

# Photoshop 6.0

## 入门与应用实例

李香敏 主编

尹红娟 周勇 陈玉军 编著



电子科技大学出版社

# **Photoshop 6.0**

## **入门与应用实例**

导向科技资讯机构 总策划

李香敏 主编

尹红娟 周 勇 陈玉军 编著

---

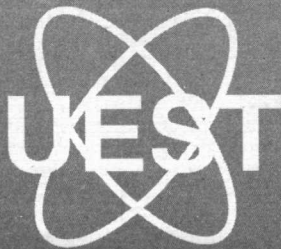
电子科技大学出版社

## 内 容 提 要

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司推出的最新版本的图像处理软件, 具有强大的图形、图像处理功能, 利用它可以制作出许多精美的图像效果, 极大地满足现实的需要。

本书比较全面地介绍了 Photoshop 的基本操作, 比如图像文件的创建、工具箱的使用、图像编辑、图层、路径、通道、滤镜的使用等, 并在此基础上列举了大量综合实例, 通过这些生动、丰富的实例来介绍利用 Photoshop 6.0 进行平面创意的基本思想、技巧和方法。

本书图文并茂, 条理清楚, 力求深入浅出, 通俗易懂, 既适合一般的初学者学习使用, 也适合具有一定基础的图像处理人员参考。



## 图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop 6.0 入门与应用实例/李香敏主编. —成都: 电子科技大学出版社, 2000.12

ISBN

I.P... II.李... III.计算机辅助设计-应用软件, Photoshop 6.0 IV.TP

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 号



## Photoshop 6.0 入门与应用实例

李香敏 主编

尹红娟 周勇 陈玉军 等编著

出 版: 电子科技大学出版社

(成都建设北路二段四号, 邮编: 610054)

责任编辑: 罗 雅

发 行: 新华书店经销

印 刷: 四川导向印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张 25 字数 614.5 千字

版 次: 2001 年 1 月第一版

印 次: 2001 年 1 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-81065-626-0/TP·419

印 数: 1—4000 册

定 价: 48.00 元(配光盘)

# 前 言

如果人类失去了想象力，世界将会怎样？

在想象的空间驰骋是极为美妙的“头脑体操”，可以制作色彩斑斓且极具动感的画面，亦可拥有高山流水、雨打芭蕉的情致，这种创造源自内心深处的灵感，所以激起将它留住的冲动。正所谓，留住美，留住永恒。也许有些事物是稍纵即逝的，令人感叹“匆匆，太匆匆”，可人类的智慧总是泉涌不断，犹如夜空中的流星，划过一道耀眼的弧线，却留下永久的魅力。

我们庆幸，因为 Adobe 公司为我们带来的一组包括 Adobe Photoshop、Adobe ImageReady 等在内的图像编辑软件；正是这些软件，让我们更快更好地抓住想象的翅膀，将脑海中的绚烂图画变为现实。

Adobe Photoshop 与 Adobe ImageReady 自问世以来，便以其强大、便捷的图像编辑功能而在广大图像编辑工作者和爱好者中广为使用，遍布世界各地，如今，Adobe 公司将它们分别升级到 6.0 版本和 3.0 版本。

为了让更多的读者迅速、轻松地掌握 Adobe Photoshop 6.0 与 Adobe ImageReady 3.0，我们特地组织编写了这本书。本书面向广大的 Adobe Photoshop 与 Adobe ImageReady 的初学者，力求从最基本的知识出发，从最实用的知识出发，立足 Adobe Photoshop 6.0 与 Adobe ImageReady 3.0 的同时又旁征博引，尽量介绍更多更新的不仅限于图像编辑的知识，以期读者朋友能有更大的收获！

本书最大的优点便是在介绍图像编辑知识的同时运用大量的实例加以说明，使读者不会觉得空泛，对所学的知识能够在自己的实际操作中更好地掌握。

本书由李香敏主编，尹红娟、周勇、陈玉军编著，导向科技蒋蕾、张凯、冯萌龙、李琦、宋玉霞、缪军、杨文镛、唐静、曾雨苓、陈辉、肖莉等人参与排版校对工作，在此深表感谢。由于编者水平有限，错漏之处在所难免，敬请各位读者批评指正。

