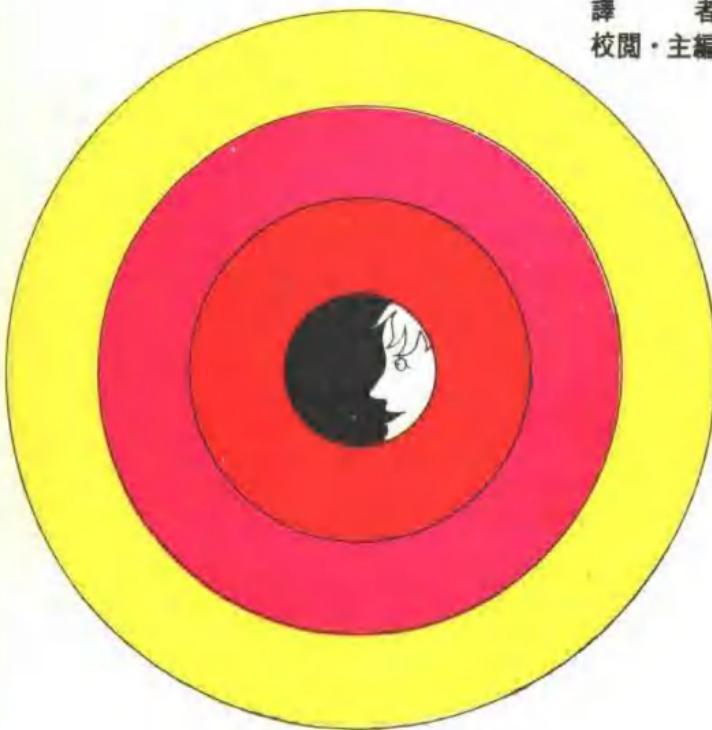


兒童科學叢書 第五冊

# 圓的遊戲

譯 者 鄧益常  
校閱·主編 劉 拓



徐氏基金會出版

# 科學圖書大庫

兒童科學叢書

## 圓的遊戲

譯者 鄧益常  
校閱·主編 劉拓

184052



徐氏基金會出版



你<sup>3</sup>有<sup>4</sup>沒有<sup>4</sup>把你<sup>3</sup>一個<sup>2</sup>小<sup>1</sup>石<sup>1</sup>子<sup>2</sup>丟<sup>4</sup>到<sup>1</sup>你<sup>3</sup>一個<sup>2</sup>靜<sup>1</sup>止<sup>1</sup>的<sup>2</sup>池<sup>1</sup>塘<sup>1</sup>中<sup>2</sup>， 看<sup>4</sup>它<sup>3</sup>激<sup>4</sup>起<sup>3</sup>一<sup>1</sup>圈<sup>2</sup>圓<sup>1</sup>的<sup>2</sup>波<sup>1</sup>紋<sup>2</sup>。 它<sup>3</sup>們<sup>4</sup>起<sup>3</sup>先<sup>1</sup>是<sup>2</sup>一<sup>1</sup>些<sup>2</sup>小<sup>1</sup>圓<sup>1</sup>， 圓<sup>1</sup>， 然而後<sup>3</sup>越<sup>4</sup>來<sup>3</sup>越<sup>4</sup>大<sup>1</sup>。 所<sup>4</sup>有<sup>4</sup>的<sup>2</sup>圓<sup>1</sup>都<sup>4</sup>沒<sup>3</sup>有<sup>4</sup>同<sup>3</sup>一<sup>1</sup>個<sup>2</sup>圓<sup>1</sup>心<sup>2</sup>， 那<sup>3</sup>個<sup>2</sup>圓<sup>1</sup>心<sup>2</sup>就<sup>4</sup>在<sup>3</sup>你<sup>3</sup>把<sup>4</sup>你<sup>3</sup>小<sup>1</sup>石<sup>1</sup>子<sup>2</sup>丟<sup>4</sup>進<sup>3</sup>水<sup>1</sup>中<sup>2</sup>的地<sup>1</sup>方<sup>2</sup>。

