

郭长青 朱江

針灸特定穴臨床實用集萃

人民卫生出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

针灸特定穴临床实用集萃/郭长青等主编. —北京:  
人民卫生出版社, 2002

ISBN 7-117-04947-2

I. 针… II. 郭… III. 针灸疗法-穴位  
IV. R224.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 026556 号

## 针灸特定穴临床实用集萃

主 编: 郭长青 朱 江

出版发行: 人民卫生出版社(中继线 67616688)

地 址: (100078)北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

网 址: <http://www.pmph.com>

E - mail: [pmph@pmph.com](mailto:pmph@pmph.com)

印 刷: 北京市安泰印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32 印张: 18

字 数: 442 千字

版 次: 2002年7月第1版 2002年7月第1版第1次印刷

标准书号: ISBN 7-117-04947-2/R·4948

定 价: 28.50 元

著作权所有, 请勿擅自用本书制作各类出版物, 违者必究

(凡属质量问题请与本社发行部联系退换)

# 前 言

针灸学是中医学的重要组成部分,在中华民族的生存过程中发挥着重要作用,现在又成为世界医学的一部分。从古至今腧穴学又是针灸学的基础之基础,是针灸治疗疾病的关键。所以欲学欲用此术,必须掌握腧穴。特定穴又是腧穴学的灵魂,临床上应用最为重要。

目前的腧穴学及特定穴的书籍虽多,但涉及临床应用的教材很少,虽有论文亦难免片面,缺乏系统化。本书的特点之一是将特定穴临床应用散在的资料收集整理,分门别类。特点之二是将针灸治疗疾病取得疗效的三个因素有机的结合,给临床治病以指导,即将辨证、用穴、技法有机配合,将国内针灸名家临床取得奇效的经验介绍给大家。

本书将各类特定穴分为九章,每章分别从每类特定穴的总论和各论进行论述。各论介绍每一个特定穴的定位取法、类属、穴位解释(应用依据)、主治病证、刺灸法(技法和针感)、临床应用(辨证、用穴、技法、经验)、现代研究、注意事项、参考文献,对临床应用有很高的参考价值。

本书收集材料广泛、全面,并经专家筛选,内容全面,具有科学性,是一部很有价值的特定穴专著。本书编写特别注意将理论与临床密切结合,以切合实用。

本书即适应于针灸专家、医生、教师、学生,又适应于针灸初学者、爱好者和病患者。

由于作者水平有限,本书难免有不当之处,敬请各位批评指正。

编著者

2002.3

# 内 容 简 介

本书为北京中医药大学针灸学院经验丰富的专家学者,在古今典籍基础上,结合近二十年来的临床经验及研究资料编写而成。

全书共九章,包括五输穴、原穴、络穴、俞募穴、郄穴、八会穴、下合穴、八脉交会穴、交会穴等内容。该书是一本特定穴的临床应用专著,详细介绍了各种特定穴中每个腧穴的定位取法、类属、穴解、主治、刺灸法、临床应用、现代研究、注意事项,有较高的学术水平和临床参考价值。

全书约 46 万字,主要适应于从事针灸教学、临床、科研的人员及针灸爱好者参考。

# 目 录

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 第一章 五输穴                  | (1)  |
| 第一节 五输穴基本理论与内容           | (1)  |
| 一、五输穴名称的含义               | (1)  |
| 二、五输穴内容及分布排列             | (3)  |
| 三、五输穴与阴阳五行的配合            | (4)  |
| 四、五输穴的理论根据               | (5)  |
| 第二节 五输穴的临床应用             | (9)  |
| 一、五输穴的诊断应用               | (9)  |
| 二、五输穴的辨证应用               | (9)  |
| 三、根据五输穴的主治作用单独选用或与其他穴位配合 | (12) |
| 四、补母泻子法                  | (16) |
| 五、配穴方法                   | (19) |
| 第三节 五输穴各论                | (19) |
| 一、手太阴肺经五输穴               | (19) |
| 1. 少商                    | (19) |
| 2. 鱼际                    | (24) |
| 3. 太渊                    | (28) |
| 4. 经渠                    | (28) |
| 5. 尺泽                    | (29) |
| 二、手少阴心经五输穴               | (34) |
| 1. 少冲                    | (34) |
| 2. 少府                    | (36) |
| 3. 神门                    | (37) |