读者在使用本书的过程中如有其他问题、意见、建议可以访问导向科技资讯机构网站 [Http://www.dx-kj.com](http://www.dx-kj.com)，或通过 Email: [dxkj@dx-kj.com](mailto:dxkj@dx-kj.com), [dxkj@21cn.com](mailto:dxkj@21cn.com)、电话：(028)3355939 与我们联系。

导向科技资讯机构

2000 年 12 月

## 目 录

|                                    |    |                              |    |
|------------------------------------|----|------------------------------|----|
| <b>第1章 Photoshop 6.0 概 述</b> ..... | 1  | 2.5.1 PSD (*.PSD) 格式         | 27 |
| 1.1 Photoshop 的发展简史                | 2  | 2.5.2 BMP (*.BMP; *.RLE) 格式  | 29 |
| 1.2 Photoshop 6.0 简 介              | 2  | 2.5.3 GIF (*.GIF) 格式         | 29 |
| 1.3 Photoshop 6.0 的新增功能            | 2  | 2.5.4 EPS (*.EPS) 格式         | 29 |
| 1.4 安装、启动与卸载                       | 3  | 2.5.5 JPEG (*.JPG; *.JPE) 格式 | 30 |
| 1.4.1 Photoshop 6.0 的基本配置          | 3  | 2.5.6 PCX (*.PCX) 格式         | 30 |
| 1.4.2 安 装 Photoshop 6.0            | 4  | 2.5.7 PDF (*.PDF) 格式         | 31 |
| 1.4.3 Photoshop 6.0 的启动与退出         | 7  | 2.5.8 Scitex CT (*.SCT) 格式   | 31 |
| 1.4.4 Photoshop 6.0 卸 载            | 8  | 2.5.9 PICT (*.PCT; *.PIC) 格式 | 31 |
| 1.5 Photoshop 6.0 的操作界面            | 8  | 2.5.10 PNG (*.PNG) 格式        | 32 |
| 1.6 Photoshop 6.0 的设置及优化           | 10 | 2.5.11 TIFF (*.TIF) 格式       | 32 |
| 1.6.1 Photoshop 6.0 的通用设置          | 11 | <b>第3章 创建新的图像文件</b> .....    | 33 |
| 1.6.2 Photoshop 6.0 的文件保存方式设置      | 12 | 3.1 创建新文件                    | 34 |
| 1.6.3 Photoshop 6.0 的显示和光标的设置      | 12 | 3.2 打 开 文 件                  | 36 |
| 1.6.4 Photoshop 6.0 的透明区和颜色        |    | 3.3 保 存 文 件                  | 38 |
| 警告设置                               | 13 | 3.3.1 使用“File Save (文件 存储)”  |    |
| 1.6.5 Photoshop 6.0 的单位和标尺的设置      | 14 | 命令                           | 38 |
| 1.6.6 设置 Photoshop 6.0 的外挂插件       |    | 3.3.2 使用“File Save As (文件 另存 |    |
| 存放路径及虚拟内存                          | 15 | 为)”命令                        | 40 |
| 1.6.7 Photoshop 6.0 使用的缓冲级别        |    | 3.4 关 闭 文 件                  | 40 |
| 和内存设置                              | 15 | 3.5 恢 复 文 件                  | 41 |
| <b>第2章 基 本 概 念</b> .....           | 17 | 3.6 图像文件窗口的操作                | 41 |
| 2.1 图像的种类                          | 18 | 3.6.1 改变图像窗口的位置和大小           | 41 |
| 2.1.1 位 图 图 像                      | 18 | 3.6.2 屏幕显示模式的切换              | 43 |
| 2.1.2 矢 量 图 像                      | 19 | 3.6.3 图像窗口叠放方式的切换            | 44 |
| 2.2 图像的尺寸和分辨率                      | 19 | 3.7 创建新的图像窗口                 | 45 |
| 2.2.1 图 像 尺 寸                      | 19 | 3.8 标尺、参考线和网格的使用             | 46 |
| 2.2.2 分 辨 率                        | 19 | 3.8.1 标尺的使用                  | 46 |
| 2.3 色调、色相、饱和度 and 对比度              | 20 | 3.8.2 参考线和网格的使用              | 48 |
| 2.3.1 色 调                          | 20 | 3.9 显示区域的控制                  | 50 |
| 2.3.2 色 相                          | 20 | 3.9.1 使用 View 菜单调整显示比例       | 50 |
| 2.3.3 饱 和 度                        | 21 | 3.9.2 使用放大镜调整显示比例            | 52 |
| 2.3.4 对 比 度                        | 21 | 3.9.3 使用导航器调板调整显示比例          | 52 |
| 2.4 色彩模式与色彩模型                      | 22 | 3.9.4 使用导航器调板移动显示区域          | 53 |
| 2.4.1 色 彩 模 式                      | 22 | 3.10 图像尺寸与画布尺寸的设置            | 54 |
| 2.4.2 色 彩 模 型                      | 25 | 3.10.1 图像尺寸的设置               | 54 |
| 2.5 图像文件格式                         | 27 | 3.10.2 画布尺寸的设置               | 55 |

