

岁月回眸

陈虹

海峡文艺出版社

1997年

(闽)新登字 05 号

岁月回眸

陈虹著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

福州市万达印刷厂印刷

(福州蒙古营 31 号 邮编:350001)

开本 850×1168 毫米 1/32 9.125 印张 200 千字

1997 年 2 月第 1 版

1997 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—3200

ISBN 7-80534-961-4

I·856 定价:15.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

陈虹



1937年元旦,芗潮剧社在漳州公园演出街头剧《仁丹》。
前左第二人为作者。



1939年秋,皖南新四军全军第一次青年代表大会主席团。后排左起依次为黄诚、朱镜我、陈惠、袁国平、李子芳、陈丕显,前排左起第三人为作者。

作者像，摄于一九四一年冬，时任苏北新四军军部青年科科长兼军青委会书记。

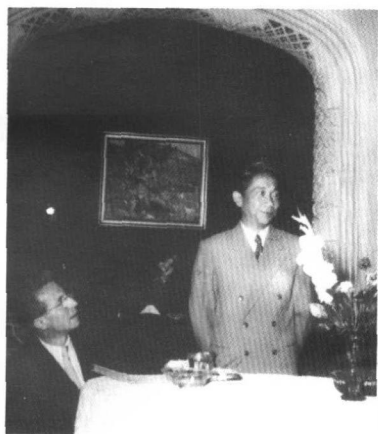


1947年，作者任华野文工团政委时与团、队部分领导干部在沂蒙山区合影。中排左起第二人为作者。

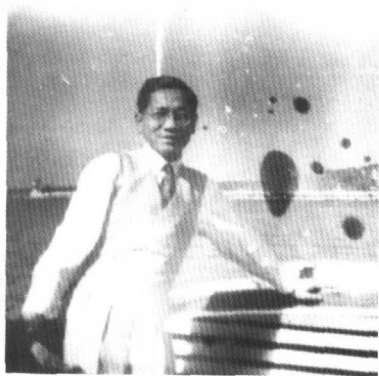
1957年5-9月间，作者率领中国皮影木偶艺术团访问法国、瑞士、匈牙利、南斯拉夫、蒙古等国。



△在巴黎



△在布达佩斯



△在日内瓦



△在巴拉顿湖



△在乌兰巴托



△在萨格勒布



1960年9月，作者率领中国木偶艺术团参加第二届国际木偶和傀儡戏剧联欢节，在布加勒斯特受到热烈欢迎。



一九六一年三月至五月，作者任中国艺术团副团长访问印度尼西亚。



1973 年于南京长江大桥。后排左起：骆平、彭冲、王直，
前排左起：潘吟秋、张敏芸、陈虹。

丙子岁首陪同彭冲、骆平同志 芑江、鹭岛故乡游感怀二首

(1996年2月27日)

抗战征途上，
同台放下鞭^①。
举觞欢聚日，
能不忆当年?!

鹭岛回眸望，
知交六十年。
凯歌催鬓白，
故地换新颜。

① 北上抗日沿途演出街头剧《放下你的鞭子》时，彭冲饰“老艺人”，骆平饰“香姑娘”，我饰“小伙计”。

序

王 直

《岁月回眸》是老同志陈虹根据自己投身革命数十年经历而写成的一部好书。这本书的出版,是一件好事,值得祝贺。陈虹同志是福建省漳州市人,他在中华民族最危急的 1937 年春天,毅然离开学校参加中国工农红军。“七·七”事变后,国共两党再次合作,一致抗日,闽西南红军游击队随即改编为国民革命军陆军新编第四军第二支队。为了动员群众、加强全民抗战的宣传工作,第二支队政治部成立了北上抗日宣传队,我在那个时候认识了陈虹。他当时只有 16 岁,人家还叫他“红小鬼”。他在宣传队里是最年轻、最活泼、又聪明、又能干的小青年。他非常爱好学习,不断提高自己的政治觉悟,吃苦耐劳,很快就适应了部队生活。由于他的进步,1938 年 4 月间,彭冲同志和我介绍他加入中国共产党。在安徽太平岩寺,他被调到新四军二支队四团任青年干事,同年秋天随军到苏皖前线。到了江苏溧水李巷,他被派到团学员队兼任政治

