

1993年冬

大潮

文丛

经济·



复旦大学发展研究院
上海波士强实业有限公司 合办

大潮文丛

(经济·文化)

第 1 辑

复旦大学出版社

(沪)新登字202号

装帧设计 谢震林

责任编辑 张德明

特约编辑 张 苏 郑慧臣

责任校对 戴 军

大潮文丛(经济·文化)

吴立昌 主编

复旦大学出版社出版

(上海国权路579号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷一厂印刷

开本850×1168 1/32 印张5.5 字数135,000

1993年12月第1版 1993年12月第1次印刷

印数: 1—4,000

ISBN 7-309-01255-0/G·216

定价: 3.20元

• 幽默人生 •



下海

东也下海，西也下海，到处是海，好不吓煞人也，好在说的是“南海”，并不是四海龙王都扩大了地盘，逼得人无路可走。

“文人下海”，更是议论的热点。“啧啧，连文人都只好下海了，这世道，‘嘿！文人就该走这条路！’”我下海是为了赚点钱者持文化事业：“我下海是为了实现中国价值。”“叹息的，赞引的，表白的，自炫的，五花八门。

其实何必，工农工商，把工排在头，把商排在尾，是陈旧的观念，当然，倒过来，也未必就是新兴的观念。学诗不成，学剑，学剑不成，贩茶浮梁。每个人都有权选择自己的职业，能于什么就干什么。文人下海，他就成了商人，或许他骨

子里本来就是商人。上人做不成，再回头来耍笔杆，也没什么，只要他确能弄文。文人、商人都做不成，换个合适的工作，也好。有什么可多说的？如果本事特大，身兼二任，既商且文，只要大家认可——有作品、有事业为凭，又有何不可？

没有事业，先闹嚷说要当商人了，也如没有作品先闹嚷说是文人了一样，让人听了好觉没趣，戏谑宋人诗以咏之。

诗云：

身上烟尘杂酒痕，

卡拉OK也销魂。

此身合是商人木？

惭愧当年错弃文。

陈四益文 丁聪画

大遼也。夫天下爲小，選賢與發
講信睦，故人不獨親其親，而
其子使老，或所終壯，或以所
養，易或於寡孤，或歸質，或棄
也。不則藏於己，所愛其不出
也。不則爲己，故謀聞而不興，
竊亂勝而不化，故外戶而不
開，是謂大同。

子之德無所不至其出處見聞皆能大其

朱东润，(1896—1988)，字世溱，江苏泰兴人，我国著名传记文学家、文学史家、教育家和书法家。他的书法植根于秦篆汉碑，而又推陈出新，显示出苍朴高逸的风貌，深为世人所钦佩和珍重。尤其是他的篆书，其功力之深厚，识家认为足以与清代几位以此名世的大家相媲美。此处刊出的篆书《孟子·礼运篇》为朱先生中年笔力最健时所作，实为中国近代书法史上不可多得之墨宝。

顾 问	施岳群	程天权	孙 增
	朱 緯	吴中杰	陶 湘
主 编	吴立昌		
副主编	田 勤	邹用九	李祥年
编 委	(以姓氏笔划为序)		
	丁荣生	马之騷	田 勤
	邹用九	李祥年	吴立昌
	张骏德	张德明	郜元宝
	戚进勤		

《大潮文丛》第1辑

目 录

- 我们的心里话 《大潮文丛》编委会(2)
顾问寄语 施岳群(4) 程天权(4) 孙 增(5) 朱
 绰(6) 吴中杰(6)

大潮
涌动
对话
改革

名家
笔谈

对当前文化工作的一点感想 王元化(7)▲反腐败三
题 邓伟志(10)▲后顾与前瞻 朱维铮(13)▲浦东筹建
离岸金融市场的思考 陈彪如(15)▲改革与社会交往
结构的变化 俞吾金(17)▲杂谈社会主义市场经济与
今天的文艺 章培恒(19)▲市场经济的浪潮给我们带
来了什么? 蒋学模(23)