|                   |      |
|-------------------|------|
| 4. 灵道 .....       | (37) |
| 5. 少海 .....       | (39) |
| 三、手厥阴心包经五输穴 ..... | (40) |
| 1. 中冲 .....       | (40) |
| 2. 劳宫 .....       | (43) |
| 3. 大陵 .....       | (45) |
| 4. 间使 .....       | (45) |
| 5. 曲泽 .....       | (47) |
| 四、手阳明大肠经五输穴 ..... | (50) |
| 1. 商阳 .....       | (50) |
| 2. 二间 .....       | (52) |
| 3. 三间 .....       | (54) |
| 4. 阳溪 .....       | (55) |
| 5. 曲池 .....       | (57) |
| 五、手太阳小肠经五输穴 ..... | (62) |
| 1. 少泽 .....       | (62) |
| 2. 前谷 .....       | (64) |
| 3. 后溪 .....       | (66) |
| 4. 阳谷 .....       | (66) |
| 5. 小海 .....       | (67) |
| 六、手少阳三焦经五输穴 ..... | (69) |
| 1. 关冲 .....       | (69) |
| 2. 液门 .....       | (70) |
| 3. 中渚 .....       | (72) |
| 4. 支沟 .....       | (74) |
| 5. 天井 .....       | (77) |
| 七、足阳明胃经的五输穴 ..... | (79) |
| 1. 厉兑 .....       | (79) |
| 2. 内庭 .....       | (80) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 3. 陷谷 .....       | (82)  |
| 4. 解溪 .....       | (84)  |
| 5. 足三里 .....      | (85)  |
| 八、足太阳膀胱经五输穴 ..... | (85)  |
| 1. 至阴 .....       | (85)  |
| 2. 足通谷 .....      | (90)  |
| 3. 束骨 .....       | (91)  |
| 4. 昆仑 .....       | (92)  |
| 5. 委中 .....       | (94)  |
| 九、足少阳胆经五输穴 .....  | (95)  |
| 1. 足窍阴 .....      | (95)  |
| 2. 侠溪 .....       | (96)  |
| 3. 足临泣 .....      | (97)  |
| 4. 阳辅 .....       | (97)  |
| 5. 阳陵泉 .....      | (98)  |
| 十、足太阴脾经五输穴 .....  | (99)  |
| 1. 隐白 .....       | (99)  |
| 2. 大都 .....       | (102) |
| 3. 太白 .....       | (103) |
| 4. 商丘 .....       | (103) |
| 5. 阴陵泉 .....      | (105) |
| 十一、足少阴肾经五输穴 ..... | (108) |
| 1. 涌泉 .....       | (108) |
| 2. 然谷 .....       | (114) |
| 3. 太溪 .....       | (115) |
| 4. 复溜 .....       | (115) |
| 5. 阴谷 .....       | (117) |
| 十二、足厥阴肝经五输穴 ..... | (118) |
| 1. 大敦 .....       | (118) |

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| 2. 行间·····                 | (121)        |
| 3. 太冲·····                 | (123)        |
| 4. 中封·····                 | (123)        |
| 5. 曲泉·····                 | (125)        |
| <b>第二章 原穴·····</b>         | <b>(135)</b> |
| <b>第一节 原穴的基本理论与内容·····</b> | <b>(135)</b> |
| 一、原穴的理论意义·····             | (135)        |
| 二、原穴的内容·····               | (136)        |
| <b>第二节 原穴的临床应用·····</b>    | <b>(137)</b> |
| 一、诊断中用原穴·····              | (137)        |
| 二、治疗中用原穴·····              | (138)        |
| 三、配穴方法·····                | (138)        |
| 四、现代研究·····                | (141)        |
| <b>第三节 原穴各论·····</b>       | <b>(142)</b> |
| 1. 太渊·····                 | (142)        |
| 2. 合谷·····                 | (142)        |
| 3. 冲阳·····                 | (155)        |
| 4. 太白·····                 | (157)        |
| 5. 神门·····                 | (158)        |
| 6. 腕骨·····                 | (162)        |
| 7. 京骨·····                 | (164)        |
| 8. 太溪·····                 | (165)        |
| 9. 大陵·····                 | (168)        |
| 10. 阳池·····                | (171)        |
| 11. 丘墟·····                | (173)        |
| 12. 太冲·····                | (175)        |
| <b>第三章 络穴·····</b>         | <b>(184)</b> |