你<sup>3</sup>有<sup>4</sup>沒有<sup>4</sup>玩<sup>4</sup>過<sup>3</sup>一<sup>1</sup>個<sup>2</sup>遊<sup>1</sup>戲<sup>2</sup>， 大<sup>1</sup>家<sup>1</sup>手<sup>3</sup>拉<sup>4</sup>手<sup>3</sup>圓<sup>1</sup>成<sup>2</sup>一<sup>1</sup>個<sup>2</sup>圓<sup>1</sup>， 有<sup>4</sup>時<sup>3</sup>候<sup>4</sup>還<sup>4</sup>有<sup>4</sup>人<sup>3</sup>站<sup>4</sup>在<sup>3</sup>圓<sup>1</sup>的<sup>2</sup>中<sup>1</sup>心<sup>2</sup>。

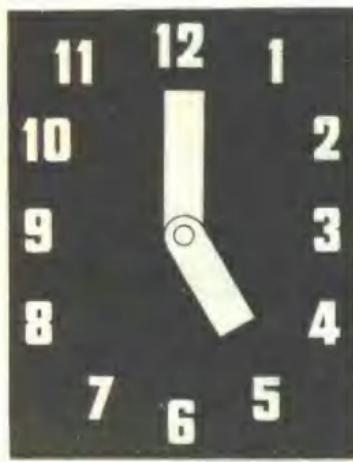
圓<sup>1</sup>沒<sup>4</sup>有<sup>4</sup>角<sup>1</sup>。

硬<sup>1</sup>幣<sup>2</sup>都<sup>4</sup>是<sup>3</sup>做<sup>4</sup>成<sup>3</sup>圓<sup>1</sup>形<sup>2</sup>， 這<sup>4</sup>樣<sup>3</sup>它<sup>3</sup>們<sup>4</sup>才<sup>4</sup>不<sup>3</sup>會<sup>4</sup>割<sup>3</sup>破<sup>4</sup>你<sup>3</sup>的<sup>2</sup>口<sup>1</sup>袋<sup>2</sup>。

盆<sup>1</sup>子<sup>2</sup>和<sup>1</sup>盤<sup>1</sup>子<sup>2</sup>通常<sup>3</sup>都<sup>4</sup>沒<sup>3</sup>有<sup>4</sup>圓<sup>1</sup>形<sup>2</sup>的<sup>1</sup>底<sup>2</sup>， 這<sup>4</sup>樣<sup>3</sup>， 清<sup>1</sup>洗<sup>2</sup>它<sup>3</sup>們<sup>4</sup>比<sup>3</sup>較<sup>4</sup>方<sup>1</sup>便<sup>2</sup>， 因<sup>4</sup>為<sup>3</sup>角<sup>1</sup>內<sup>2</sup>面<sup>1</sup>是<sup>3</sup>比<sup>3</sup>較<sup>4</sup>難<sup>1</sup>洗<sup>2</sup>乾<sup>1</sup>淨<sup>2</sup>的<sup>1</sup>。

大部多數的鐘，都沒有如一個圓形的鐘，  
面是，這樣的，它在上面的針指出“時”間來，  
比較清楚。你有沒有從一個長方形的  
鐘面上去，看“時”間呢？如果有的，你  
在分別四點鐘和五點鐘的時候，就要  
特別小心。