大潮专论

- 开辟我国黄金市场的机遇与策略 陈观烈(25)
商品大潮与知识分子的自我定位 吴中杰(34)

思想库

- 来自复旦发展研究院的报告 徐桂华执笔
 创建“东方大港”的自由港战略(之一) (42)
 金融深化与金融推进战略(之二) (47)

经济瞭望

- GATT冲击波:机遇与挑战 白骅懋(53)
西方国家市场经济的不同模式 华 民(58)
高消费的定位与误区 陆 沉(66)

金融之窗

- 人民币输出问题探讨 姜波克(72)
谈谈期货和期货市场的功能 黄亚钧(77)

新 语 丝

- 对照的慨叹 玉 良(82)
读书零札 东 耳(84)
由“开天窗”想到的 朱立元(86)
读史偶记 沈渭滨(89)
文人的价值 骆玉明(91)
奖金 秦绿枝(93)
书中亦有伪劣货 流 舟(95)
文稿拍卖并非“救穷”良策 雷群明(98)
文人为文之不得已 黎 桑(100)

思 辨 录

- 道德为体 经济为用 谢遐龄(103)
现代化片议 张汝伦(110)

文化透视

- 开放大潮中的语汇流变 陈光磊(116)
我所失去的时代 孙甘露(122)
华夏流行乐坛的回顾与展望 黑 马(126)

文史杂识

- 明末淫秽小说泛滥的社会根源考释 江巨荣(133)

潮头风采

- 世纪圆梦 万众有望
来自金温铁路的报道 张骏德(141)

校园景观

- “这是一个现实的空间”
——大学生经商谈 杨文红(151)

域外新观察

- 东游记杂 李振声(158)

- 稿约 (9)
学林轶事一 柳曾符(33)
学林轶事二 柳曾符(109)

欢迎邮购《大潮文丛》	(121)
欢迎邮购《狮城舌战》	(167)

幽默人生

下海	陈四益文 丁 聪画	封二
篆书《孟子·礼运篇》	朱东润	封三
国画·山水	顾 飞	封底
上海浦东未来的中国金融大厦(模型)		封面

复旦大学发展研究院 合办
上海波士强实业有限公司

大潮文丛

(经济·文化)

第 1 辑

复旦大学出版社

我 们 的

“一千里色中秋月，十万军声半夜潮”。

一年多前的金秋季节，钱塘潮头刚刚过去，神州大地又涌现出一股声势更加浩大而且经久不衰的大潮。

党的十四大明确提出，我国经济体制改革的目标是建立社会主义市场经济体制，以利于进一步解放和发展生产力。

自此，社会主义市场经济大潮犹如“十万军声”，给各条战线，各行各业，各个领域，同时也给亿万人民心灵以前所未有的巨大冲击和震撼。无数新情况新问题应运而生，迫切需要人们去探索，去思考，去研究。

《大潮文丛》(经济·文化)坚持以邓小平同志建设有中国特色社会主义理论为指导，通过对社会主义市场经济大潮下各种社会经济文化现象的透视、剖

心 里 话

析和评论,为有关经济文化政策的决策和贯彻,进行咨询和阐释,为一般经济、文化工作者在洞悉市场经济大潮,树立市场经济观念,拓宽文化视野,提高文化素养方面,提供有益帮助。

经过近一年的筹备,《大潮》终于在这辞旧迎新之际面世。高兴的同时,我们谨向广大读者坦言:

《大潮》,不仅在思想上,更要在行动上,始终将社会效益放在第一位,它努力追求的是如何提高自己的质量和品位。

要坚持上述原则,实非易事;但必须坚持。只有坚持,《大潮》才能为社会主义精神文明建设略尽绵薄;只有坚持,《大潮》才能立于改革开放之潮头而不被大潮席卷而去。

《大潮文丛》编委会
1993冬

复旦大学副校长兼发展研究院

副院长

施岳群

放眼全球,90年代高科技革命及其迅速产业化的浪潮滚滚而来;世界走向和平与发展,各国经济越来越互相依存、密不可分,相互之间呈现为竞争与挑战频频发生的态势。遥看神州大地,90年代中国深化改革、扩大开放、加快发展、走向世界的浪潮汹涌澎湃,不可逆转。在世界与中国发生如此深刻变化的时期,知识将越来越处于重要地位,人类新的实践不断呼唤知识分子运用知识去生产更多的知识,以不断回答种种新的问题,及时运用新知识指导新实践。应运而生的《大潮文丛》将在推动学人生产新知识,向世人普及新知识方面作出应有的贡献!