# 第一章 五 输 穴

## 第一节 五输穴基本理论与内容

手足三阴三阳经在肘膝关节以下各有五个重要经穴，分别称井、荥、输、经、合穴，统称五输穴。

### 一、五输穴名称的含义

《灵枢·九针十二原》云：“五脏五输，五五二十五输，六腑六输，六六三十六输，经脉十二，络脉十五，凡二十七气以上下，所出为井，所溜为荥，所注为输，所行为经，所入为合，二十七气所行，皆在五输也。”五输之称起源于此篇。从这段经文可以看出，每一输的称号皆有其不同的含义，即表明了各输穴在经脉中的地位，又代表了它们的性质和作用。

#### 1. 所出为井

井，是指民间凿地取水之处，即取地下水，为源头所出之所在，形容水之初流。《难经集注》杨玄操说：“井者，山谷之中，泉水初出之处。”古人依据这种形象用来形容经脉之气血开始流注时的状态，即脉气初发之时浅而小的意思，故称井，即所出之意。井穴多在四肢末端或爪甲之侧。《类经》：“脉气由此而出，如井泉之发，其气正深也。”

#### 2. 所溜为荥

溜，水浪貌；荥，音萦（ying 营），小水貌；也音形 xing，地名，如荥阳。故此处之意是说明水出于井泉之后，流成小水流之状。古人依此形象用来形容经脉之气血流注开始后，先成为不盛之状类若小水，故曰荥。《难经集注》：“泉水

即生，留停近荣，还未成大流，故名曰荣。”小水常留停于表浅之处，故气血流注在指、掌、跖之前后。《类经》：“急流曰溜，小水曰荣，脉出于井而溜于荣，其气尚微也。”荣字，后代医家常与荣字混用，故又名曰荣。

### 3. 所注为输

注，流入、灌入之意；输，运送、转运之意。即由小水流逐渐流成较大的水流，形如灌入之意，又似转输运送之意。古人依此形象用来形容经脉之气血流注渐盛的状态。《类经》：“注，灌注也；输，转运也。脉注于此而输于彼，其气渐盛也。”另外，还有形容水流流入较深部位之意，故曰注，因此气血所注之部位多在腕、踝关节。

### 4. 所行为经

行，音形（xing），行走、运行之意；又音航（hang），即路之意。《诗经·幽风·七月》：“遵彼微行”，就是沿着小路的意思。从这两种最常见的解释分析，应以后者为确切。经，亦有多种释义，在此处皆以经过或经营之意解释。《类经》曰：“脉气大行，经营于此，其正盛也。”《难经集注》杨玄操说：“经者径也，亦经营之义也。”若按水流形象解释“所行为经”，那么行即大流之水路；经则为经水，即古人以水命名大流之河、江，如淮水、渭水。若依前文所注即灌注、流入之意，则水流注入于经水之意才能较为确切解释“所行为经”。古人依此形象用来形容经脉之气血流注大盛之状态。所以其部位多在肘膝与腕踝关节之间。

### 5. 所入为合

入，由外进内，由浅至深之意；合，合拢、合并、会合之意。若依水流解释“所入为合”则是江河流入于大海，百川汇聚于海之意。《灵枢·海论》云：“人亦有四海，十二经水。经水者，皆注于海。”《难经集注》杨玄操说：“经行即达，合会于海，故名之曰合，合者会也。”古人依此形象用来形容经脉

的气血流注越行越深，最后会合而流入于海。《类经》：“脉气至此，渐为收藏，而入合于内也。”所以，经脉之气血流注至肘膝部位类似江河之水汇合而注入于海，故合穴部位在肘膝关节周围。

## 二、五输穴内容及分布排列

五输穴的内容主要见于《灵枢·本输》篇，记载了手太阴肺经等十一条经脉的五输穴，如肺经五输穴“肺出于少商，少商者，手大指内侧也，为井木；溜于鱼际，鱼际者，手鱼也，为荥；注于太渊，太渊，鱼后一寸陷者中也，为腧；行于经渠，寸口中也，动而不居，为经；入于尺泽，尺泽，肘中之动脉也，为合……”。对于手少阴心经的五输穴则未予记述，而代之以心包经的五输穴。故《灵枢·九针十二原》统计五输穴为：“五藏五俞，五五二十五俞；六府六俞，六六三十六俞”，共得六十一穴（包括阳经的六个原穴）。至《针灸甲乙经》分别以少冲、少府、神门、灵道、少海，填补了手少阴心经五输穴的空白。