## 第4章 Photoshop 6.0 工具箱的使用 ..... 57

## 4.1 Photoshop 6.0 工具箱概述 ..... 58

## 4.2 前景色与背景色的设置 ..... 59

## 4.2.1 使用拾色器设置颜色 ..... 59

## 4.2.2 使用颜色调板设置颜色 ..... 61

## 4.2.3 使用色板调板设置颜色 ..... 63

## 4.2.4 使用吸管工具设置颜色 ..... 64

## 4.3 选区工具的使用 ..... 66

## 4.3.1 矩形选区工具 ..... 66

## 4.3.2 椭圆选区工具 ..... 68

## 4.3.3 单行选区工具与单列选区工具 ..... 69

## 4.4 裁切工具 ..... 70

## 4.4.1 裁切工具的使用 ..... 70

## 4.4.2 使用裁切工具栏 ..... 71

## 4.5 套索工具的使用 ..... 71

## 4.5.1 套索工具 ..... 72

## 4.5.2 多边形套索工具 ..... 73

## 4.5.3 磁性套索工具 ..... 74

## 4.6 魔棒工具的使用 ..... 75

## 4.6.1 使用魔棒工具 ..... 76

## 4.6.2 使用魔棒工具栏 ..... 76

## 4.7 移动工具的使用 ..... 77

## 4.7.1 使用移动工具 ..... 77

## 4.7.2 使用移动工具栏 ..... 78

## 4.8 喷枪工具的使用 ..... 79

## 4.8.1 使用喷枪工具 ..... 79

## 4.8.2 使用喷枪工具栏 ..... 79

## 4.8.3 着色模式 ..... 81

## 4.9 画笔工具与铅笔工具的使用 ..... 85

## 4.9.1 画笔工具的使用 ..... 85

## 4.9.2 铅笔工具的使用 ..... 86

## 4.10 历史与艺术历史记录画笔的使用 ..... 88

## 4.10.1 历史记录画笔工具的使用 ..... 88

## 4.10.2 艺术历史记录画笔工具的使用 ..... 93

## 4.11 克隆图章与图案图章工具的使用 ..... 96

## 4.11.1 克隆图章工具的使用 ..... 96

## 4.11.2 图案图章工具的使用 ..... 98

## 4.12 橡皮擦、背景擦及魔术擦的使用 ..... 99

## 4.12.1 橡皮擦工具的使用 ..... 99

## 4.12.2 背景擦除工具的使用 ..... 102

## 4.12.3 魔术擦除工具的使用 ..... 103

## 4.13 模糊、锐化及涂抹工具的使用 ..... 105

## 4.13.1 模糊工具的使用 ..... 105

## 4.13.2 锐化工具的使用 ..... 107

## 4.13.3 涂抹工具的使用 ..... 108

## 4.14 加深、减淡及海绵工具的使用 ..... 109

## 4.14.1 加深工具的使用 ..... 109

## 4.14.2 减淡工具的使用 ..... 111

## 4.14.3 海绵工具的使用 ..... 112

## 4.15 路径编辑工具的使用 ..... 113

## 4.15.1 钢笔工具的使用 ..... 113

## 4.15.2 自由钢笔工具的使用 ..... 116

## 4.15.3 添加锚点工具的使用 ..... 117

## 4.15.4 删除锚点工具的使用 ..... 118

## 4.15.5 转换点工具的使用 ..... 119

## 4.16 直接与路径组件选择工具的使用 ..... 120

## 4.16.1 直接选择工具的使用 ..... 120

## 4.16.2 路径组件选择工具的使用 ..... 122

## 4.17 薄片工具的使用 ..... 122

## 4.17.1 使用薄片工具 ..... 123

## 4.17.2 使用薄片选择工具 ..... 124

## 4.18 文字工具的使用 ..... 125

## 4.18.1 文字工具的使用 ..... 125

## 4.18.2 使用文字蒙版功能 ..... 130

## 4.19 渐变工具与油漆桶工具的使用 ..... 131

## 4.19.1 渐变工具的使用 ..... 131

## 4.19.2 油漆桶工具的使用 ..... 134

## 4.20 吸管、颜色取样器及测量工具 ..... 138

## 4.20.1 颜色取样器工具的使用 ..... 138

## 4.20.2 测量工具的使用 ..... 139

## 4.21 图形描绘工具的使用 ..... 140

## 4.21.1 直线工具的使用 ..... 141

## 4.21.2 矩形工具的使用 ..... 143

## 4.21.3 其他图形工具的使用 ..... 144

## 4.22 注释工具与音频注释工具的使用 ..... 147

## 4.22.1 注释工具的使用 ..... 147

## 4.22.2 音频注释工具的使用 ..... 149

## 4.23 抓手工具的使用 ..... 150

|                                     |     |                        |     |
|-------------------------------------|-----|------------------------|-----|
| 4.24 快速蒙版工具的使用.....                 | 150 | 8.2.2 使用图层调板创建新图层..... | 196 |
| 4.24.1 快速蒙版工具的使用.....               | 151 | 8.2.3 通过拷贝创建新图层.....   | 198 |
| 4.24.2 使用快速蒙版选项调板.....              | 152 | 8.2.4 通过剪切创建新图层.....   | 199 |
| 4.25 跳入 Adobe ImageReady.....       | 153 | 8.3 图层编辑.....          | 199 |