复旦大学党委书记

兼发展研究院副院长

程天权

一望而知,《大潮文丛》是在改革开放的激越鼓角声中应运而生的幸运儿。我由衷地希望《大潮文丛》生动精采地描摹出改革开放大潮中中国人民光荣而艰巨的历史业绩来;衷心希望《大

《大潮文丛》的作者、读者和编者不是站在改革开放大潮之外做观潮派，发吁唏的感叹，而是参与改革开放，推进改革开放，做跃身于大潮中的时代弄潮儿；我更希望《大潮文丛》每次都有一些好文章，读来使人感到振奋，受到启迪，对于滔滔大潮更具前瞻的预见，更有必胜的信心。

大潮所至摧枯拉朽，大潮所过欣荣蓬勃。猛回首，我们可以自豪地说，在建设有中国特色的社会主义中，《大潮文丛》参与了！

上海波士强实业有限公司

总经理 陈强

我们要坚持党的基本路线，就必须加快改革开放，集中精力把经济建设搞上去。提出建立社会主义市场经济体制的明确目标，正是改革开放的实践发展和认识深化的必然结果。我衷心祝贺《大潮文丛》的诞生，并热切期望她通过对市场经济大潮冲击下出现的各种经济问题、文化问题以及其它社会问题从理论上进行认真的实事求是的研究和探索，为我国的经济建设和改革开放事业贡献力量。

菲律宾基·哈洛斯实业公司董事

高级经济师 朱 绎

非常高兴得悉由复旦大学发展研究院和上海波士强实业有限公司合办的《大潮文丛》即将面世。复旦大学是一所在国内外享有盛誉的高等学府，拥有雄厚的高水平的教学和科研力量，这是办好《大潮》的可靠保证。我相信，《大潮》一定能依靠校内外专家教授以及广大读者，努力提高自己的质量和品位。祝愿《大潮》在社会主义市场经济大潮中健康成长。

复旦大学中文系教授

博士生导师 吴中杰

我们的国家正处于从计划经济到市场经济的转型期，在商品大潮的冲击下，社会生活的各个方面都在起着变化：价值观念在变，行为方式在变，社会关系也在变。我们不是淘金狂，但也不是九斤老太式的不平家，知识分子的社会责任感驱使我们面向现实，积极参与。黑格尔说：现实性在其展开过程中表明为必然性。《大潮》要研究这种必然性，同时努力促使合理的东西向现实方面转化。

名家笔谈——

大潮涌动话改革

对当前文化工作的一点感想

· 王元化 ·

关于市场经济与文化发展问题，现在应该进行讨论了。开始搞市场经济时，一片下海声，好象谁不赞成下海就是反对改革，我很有些感触，曾为此在去年《解放日报》上发表一篇文章。但那篇文章言犹未尽。我以为市场经济出场给文化带来的某些问题实际上与市场经济本身的不完备有关系。前段时间，为宣传某件事，报上公然用寸大的字刊登“一面有钱，一面有权，必然成功”之类。话是实在的，反映了钱和权结合的现实，但这是不是市场经济的正途，很值得研究。卖配额、批条子、开后门等等现象，是不是市场经济必然产物，在谈到市场经济问题时必须搞清楚。有人在香港刊物上登文章说搞现代化必须付出代价，这代价就是腐败，减少些腐败可能办到，取消则不可能。编者竟说这是“精辟之见”。这种议论就是没有搞

