新闻媒介、中小学生的读者等对蒂皮其人其书的评价，这些文章都是从我们能见到的发表在全国各地媒体的众多文章中选辑出来的。由于这类文章很多，限于见闻和篇幅，我们只能收入很小的一部分。

《蒂皮在中国》带给读者的另两个惊喜是：一，选入了二十余张《我的野生动物朋友》一书未曾选用的图片，这些图片由摄影者、蒂皮的

父亲阿兰·德格雷先生直接提供给我们，迄今为国内读者所未见；二，《蒂皮在中国》还附赠一张 VCD 光盘，主要内容为蒂皮在非洲生活的片断和中央电视台《读书时间》、《半天天》等节目的录像资料。其中，蒂皮在非洲生活的片断为国内首次亮相，十分珍贵，可谓全书的一大卖点。

如果广义理解《蒂皮在中国》的书名，大致有三层意思：一，蒂皮本人在中国；二，蒂皮的书和影响力在中国；三，对蒂皮的思考和评价在中国。我们期望通过《蒂皮在中国》一书，读者将更为全面更为深入地认识和了解蒂皮和蒂皮的书以及蒂皮为保护自然保护野生动物所已做和计划要做的崇高事业。

我们大家都爱蒂皮，都爱《我的野生动物朋友》，可我们为什么喜欢为什么爱呢？《蒂皮在中国》或许可以帮助你走得更近一些、想得更深一些。

À

Ç

Q

TIPPI 海水不可斗量

刘硕良 / 文

我的同事邱滨已经写了前言，他以他的职业敏感和年轻人的优势，扼要地写出了他在接待和组织蒂皮活动过程中所看到的真实而全面的蒂皮形象，对《蒂皮在中国》一书的内容和出版意图也做了很好的说明，按理我就用不着再来饶舌了，但读完全部书稿，我又觉得还有些情不自己的话要做点补充。

一个法国小女孩在非洲的几年经历和据以构建的一部不过2万文字、130幅图片的作品，为什么在外国畅销之后传到中国也能很快走红呢？

我国每年出版各类图书十万种以上，称为好书的也以千百计，一个外国孩子的书为什么能从茫茫书海中脱颖而出，与科学大师霍金的《时间简史》、超级畅销书作家罗琳的“哈里·波特”系列和以引进外版少儿读物驰名的接力出版社的鸡皮疙瘩丛书等等，一道连连进入我国畅销书排行榜的显眼位置呢？

为什么明明是少儿作品却不被看成是一般的少儿书，不仅孩子们非常爱读，成人、家长、教师、专家也表现出极大的兴趣，以至把它作为