

中学 语文练习



初中第

4

册

北京出版社

库存书

中学语文练习

初中第四册

《中学语文练习》编写组

*

北京出版社出版

(北京崇文门外东兴隆街51号)

北京市新华书店发行

北京印刷一厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 3.5印张 74,000字

1981年2月第1版 1984年3月第3版

1984年3月第3次印刷

印数 2,907,001 2,977,500

书号: 7071·726 定价: 0.29元

编写说明

《中学语文练习》是根据《中学语文教学大纲》(试行草案)关于基础知识的教学和基本技能训练的要求,按照新编的语文教材分册编写的。

本练习力求体现以下特点:在巩固基础知识和加强基本技能训练的基础上,进一步提高学生运用语文的能力,开发学生的智力;紧扣课文,以课内知识为主;在抓好字词句训练的同时,注意提高学生谋篇布局和选材、剪裁的能力,不但注意到语文课的工具性,也注意到它的思想性和文学性;力争使各个学年、各个学期、各个单元的训练互相衔接,促进语文训练的科学化,提高其系统性;同时,每册练习均各有所侧重,每单元之后有一个综合练习。

编写本练习时,考虑到当前中学生的作业负担,将讲读课的练习分为预习题和作业题两部分;阅读课只有练习题。另外,教师用书备有参考答案。

本练习定稿时,张必锟、章熊、李裕德、顾德希、龚肇兰、陶伯英及北京教育学院二部的部分老师提出了许多宝贵意见,付出了辛勤的劳动,谨向他们致谢。

《中学语文练习》是根据我们自己教学中的经验和实际需要编写的,它是参考材料而不是非用不可的教学辅助材料。如要采用,希望能从各自的实际情况出发,有所选择和灵活掌握。此外,练习和答案中都可能存在一些问题,欢迎大家提出宝贵意见。

《中学语文练习》编写组

1983年8月

前 言

中学语文课应该怎么教才能收到实效，是长期以来没有解决的问题。《中学语文练习》编写组的老师根据他们的教学经验编了一套语文练习。我觉得这种尝试是很有意义的。过去语文教学的一大缺点是空，有了这套练习，可以促使教学内容逐步充实起来，学生通过做练习也可以使学到的知识得到巩固。编练习不比编教材容易，这套练习自然还会有一些缺点。不过缺点是可以克服的，我相信在今后的教学实践中，这套练习一定会逐渐完善起来。

朱德熙

1980年9月17日

目 录

一	向沙漠进军	竺可桢	(1)
二	死海不死		(3)
三	雄伟的人民大会堂	孙世恺	(5)
四	*故宫博物院	黄传惕	(8)
	说明的方法		(10)
	单元练习 (一)		(11)
五	井冈翠竹	袁 鹰	(13)
六	听潮	鲁 彦	(15)
七	谁是最可爱的人	魏 巍	(18)
八	*闻一多先生的说和做	臧克家	(21)
九	*第二次考试	何 为	(22)
	谈谈散文		(24)
	单元练习 (二)		(25)
一〇	诗三首		(27)
	青纱帐——甘蔗林	郭小川	(27)
	*黎明的通知	艾 青	(28)
	*我为少男少女们歌唱	何其芳	(28)
	单元练习 (三)		(30)
一一	蜘蛛	周建人	(31)
一二	统筹方法	华罗庚	(34)
一三	*石油的用途		(36)
一四	*机器人		(38)
	记叙·说明·议论		(40)

	单元练习(四)	(41)
一五	论雷峰塔的倒掉	鲁迅 (43)
一六	*最后一次讲演	闻一多 (45)
	复杂的单句	(48)
	单元练习(五)	(51)
一七	新闻两篇	(53)
	词义	(55)
	单元练习(六)	(57)
一八	多收了三五斗	叶圣陶 (59)
一九	老杨同志	赵树理 (62)
二〇	变色龙	契诃夫 (64)
二一	*筑路	奥斯特洛夫斯基 (66)
二二	*杨修之死	罗贯中 (68)
	词的不同色彩	(70)
	单元练习(七)	(72)
二三	核舟记	魏学洢 (76)
二四	活板	沈括 (80)
二五	桃花源记	陶渊明 (83)
二六	小石潭记	柳宗元 (85)
二七	马说	韩愈 (86)
二八	卖柑者言	刘基 (88)
二九	*黄生借书说	袁枚 (90)
三〇	诗词八首	(93)
	单元练习(八)	(96)
	文学常识填空	(99)
附:	词语表	(102)