在你四週處，到處都可以一發現——在遊戲中，在機器中，以及自然世界中。

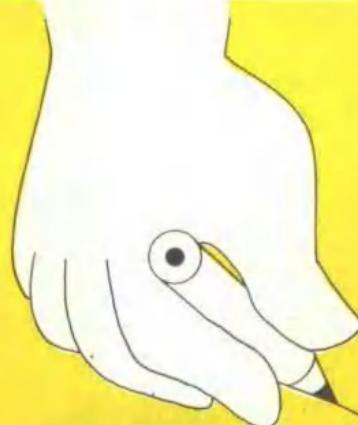


車子輪子也即是圓形的，輪子軸心就在圓心上。許多車子輪子的輪子軸心是用輪子幅員和輪子邊緣連接的。

如果車子輪子的輪子幅員不一樣的長短，那將是“非常奇怪的”，你坐到在這種車子上走，起步來將是什麼樣子？

一個好的車子輪子，它的輪子幅員都是同一樣的長短的。這就是使車子輪子成為圓形的原因。



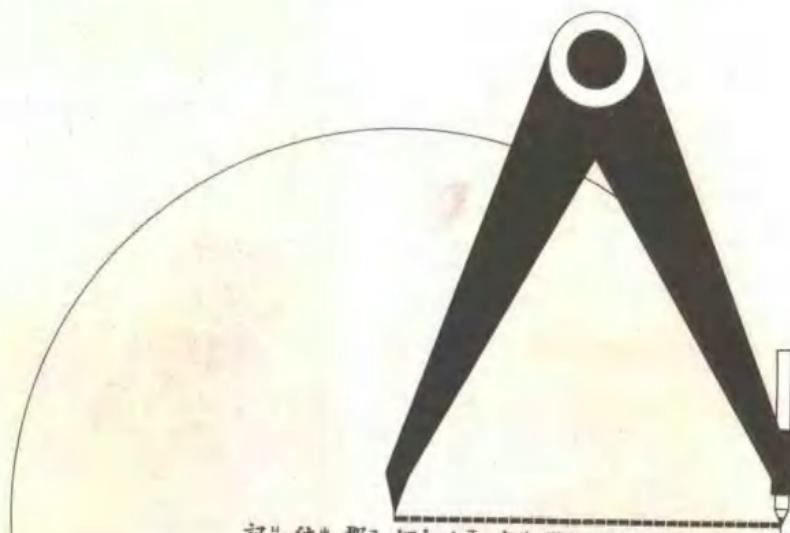


在你一張白紙上隨便亂畫一個點，然後繞著它畫一個圓，你能不能畫出一個很漂亮的心形來呢？你必須要使鉛筆和圓心的距離保持不變，這是很難做到的。

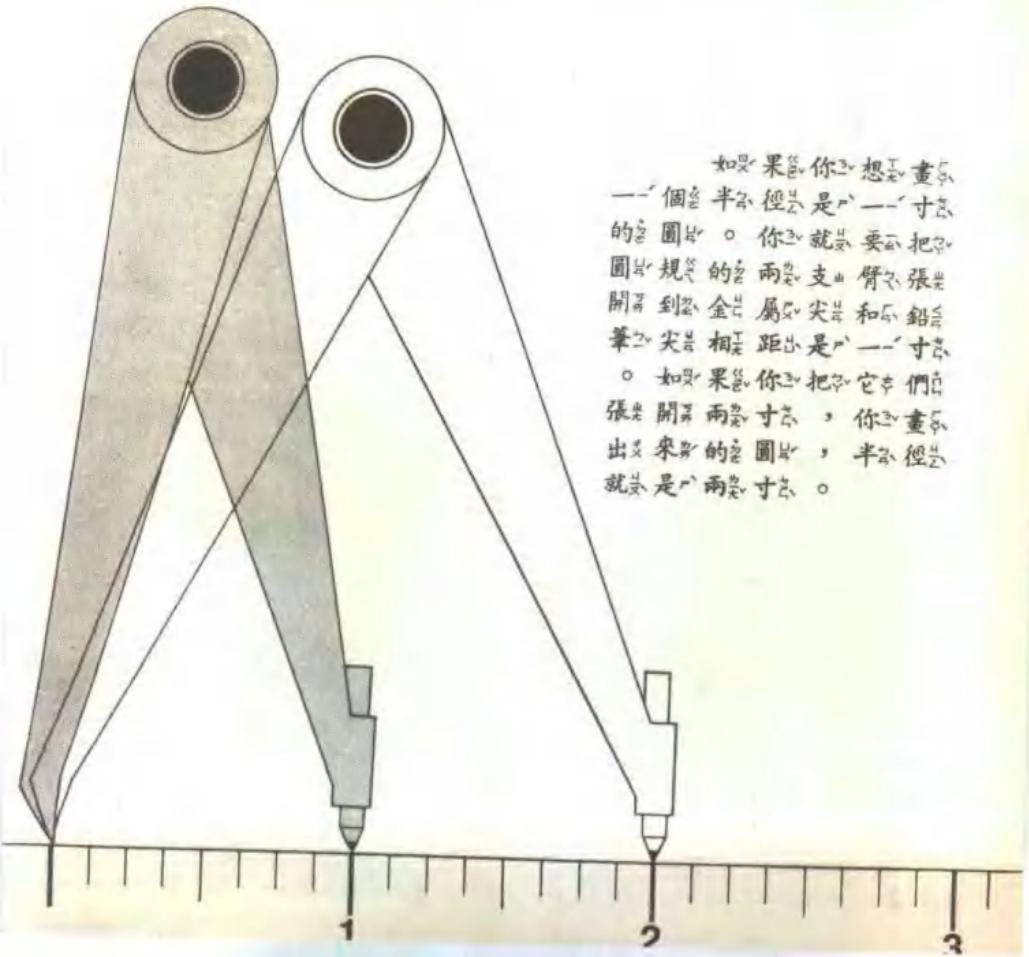
有如一種「工藝」  
工具，它可不可以為你  
做得到這點。那  
就是「圓規」。