| <b>第5章 图像范围的选取</b> .....            | 155 | 8.3.1 复制、删除图层.....     | 199 |
| 5.1 基本的选区工具.....                    | 156 | 8.3.2 改变图层的排列顺序.....   | 201 |
| 5.2 特定颜色范围的选取.....                  | 157 | 8.3.3 对齐和分布链接图层.....   | 202 |
| 5.3 调整选取范围.....                     | 159 | 8.4 创建调整图层和背景图层.....   | 205 |
| 5.3.1 移动选取范围.....                   | 159 | 8.4.1 创建调整图层.....      | 206 |
| 5.3.2 增减选取范围.....                   | 160 | 8.4.2 创建背景图层.....      | 207 |
| 5.3.3 缩放选取范围.....                   | 160 | 8.5 设置图层混合选项.....      | 208 |
| 5.3.4 对选取范围的变形.....                 | 164 | 8.6 图层蒙版的使用.....       | 210 |
| 5.4 羽化选区边缘.....                     | 166 | 8.7 图层剪辑组.....         | 212 |
| <b>第6章 图像编辑</b> .....               | 169 | 8.8 合并图层.....          | 213 |
| 6.1 撤消与还原命令.....                    | 170 | 8.9 修边.....            | 214 |
| 6.2 剪切、复制与粘贴命令.....                 | 171 | 8.10 图层特殊效果.....       | 214 |
| 6.3 清除命令.....                       | 173 | 8.10.1 阴影效果.....       | 214 |
| 6.4 填充命令.....                       | 174 | 8.10.2 发光效果.....       | 217 |
| 6.5 描边命令.....                       | 176 | 8.10.3 斜面和浮雕效果.....    | 219 |
| 6.6 图像变换.....                       | 177 | 8.10.4 颜色填充效果.....     | 222 |
| 6.6.1 Free Transform (自由变换) 命令..... | 177 | 8.10.5 设置纹路效果.....     | 223 |
| 6.6.2 Transform (编辑 变换) 命令.....     | 178 | 8.10.6 图层应用效果.....     | 224 |
| 6.7 清理内存空间.....                     | 179 | <b>第9章 路径的使用</b> ..... | 227 |
| <b>第7章 图像色彩的调节</b> .....            | 181 | 9.1 路径的性质和功能.....      | 228 |
| 7.1 色彩平衡.....                       | 182 | 9.2 用路径调板编辑路径.....     | 228 |
| 7.2 亮度和对比度.....                     | 183 | 9.2.1 显示路径调板.....      | 228 |
| 7.3 色相和饱和度.....                     | 183 | 9.2.2 路径的创建方式.....     | 229 |
| 7.4 去色.....                         | 185 | 9.2.3 存储和命名路径.....     | 230 |
| 7.5 替换颜色.....                       | 185 | 9.2.4 复制、删除和查看路径.....  | 230 |
| 7.6 可选颜色.....                       | 186 | 9.2.5 剪贴路径.....        | 230 |
| 7.7 通道混合器.....                      | 187 | 9.3 路径的载入和输出.....      | 232 |
| 7.8 阈值.....                         | 188 | 9.3.1 路径的载入.....       | 232 |
| 7.9 变化.....                         | 189 | 9.3.2 路径的输出.....       | 232 |
| <b>第8章 图层的使用</b> .....              | 193 | 9.4 路径和选区的转化.....      | 233 |
| 8.1 图层菜单与图层调板.....                  | 194 | 9.4.1 由选区创建路径.....     | 233 |
| 8.1.1 图层菜单.....                     | 194 | 9.4.2 由路径创建选区.....     | 233 |
| 8.1.2 图层调板.....                     | 195 | 9.5 利用路径工作.....        | 234 |
| 8.2 创建新图层.....                      | 196 | 9.5.1 填充路径.....        | 234 |
| 8.2.1 使用图层菜单创建新图层.....              | 196 | 9.5.2 路径描边.....        | 235 |