据《灵枢·本输》篇所述，六阳经在输穴之后另置一原穴，五阴经（无心经）则以输代原。可见把原穴也归于五输穴理论范围。至于阳经比阴经各多一原穴，其理由如《难经·六十二难》所述：“十二经皆以俞为原者，何也？然五脏俞者，三焦之所行，气之所留止也”。《难经·六十二难》指出：“藏井荥有五，府独有六者何谓也？然府者，阳也。三焦行于诸阳，故置一俞名曰原”。说明原穴均主行三焦之气，因六腑为阳，三焦行于诸阳，故阳经多置一原穴而阴经输穴即为原穴。阳经虽有输原之分，但输过于原，亦为同气，所以有“阳经治原即治输，阴经取输亦取原”的说法。

五输穴分布在手足末端至肘膝关节之间，各经井、荥、输、经、合的位置有基本相同的分布规律，井穴多位于手足之端；荥穴多位于掌指或跖趾关节之前；输穴多位于掌指或跖趾关节之

后,经穴多位于腕踝关节以上,合穴位于肘膝关节附近。这种位置分布上的共性与各穴在针感、主治作用方面表现出的共性有着内在联系(表 1、表 2)。

表 1 六阴经五输穴与五行配属表

| 六阴经    | 井(木) | 荥(火) | 输(土) | 经(金) | 合(水) |
|--------|------|------|------|------|------|
| 肺(金)   | 少 商  | 鱼 际  | 太 渊  | 经 渠  | 尺 泽  |
| 心(火)   | 少 冲  | 少 府  | 神 门  | 灵 道  | 少 海  |
| 心包(相火) | 中 冲  | 劳 宫  | 大 陵  | 间 使  | 曲 池  |
| 脾(土)   | 隐 白  | 大 都  | 太 白  | 商 丘  | 阴陵泉  |
| 肝(木)   | 大 敦  | 行 间  | 太 冲  | 中 封  | 曲 泉  |
| 肾(水)   | 涌 泉  | 然 谷  | 太 溪  | 复 溜  | 阴 谷  |

表 2 六阳经五输穴与五行配属表

| 六阳经    | 井(金) | 荥(水) | 输(木) | 经(火) | 合(土) |
|--------|------|------|------|------|------|
| 大肠(金)  | 商 阳  | 二 间  | 三 间  | 阳 溪  | 曲 池  |
| 小肠(火)  | 少 泽  | 前 谷  | 后 溪  | 阳 谷  | 小 海  |
| 三焦(相火) | 关 冲  | 液 门  | 中 渚  | 支 沟  | 天 井  |
| 胃(土)   | 厉 兑  | 内 庭  | 陷 谷  | 解 溪  | 足三里  |
| 胆(木)   | 足窍阴  | 侠 溪  | 足临泣  | 阳 辅  | 阳陵泉  |
| 膀胱(水)  | 至 阴  | 通 谷  | 束 骨  | 昆 仑  | 委 中  |

### 三、五输穴与阴阳五行的配合

五输穴配合阴阳五行,首载于《灵枢·本输》篇。但该篇在列举五输穴时,凡属阴经井穴下皆加一木字,阳经井穴下均加一金字,其余阳经或阴经的荥、输、经、合诸穴,均无明确的五行属性。《难经·六十四难》记述了五输穴的全部五行属性:“《十变》

又言,阴井木,阳井金;阴荥火,阳荥水;阴俞土,阳俞木,阴经金,阳经火;阴合水,阳合土。”由此可知,五输穴的五行配属是由阴井木,阳井金开始,按相生规律依次排列的。既说明五输如水流的连续性,又说明阳经对阴经的五行排列是相克的。这种制中有生,刚柔互济的关系,是符合阴阳交泰观点和阴阳互根道理的。阴、阳经五输的不同五行配属演化的五门十变,进一步密切了阴、阳经五输穴之间多种联系,对五输穴的主治及临床应用具有重要的指导意义。

#### 四、五输穴的理论根据

《难经·八难》提出,“诸十二经脉者,皆系于生气之原。所谓生气之原者,谓有十二经之根本也”,说明十二经脉都联系着原气,因为原气是十二经脉的根本,也就是两肾之间所藏的元阳之气,它关系到正常人体的生命活动,所以说它是五脏六腑之本,十二经脉之根,也是呼吸功能的关键,三焦的泉源,又可称为防御病邪侵袭的一种功能。这里所说的生气之原,是维持人体生命活动的根本之气,亦即经络原气,五输穴就具体反映了这种经络原气的作用,是经络之气外发于四肢的重要部位。