一個圓規，有  
兩支臂。一支上  
面是鉛筆，另一  
支則是金屬。  
做成的小尖，尖  
放在哪裏，以  
你畫出來的圓，  
它的圓心就在  
哪裏。小尖圓，放  
之處，你只要移  
動那支鉛筆的  
臂，就可以「畫出」一  
個圓了。





記住那個小尖點是「在圓心上」。你也可以「想」像從圓心到鉛筆經過的各點是「許多線段」。它們就象車子輪子的輪幅一樣。圓規使它們都沒一樣長。每一條這幾種線段我們叫它半徑。半徑有許多條。



如果<sup>你</sup>想<sup>要</sup>畫<sup>一</sup>個半徑<sup>是</sup>一寸<sup>的</sup>圓<sup>。你</sup>就要<sup>把</sup>圓規<sup>的</sup>兩支<sup>臂</sup>張開<sup>到</sup>金屬尖<sup>和</sup>鉛筆尖<sup>相距</sup>是<sup>一</sup>寸<sup>。</sup>  
如果<sup>你</sup>把它們<sup>張開</sup>兩寸<sup>，你</sup>畫<sup>出來</sup>的圓<sup>半徑</sup>就是<sup>兩寸<sup>。</sup></sup>

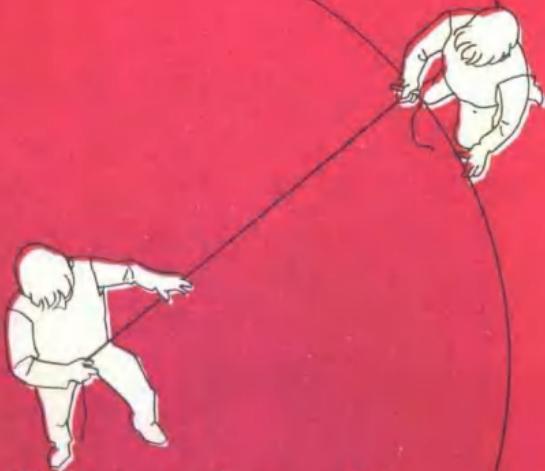
假如你想到畫出一個很大的圓形——譬如說，你要用以這圓形在學校的操場上玩一種遊戲。你沒有這麼大的圓形規範來畫它，這時你就可以用