|                                                                |     |                                                         |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------|-----|
| <b>第 10 章 通道和蒙版的使用</b> .....                                   | 237 | <b>11.4 编辑和播放动作</b> .....                               | 263 |
| 10.1 通道的性质、功能和类型 .....                                         | 238 | 11.4.1 播放动作 .....                                       | 263 |
| 10.1.1 通道的性质 .....                                             | 238 | 11.4.2 减慢播放速度 .....                                     | 264 |
| 10.1.2 通道的功能 .....                                             | 238 | 11.4.3 编辑动作 .....                                       | 264 |
| 10.1.3 通道类型及其转换 .....                                          | 239 | <b>11.5 批处理 (组织动作序列)</b> .....                          | 266 |
| 10.1.4 通道和文档尺寸 .....                                           | 239 | 11.5.1 批处理 (Batch) 命令 .....                             | 266 |
| <b>10.2 通道调板的使用</b> .....                                      | 240 | 11.5.2 组织动作序列 (Set) .....                               | 268 |
| <b>10.3 存储和管理通道</b> .....                                      | 242 | 11.5.3 外部批处理 .....                                      | 270 |
| 10.3.1 创建新通道 .....                                             | 242 | <b>第 12 章 滤镜的使用</b> .....                               | 271 |
| 10.3.2 复制通道 .....                                              | 242 | 12.1 滤镜的由来、文件格式和安装 .....                                | 272 |
| 10.3.3 删除通道 .....                                              | 243 | <b>12.2 滤镜菜单简介</b> .....                                | 272 |
| <b>10.4 混合通道</b> .....                                         | 244 | <b>12.3 Artistic (艺术化) 滤镜</b> .....                     | 273 |
| 10.4.1 混合通道 .....                                              | 244 | 12.3.1 Color Pencil (彩色铅笔) .....                        | 274 |
| 10.4.2 分离通道 .....                                              | 245 | 12.3.2 Cutout (剪纸效果) .....                              | 275 |
| 10.4.3 合并通道 .....                                              | 246 | 12.3.3 Dry Brush (干刷) .....                             | 276 |
| <b>10.5 专色通道</b> .....                                         | 247 | 12.3.4 Film Grain (颗粒效果) .....                          | 276 |
| 10.5.1 创建专色通道 .....                                            | 247 | 12.3.5 Fresco (壁画滤镜) .....                              | 277 |
| 10.5.2 Alpha 通道转化为专色通道 .....                                   | 248 | 12.3.6 Poster Edges (海报效果) .....                        | 278 |
| 10.5.3 编辑专色通道 .....                                            | 248 | 12.3.7 Rough Pastels (纹理浮雕,<br>又称蜡笔效果) .....            | 279 |
| 10.5.4 合并专色通道 .....                                            | 248 | 12.3.8 Watercolor (水彩效果) .....                          | 280 |
| 10.5.5 调整上层的专色通道<br>(Overlapping Spot Channel) .....           | 249 | <b>12.4 模糊滤镜的使用</b> .....                               | 280 |
| <b>10.6 蒙版的使用</b> .....                                        | 251 | 12.4.1 Blur (模糊) 和 Blur More<br>(进一步模糊) 滤镜 .....        | 281 |
| 10.6.1 关于蒙版 .....                                              | 251 | 12.4.2 Gaussian Blur (高斯模糊滤镜) .....                     | 282 |
| 10.6.2 快速蒙版 .....                                              | 251 | 12.4.3 Motion Blur (动感模糊) 和<br>Radial Blur (放射模糊) ..... | 284 |
| 10.6.3 调整快速蒙版选项 .....                                          | 253 | 12.4.4 Smart Blur (精确模糊) .....                          | 285 |
| <b>10.7 Alpha 通道的使用</b> .....                                  | 253 | <b>12.5 扭曲滤镜</b> .....                                  | 286 |
| 10.7.1 关于 Alpha 通道 .....                                       | 253 | 12.5.1 Displace (移置效果滤镜) .....                          | 287 |
| 10.7.2 创建和存储 Alpha 通道 .....                                    | 254 | 12.5.2 其他扭曲滤镜 .....                                     | 289 |
| <b>第 11 章 自动化处理</b> .....                                      | 257 | <b>12.6 杂色滤镜</b> .....                                  | 291 |
| 11.1 动作 (Action) 的性质和功能 .....                                  | 258 | 12.6.1 Add Noise (添加杂色) 滤镜 .....                        | 292 |
| 11.2 动作调板的使用 .....                                             | 258 | 12.6.2 Despeckle (去除杂质、大块<br>噪声) .....                  | 293 |
| 11.3 创建和记录动作 .....                                             | 259 | 12.6.3 Median (匀质效果) 滤镜 .....                           | 293 |
| 11.3.1 创建动作 .....                                              | 260 | <b>12.7 块化滤镜</b> .....                                  | 295 |
| 11.3.2 插入路径 .....                                              | 261 | <b>12.8 Render (渲染滤镜)</b> .....                         | 296 |
| 11.3.3 插入不可记录命令 .....                                          | 261 | 12.8.1 3D Transform (3D 变形) 滤镜 .....                    | 296 |
| 11.3.4 插入停止命令 .....                                            | 262 |                                                         |     |
| 11.3.5 插入模态和排除命令 (Insert<br>modal controls and excluding) .... | 263 |                                                         |     |