注:篇目前有“*”的是阅读课文

一 向沙漠进军

竺可桢

预习题

一、注音：

1. 竺 () 2. 桢 () 3. 沛 ()
4. 虐 () 5. 涸 () 6. 逞 ()
7. 俨 () 8. 磴 () 9. 墟 ()

二、解释词和词组：

1. 肆虐：
2. 干涸：
3. 葱茏：
4. 俨然：
5. 逞强施威：

作业题

一、摘录课文中的词句，用自己的少量的话加以串联，扼要地回答以下问题：

1. 沙漠向人类进攻，有它的特点。这种进攻的特点是：

2. 针对以上特点，防治沙漠的办法是：

二、在以下几段文章中填进恰当的关联词语：

1. 有史以来，人类就同沙漠不断地斗争。_____从古代的传说和史书的记载看来，过去人类没有能征服沙漠，若干住人的地区_____为沙漠所并吞。

2. 有了草皮覆盖地面，_____有风，刮起的沙_____不多，这就减少了沙粒的来源。

3. _____植林_____种草，土壤中必须有充足的水分。
_____要向沙漠进军，取得彻底的胜利，必须有充足的水源。

三、用以下各组同义词分别造句：

1. 充沛：

充分：

充足：

2. 侵入：

侵占：

侵犯：

3. 保护：

保卫：

保障；

四、写一篇说明文，介绍你所熟悉的事是怎样做的，如养蚕、放风筝、种花、养鸽子、生火炉，蒸馒头、修自行车等。

二 死海不死

预习题

一、给加点的字注音，并解释词和词组：

游弋（ ）：

安然无恙（ ）：

谕（ ）告：

转瞬（ ）：

家眷（ ）：

告诫（ ）：

二、给全文分段，并简略地说明段意。

作业题

一、填空：

这篇文章说古道今，运用生动的事例来说明事物，既有几千年前的_____，又有今天的_____；既说死海的_____和_____，又推测它的_____；既有_____的描绘，又有_____的数据。全文始终紧紧抓住死海的_____，因而文章中心突出，有条不紊。

二、词语填空：

_____起_____伏 大惊失_____ _____迷不悟
_____阳高照 神灵保_____

三、辨字组词：

{ 弋	{ 涸	{ 诚
{ 戈	{ 固	{ 戒
{ 渤	{ 漂	
{ 勃	{ 飘	

四、在横线下标出句子成分：

1. 死海的波涛此起彼伏。
2. 死海是咸水湖。
3. 她仍然立在死海附近的山坡上。

五、造句：

1. 游弋：
2. 安然无恙：

3. 转瞬；

4. 执迷不悟；

六、从课文中节录若干重要词语和句子，用自己的话将它们组织、贯串成一篇短文，体现出原文的主要意思。篇幅控制在 600 字以内。

三 雄伟的人民大会堂 孙世恺

预习题

一、按注音填字组词：

xuàn()	丽	屋 yán()	国 huī()
轮 kuò()		weī()	蓝 shū()
guī()	丽	空 kuàng()	柱 láng()
tuǒ()	圆	liú()	金 jùn()
清 xī()		páng()	大 镶 qiàn()
hǎn()	见	宽 chǎng()	yōng()
			容