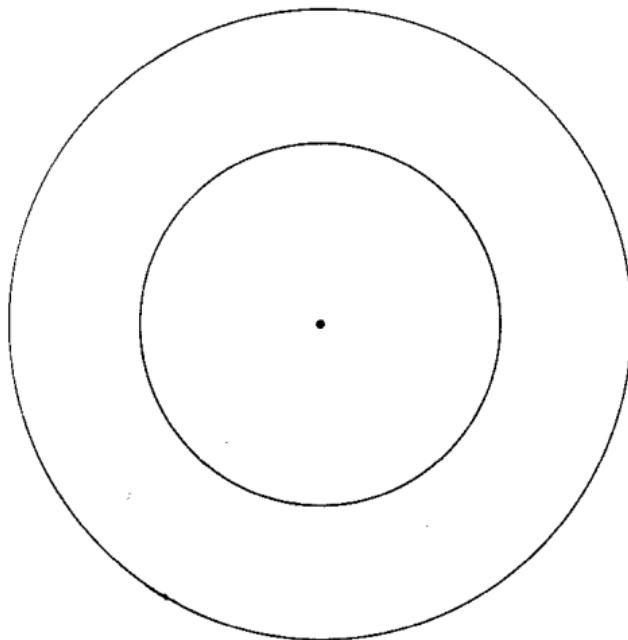
一條繩子和一支粉筆來畫。

你想到要畫多個大的圓形，就先找出一條繩子和它半徑一樣長的繩子來，再把它的一端繫上一支粉筆。





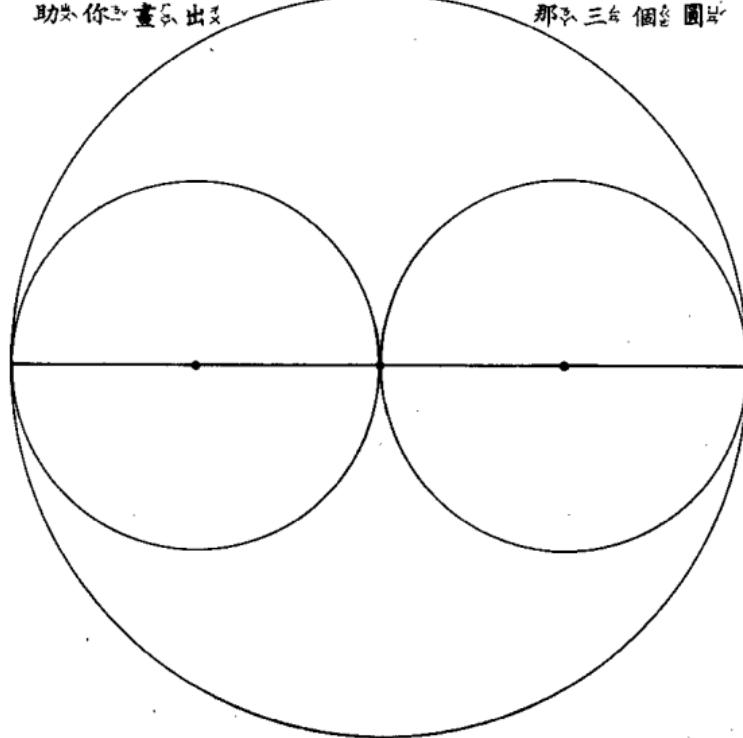
你手掌裡有粉筆的一端，找一個朋友來幫忙。你拿住繩子的另一端，站著你想要畫心的那一個圓形的圓心上；然後你拉緊那根繩子，繞著你和朋友走了一圈，同時將用粉筆在地面上畫出一個圓形。注意！不要讓你和朋友拉著繩子走動。當你走動的時候，你在地上所畫出來的點，都和圓心有相同的距離。



你還可以一用公圓規畫出一些圓形來。  
○先在紙上用公圓規畫一個小圓。然後把圓規張開大些，用公圓規來那個圓心畫一個大些一點的圓。現在紙上就有兩個同心圓了。但你不知同半徑的圓畫了多。