1. 一般认为,五输穴的分布和排列是标本、根结理论的具体体现

《灵枢·根结》篇指出,“四肢为阴阳之本”,十二经脉原气皆以四肢末端为本为根,向上结聚于头、胸、腹部为标为结。古人根据十二经脉这种标本、根结关系,把经脉原气的运行由小到大,由少到多,由浅入深之不同,所起的作用亦不同。因此《灵枢·九针十二原》中提出:“经脉十二,络脉十五,凡二十七气,以上下,所出为井,所溜为荥,所注为腧(所过为原),所行为经,所入为合,二十七气所行,皆在五腧也。”

“所出为井”指水之初流,形容经脉之气血开始流注时的状态,脉气初发浅而小,为经脉原气所出的根本。“所溜为荥”,指

水出于井泉之后,形成微流之状,形容经脉之气血流注开始,形如灌入之状,又似转输、运送,形容经脉之气流注渐盛的流注大盛之状态,脉气较盛。“所入为合”,指百川入海,形容经脉之气血越行越深越盛,汇合于脏腑,脉气充盛,作用于内脏及躯干部位。概而言之,经气由四肢末端向心性地流注于肘膝关节,经气由小到大,由浅入深,由远及近。

值得注意的是,十二经脉的气血运行、走向是由胸走手,手走头,头至足,足到胸腹,有来回顺逆往复,说明了经气运行的顺序和环流无端。五输穴的脉气流注则主要说明五输穴的位置和作用,说明每一类穴因位置不同,深浅不同,治疗作用也不同,其排列只有从远端到近端(由四肢末端,向肘膝方向)一种排列,并不因有阴、阳、手、足经之不同而不同,也就是说两者的宗旨也不同。

## 2. 古人还把五输穴与四季相配合

《灵枢·顺气一日分为四时》篇提出:“春生、夏长、秋收、冬藏,是气之常也,人亦应之”,是说天地间一切生物的生长过程都要受到外界环境气候变化的影响。人要健康长寿,也要适应外周环境气候的变化。又云:“人有五脏,五脏有五变。五变有五输,故五五二十五输,以应五时。”是将人的五脏及其经脉之五输与每年的五时(春、夏、长夏、秋、冬)相配合。《难经·六十五难》进一步指出:“所出为井,井者,东方春也,万物之始生,故言所出为井;所入为合,合者,北方冬也,阳气入藏故言所入为合。”因为井是第一个腧穴,好像一年之中的第一个季节——春季,万物开始发生,欣欣向荣,好似脉气如水有源,因此就把五行的木与五时的春和五输联系在一起。合是最末一个腧穴,好像一年中的最后一个季节——冬季,阳气收敛内藏,所以说经气所深入的穴位为合。

3. 也有观点认为五输穴的分布排列与卫气在四肢的运行有关

卫气与经脉、腧穴有密切关系,卫气性质“慄疾滑利”,弥散力很强,可以不受经络约束和局限而扩散到脉外,故有“营行脉中,卫行脉外”之说。《灵枢·邪客》曰:“卫气者,出其悍气之慄疾,而先行于四肢分肉皮肤之间而不休也。”《素问·阴阳应象大论》曰:“清阳发腠理”,“清阳实四肢。”由此认为,卫气的运行分布,基本上与五输穴在四肢的排列大致相当。

#### 4. 五输循行理论与《足臂十一脉灸经》学术思想有关

《足臂十一脉灸经》记载的十一条经脉的循行,皆起于手足远端并呈向心性走行,其脉气皆起肢端而走向头胸腹,脉气由微至盛,这与五输脉气循行理论吻合。

#### 5. 四末为阳气之始

古人通过长期医疗实践的观察,发现人体的阳气是从四肢的末端开始运行的。《灵枢·终始》云:“阳受气于四末,阴受气于五脏。”《灵枢·本输》云:“四末阴阳之会者,此气之大络也。”经络学理论说明,人体阴阳十二经脉的交接经气之所在均在四肢末端,故言为“气之大络也。”《素问·厥论》明确指出:“阳气起于足五指之表,”“阴气起于五指之里”。此处所说的“阳气”,是指手足三阳经之脉气;“阴气”是指手足三阴经之脉气。进一步解释了四肢末端为阴阳经脉之气所起始的部位。《灵枢·邪客》叙述了这个过程:“营气者,泌其津液,注之于脉,化以为血,以荣四末,……卫气者,出其悍气之慄疾,而先行于四末分肉皮肤之间,而不休者也。”说明循行于经脉内外的营卫二气,一个化血荣于四末,一个化气先行于四末,故足以说明经脉之气是由四肢末端开始运行的。