|                                |                                          |     |
|--------------------------------|------------------------------------------|-----|
| 12.8.2 Clouds 滤镜和 Difference   | 13.5.1 GIF 动画的性质 .....                   | 342 |
| Clouds 滤镜 .....                | 13.5.2 高级动态 GIF 的制作 .....                | 343 |
| 12.8.3 Lens Flare 滤镜和 Lighting | 13.6 其他效果的制作 .....                       | 345 |
| Effects 滤镜 .....               | 13.6.1 制作自然和谐的褪色效果 .....                 | 345 |
| 12.9 风格化滤镜 .....               | 13.6.2 抽线图的制作 .....                      | 345 |
| <b>第 13 章 特殊效果的制作 .....</b>    | 13.6.3 百叶窗效果图的实现 .....                   | 346 |
| 13.1 3D 效果的制作 .....            | 13.6.4 制作无缝背景图 .....                     | 347 |
| 13.1.1 制作 3D 效果 .....          | 13.6.5 幽灵效果的制作 .....                     | 349 |
| 13.1.2 凹陷效果的制作 .....           | 13.6.6 花中少女效果的制作 .....                   | 350 |
| 13.2 照片的处理 .....               | 13.6.7 画中画效果 .....                       | 351 |
| 13.2.1 处理逆光照片 .....            | 13.6.8 修正透视变形效果 .....                    | 352 |
| 13.2.2 朦胧效果照片的制作 .....         | 13.6.9 眼中看世界效果 .....                     | 352 |
| 13.2.3 给黑白照片上色 .....           | 13.6.10 图像背景中加入彩虹 .....                  | 353 |
| 13.2.4 制作老照片 .....             | 13.6.11 迎风飘扬的旗子 .....                    | 354 |
| 13.3 特效字体的制作 .....             | 13.6.12 更换招牌文字 .....                     | 356 |
| 13.3.1 金属字的制作 .....            | 13.6.13 透 明 图 像 .....                    | 357 |
| 13.3.2 球体字的制作 .....            | 13.6.14 油 画 效 果 .....                    | 357 |
| 13.3.3 拖曳字的制作 .....            | 13.6.15 图像中的立体透明效果 .....                 | 358 |
| 13.3.4 制作凹陷的石刻字 .....          | 13.6.16 选择复杂边缘的图像内容 .....                | 359 |
| 13.3.5 银箔字的制作 .....            | 13.6.17 熊熊烈火效果 .....                     | 361 |
| 13.3.6 堆雪效果字的制作 .....          | 13.6.18 图像淡出效果 .....                     | 362 |
| 13.3.7 刺猬效果字的制作 .....          | 13.6.19 模糊清晰法突出图像主题 .....                | 362 |
| 13.3.8 弹簧效果字的制作 .....          | 13.6.20 冰天雪地的效果 .....                    | 363 |
| 13.3.9 根雕效果字的制作 .....          | 13.6.21 弧形分布的文字 .....                    | 364 |
| 13.3.10 琉璃效果字的制作 .....         | 13.6.22 强光照射效果 .....                     | 365 |
| 13.3.11 迷彩效果字的制作 .....         | 13.6.23 杯中的瀑布 .....                      | 366 |
| 13.3.12 水晶效果字的制作 .....         | 13.6.24 聆 听 .....                        | 368 |
| 13.3.13 碎片效果字的制作 .....         | 13.6.25 爆 炸 效 果 .....                    | 369 |
| 13.3.14 突出效果字的制作 .....         | 13.6.26 杯 中 人 影 .....                    | 371 |
| 13.3.15 虚边效果字的制作 .....         | 13.6.27 闪 电 效 果 .....                    | 373 |
| 13.3.16 纸片效果字的制作 .....         | 13.6.28 烟 雾 效 果 .....                    | 373 |
| 13.3.17 印章效果字的制作 .....         | 13.6.29 贴画立方体化 .....                     | 374 |
| 13.3.18 花布效果字的制作 .....         | 13.6.30 邮 票 效 果 .....                    | 375 |
| 13.4 图像边缘的特效处理 .....           | <b>第 14 章 用 ImageReady 3.0 做网页 .....</b> | 377 |
| 13.4.1 利用壁画滤镜制作图像边缘 .....      | 14.1 初 识 ImageReady 3.0 .....            | 378 |
| 13.4.2 利用动感模糊制作图像边缘 .....      | 14.1.1 ImageReady 3.0——Photo-            |     |
| 13.4.3 利用填充杂色滤镜制作图像边缘 .....    | shop 6.0 的姊妹花 .....                      | 378 |
| 13.4.4 利用纹理化滤镜制作图像边缘 .....     | 14.1.2 ImageReady 3.0 从何处来 .....         | 378 |
| 13.5 高级动画效果的制作 .....           | 14.2 创建一个 ImageReady 3.0 文件 .....        | 378 |