二、解释词语：

巍然：

绚丽：

枢纽：

穹窿：

瑰丽：

竣工；

清晰；

罕见；

雍容典雅；

作业题

一、抓住特征、排好顺序、突出重点，这是写任何说明文都应该注意的，介绍一座建筑物也是这样。说说本文是抓住什么主要特征、按照什么顺序来写的，介绍的重点是什么。

二、为了把人民大会堂的特点介绍得准确、具体、生动，本文使用了恰当的说明方法。试从课文中为以下方法找出例证：

1. 列数字；

2. 作比较；

3. 举实例；

三、细读本文末尾一个自然段，回答问题。

我们花了一整天看完这座大厦的时候，万道霞光洒在外面苍翠的树丛上，洒在杏黄色的墙壁上，洒在天安门的红墙黄瓦上，放射出一片光辉灿烂的异彩。

1. 作者在“看完”之前为什么特意加上“花了一整天”这个修饰语？

2. 作者在文章结尾处用排比句写景，这种描写有什么作用？

答：

四、选词填空(在你选中的词语下画横线)：

1. 一条黄绿相间的琉璃屋檐，把（巍然，巍峨，高大）的大会堂的轮廓从蔚蓝的天空中（勾画，描画）出来。那（绚丽，壮丽，艳丽）的柱廊，（清淡，雅致，淡雅）的色调，以及四周层次（繁杂，纷繁，繁多）的建筑立面，组成了一

幅（庄严，威严，严肃）（绚丽，壮丽，美丽）的画图。

2. 大礼堂的形体如此（优美，美好，完美），色调如此（新颖，新鲜，清新），我们不能不（赞美，赞扬，赞叹）建设者（杰出，出色，优异）的创造和智慧。

五、辨别以下形似字并组词：

{ 徽	{ 竣	{ 仰	{ 蓝
{ 微	{ 峻	{ 抑	{ 篮
{ 钮	{ 园	{ 旷	
{ 纽	{ 圆	{ 矿	

四 *故宫博物院

黄传惕

练习题

一、给下列词中加点的字注音：

矗()立	金銮()殿	湛()蓝
蟠()龙	梁枋()	钟磬()
檀()香	鎏()金	妃嫔()
诏()书	傀()儡()	慈禧()
玉玺()	翊()坤宫	翡()翠
珊()瑚()	器皿()	修缮()

二、解词：

矗立：	缭绕：
铭刻：	湛蓝：
蟠龙：	玉玺：
诏书：	傀儡：
挥霍：	

三、解释词组：

垂帘听政：

祸国殃民：

井然有序：

举世闻名：

四、细读课文，回答问题：

1. 本文对故宫建筑群进行说明，抓住了它的什么特征？

2. 本文是如何安排说明次序的？

五、本文用词准确、鲜明、生动。请你在以下横线上填上恰当的词语，再与课文核对，如果有不一致的，请加以比较，看看哪个更好，并把不够好和不恰当的改过来。

1. 御花园面积不很大，有大小建筑二十多座，但毫无_____和_____的感觉。这里的建筑布局，环境气氛，和前几部分_____。亭台楼阁，池馆水榭，_____在苍松翠柏之中；假山怪石，花坛盆景，藤萝翠竹，_____其间。参观的人来到这里，_____进入苏州园林。

2. 站在景山的高处望故宫，_____殿宇，_____楼阁，_____宫墙，_____相连，而_____。这样_____的建筑群，这样_____统一的布局，不能不令人_____。

说明的方法

一、本文给我们列举了常见的说明事物的各种方法。试从刚学过的四篇说明文中，为下列方法分别找出至少一个例证：

1. 分类别；

2. 下定义；

3. 举例子；

4. 作比较；

5. 列数字；

6. 打比喻；

二、自找一篇说明文，分析它所使用的说明方法。也可以按这个要求分析自己或同学写的说明文。

单元练习（一）

一、说明文知识填空：

写说明文，必须认真_____被说明的对象，占有可靠的、尽可能详尽的_____，抓住说明对象的_____，明确写作的_____，运用恰当的_____，才能写得中心突出、条理清楚，收到良好的效果。

二、按以上的要求，写一篇说明文，向一年级新同学介绍你们的学校的校园或教学楼，标题自拟。

三、给以下句子加上必要的修饰性或限制性词语，然后和课文核对，如果有填得不够恰当的，把它改正过来。

1. 在天安门的右前方，()耸立着一座()大厦，这就是人民大会堂。

2. ()人民大会堂，是首都()宏伟的建筑之一。

3. 在首都北京的中心，有()城中之城，这就是()的紫禁城。

4. 抵御风沙袭击的方法是培植防护林。防护林的()作用是减小风的力量。

5. ()抵御风沙袭击，固定沙丘阵地，还()是采取守势，()是不够的。

四、调整以下句子的顺序，使之条理清楚：

1. 在热带，有一种释迦果树，从树枝、树干到树根，都结满了“面包”。

2. 五棵象这样的面包树，足足可以养活一家人。