#### 6. 经脉屈折之数从四末始

《灵枢·经脉》将人体十二经脉循行之起始,到循行一周,以阴阳经脉顺序相互交接的形式记载下来。《灵枢·逆顺肥瘦》作了总结:“手之三阴,从脏走手,手之三阳,从手走头,足之三阳,从头走足,足之三阴,从足走腹。”描写了十二经脉营气的循行过

程,所以《灵枢·营气》所载述的也是“气从太阴出注手阳明,……上行至肝,从肝上注肺……”的循环过程。《灵枢·卫气》总结说:“其精气之行于经者,为营气,阴阳相随,外内相贯,如环之无端。”若从经络学最早的专著,即长沙马王堆汉墓帛书所载《足臂十一脉灸经》及《阴阳十一脉灸经》分析,十一条经脉的循行几乎皆从四肢末端开始。这个循行过程应该理解为卫气“先行于四末分肉皮肤之间”。若从历史发展角度看,《内经》较马王堆汉墓帛书已前进了一大步,经络学已发展到成熟阶段。所以经络与脏腑的属络关系确定后,形成了“外内相贯,如环无端”的气血循行规律,因此十二经脉不是全从四末起始了。

现在看来,十二经脉中只有手之三阴与足之三阳不从四末始,那么按“阳气始于四末”之理,则当有顺行逆数屈折之序。所以,《灵枢·邪客》云:“黄帝问于岐伯曰:余愿闻持针之数,内针之理,……脉之屈折,出入之处,……别离之处,离而入阴,别而入阳,此何道而从行,愿尽闻其方。岐伯曰:帝之所问,针道毕矣。……手太阴之脉,出于大指之端,内屈循白肉际,至本节之后太渊,留以澹,外屈上于本节下,内屈与诸阴络会于鱼际,数脉并注,其气滑利,伏行壅骨之下,外屈出于寸口而行,上至于肘内廉,入于大筋之下,内屈上行臑阴,入腋下,内屈走肺,此顺行逆数之屈折也。心主之脉,出于中指之端,内屈循中指内廉以上,留于掌中,伏行两骨之间,外屈出两筋之间,骨肉之际,其气滑利,上二寸,外屈出行两筋之间,上至肘内廉,入于小筋之下,留两骨之会,上入于胸中,内络于心脉。”然后又云:“其余脉出入屈折,其行之徐疾,皆如手少阴心主之脉行也。”这便是针灸临床实践中用五输的道理,说明十二经脉皆从四末始,凡手三阴、足三阳未从四末行者,亦因进行针灸治疗的需要而有顺行逆数之屈折之脉行。这种屈折之数从四末始,经内屈、外屈之后皆以肘膝为界。所以,《灵枢·官能》云:“明于五输,徐疾所在,屈伸出入,皆有条理。”由此而知,经脉之屈折之数即是选取五输穴之理论根据。

## 第二节 五输穴的临床应用

### 一、五输穴的诊断应用

#### 1. 知热感度测定法

本法是以经络理论为根据的一种诊断方法,由日本人赤羽幸兵卫开始应用,是以线香点火烘烤两侧十二井穴或背俞穴,测定其对热的敏感度,并比较左右的差别,从而分析各经的虚实和左右不平衡现象。

#### 2. 经穴电测定法

近代从皮肤电现象的研究中,发现穴位部的皮肤电阻一般较低。利用经穴测定仪可测定穴位的导电量。分析各经代表性穴位的导电量高低,可以推断各经气血的盛衰。其代表性穴位,一般采用原穴,此外也可用于井穴、郄穴、背俞穴及耳穴探查。

### 二、五输穴的辨证应用

十二经五输穴的辨证运用,系张沁平在其导师杨甲三教授的指导下明确提出的。它是在经络学说指导下,以循经取穴为原则,结合《难经·六十八难》中五输穴的主治病症而形成的一种方法。它以《灵枢·经脉》、《灵枢·邪气脏腑病形》和《素问·藏气法时论》篇中的十二经病症为主要依据,通过四诊合参,先定其属于哪一经病变,再按外经病变和内脏(腑)病变分辨,尔后以《难经·六十八难》中五输穴的主治病症及其病机作为辨证选穴的主要标准。或根据病情,再配以其他辅助腧穴进行治疗。兹以手太阴肺经、手阳明大肠经为例,说明如下:

#### 1. 手太阴肺经

##### (1) 证候表现

①外经病症:主要是胸部疼痛,外感咳嗽,缺盆肿痛,咽喉