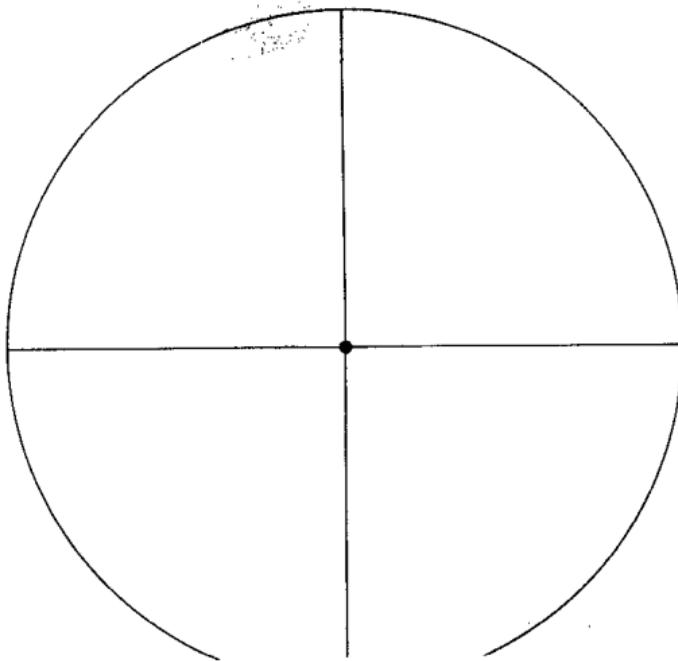
你還能用同樣的圓心，再畫出一些更大的圓來嗎？

你<sup>3</sup>能<sup>2</sup>畫<sup>1</sup>出又兩<sup>2</sup>個<sup>1</sup>相<sup>2</sup>切<sup>1</sup>的<sup>2</sup>圓<sup>1</sup>嗎<sup>2</sup>? 你<sup>3</sup>能<sup>2</sup>畫<sup>1</sup>出又第<sup>2</sup>三<sup>1</sup>個<sup>2</sup>圓<sup>1</sup>又和<sup>2</sup>它<sup>1</sup>們<sup>2</sup>相<sup>2</sup>切<sup>1</sup>嗎<sup>2</sup>? 如<sup>3</sup>果<sup>2</sup>你<sup>3</sup>先<sup>2</sup>畫<sup>1</sup>一<sup>2</sup>條<sup>1</sup>線<sup>2</sup>， 在<sup>1</sup>線<sup>2</sup>上<sup>1</sup>面<sup>2</sup>每<sup>2</sup>隔<sup>1</sup>一<sup>2</sup>寸<sup>1</sup>標<sup>2</sup>上<sup>1</sup>記<sup>2</sup>一<sup>1</sup>個<sup>2</sup>號<sup>1</sup>， 這些<sup>2</sup>條<sup>1</sup>線<sup>2</sup>將<sup>1</sup>會<sup>2</sup>幫<sup>1</sup>助<sup>2</sup>你<sup>3</sup>畫<sup>1</sup>出<sup>2</sup> 那<sup>2</sup>三<sup>1</sup>個<sup>2</sup>圓<sup>1</sup>。



用公圓規在紙上畫一個圓出來，再在圓上隨意找一一點，畫一條線到圓心，再和圓上另一點連起來。這條線就叫作「直徑」，它是半徑長度的兩倍。你可看出來，一條直徑把圓分成兩個全形狀和大小都相同志的部分。每部分叫作「半圓」。

假如如你現在要在紙上把小每小個半圓  
圓分分成兩等分。你只要再畫一條垂直徑  
出來，便成爲兩個半圓相交成一直角，就分成了  
了。這張圖告訴你怎樣去畫——張四形形的紙，  
現示在於你。你知道怎樣去畫第二條垂直徑嗎？



現在你這幾個圓已一經被分成了四分了，每一分都沒有互相同意的大小和形狀。畫四條垂直線把那兩條垂直線的四個端點連接起來，看來看去是一個什麼樣形狀？如果說它是「一個正方形」，你可不可以試試看？對與不对，正方形的每個角都是直角，每一分都應該是長。