指导员。他在战场上英勇善战，有力地打击了来犯的敌人。陈麟镇队长牺牲后，他立即担负着实战指挥的重任，在战斗中得到很大锻炼。

《岁月回眸》生动地反映了作者在党的哺育下所走过的屡经磨炼、自强不息的人生道路。他在漫长的革命战争和社会主义建设中，经历了不少艰苦曲折的斗争，如敌后坚持抗战，皖南事变，苏中反“扫荡”，孝丰、莱芜、孟良崮、豫东、淮海、渡江等战役，他都参加了。对战时政治工作，尤其在宣传文艺方面，他发挥了创造性的才能。他一向坚持深入实际、深入群众。战争年代，他在各个不同的工作岗位上都作出了积极贡献，得到华东野战军指战员和解放区人民的好评；建国后，他长时间担任福建省文化局局长职务，取得了突出的成绩，在带领文艺工作者深入生活的同时，亲自创作了诸如《龙江颂》、《大名府》等优秀作品，深得人们的喜爱。

几十年来，陈虹同志给我的深刻印象始终是一位勤奋刻苦、秉公办事、作风正派的优秀政治工作者。他的这部回忆文集，把我带回到那个风云变幻的战争环境，勾起我对那段历史和当年并肩战斗、生死与共的战友的深深的怀念。现在年轻的读者，对那段历史或许是陌生的，但必定也会从中得到有益的启迪。

1996年6月



陈虹,笔名江文,1922年8月出生于福建漳州。1935年参加革命,1937年转赴闽西南红军部队工作。曾任新四军政治部青年科科长兼军青委会书记,华东野战军政治部文工团政委等职。建国后历任中共福建龙溪地委青年部部长兼统战部部长,省文化局局长,省文联主任、党组书记。1975年后担任福建省革委会外事组组长、省委统战部副部长。现任省文史研究馆馆长。数十年里,坚持业余写作,著有剧本、诗词、文艺评论、文化札记上百篇。系中国戏剧家协会会员,第六届全国政协委员。

目 录

丙子岁首陪同彭冲、骆平同志芎江、 鹭岛故乡游感怀二首(卷首篇)	1
序	1
芎潮澎湃觅源头	
——漳州芎潮剧社纪实	1
苦越雄关总是春	
——新四军二支队宣传队片断回忆	13
英烈高风代代传	
——记张家山阻击战	30
胸怀壮志砺锋尖	
——教导第九队学习生活琐忆	35
拼将热血染青山	
——追忆父子岭战斗	42
突破重围渡大江	
——皖南事变突围纪实	47
不改清阴待我归	
——忆潜越宁、沪敌占区	62

似锦年华尽风流

- 回顾新四军 1938—1942 年的青年工作 77

丹心赤子永留芳

- 缅怀李子芳同志 88

稳操胜券灭豺狼

- 忆粟裕司令员指挥攻克曹家埠片断 99

霍然怒吼震疆场

- 苏中一师山炮征战记 107

千军拥戴贴心人

- 粟裕同志战余生活二三事 116

道是无情却有情

- 记“特务营政治思想总结” 120

天目丛山战未闲

- 记第十二支队参加第三次孝丰战役 132

富春江畔扬新帆

- 坚持浙西斗争的回忆 148

战地黄花分外香

- 华野文工团的基本情况和经验 161

诗歌快板颂英豪

- 豫东战役中的文艺活动写真 191

征途记事拾零篇

- 摘自 1946—1948 年战地日记数则 198

垦植芝山育壮苗

- 抗大式的闽南公学 214

掌中特技扬寰宇

- 编演木偶戏《大名府》的缘由 220

民族奇葩异域馨

——木偶艺术团出国访问情况介绍 228

千岛之邦系友情

——中国艺术团访问印尼 239

心潮逐浪话“龙江”

——话剧《龙江颂》创作始末 248

一束春鹃慰九泉

——怀念吴强同志 257

将军华彩饰山河

——《王直国画集》序 266

朝阳展帜领风骚

——自选 1981—1995 年诗作 30 首 268

后记 282