|                        |     |                          |     |
|------------------------|-----|--------------------------|-----|
| 14.2.1 新建/打开一个文件 ..... | 379 | 14.3.4 控制面板 (调配面板) ..... | 385 |
| 14.2.2 保存文件 .....      | 380 | 14.4 做自己钟爱的网页 .....      | 390 |
| 14.3 两者的异同 .....       | 380 | 14.4.1 制作网页前的必要准备 .....  | 390 |
| 14.3.1 菜单条 .....       | 381 | 14.4.2 动手作网页 .....       | 390 |
| 14.3.2 工具箱 .....       | 381 | 14.4.3 将网页上传到服务器 .....   | 395 |
| 14.3.3 工作区 .....       | 385 |                          |     |

# 第1章

## Photoshop 6.0 概 述



Photoshop 的发展简史



Photoshop 6.0 简 介



Photoshop 6.0 新增功能



Photoshop 6.0 安装启动与卸载



Photoshop 6.0 操作界面



Photoshop 6.0 设 置



Photoshop 6.0 优 化

随着计算机技术的飞速发展,计算机已经渗透到各行各业中,应用范围也愈来愈广。人们不但利用计算机进行各种科学计算、信息管理,而且将其作为一种新的艺术工具,进行图形、图像处理,向人们奉献一系列制作精美、富有创意的艺术作品。在所有的图形处理软件中,Photoshop 是当今世界最先进、应用最广的图形处理软件之一。

本章将向读者介绍 Photoshop 的发展简史、系统配置以及操作界面等方面的知识,使读者对 Photoshop 的基本情况有一个大致的了解。

## 1.1 Photoshop 的发展简史

目前,图形处理已经成为计算机领域中的一个重要分支,它具有丰富的内容和无穷的魅力,广泛应用于广告制作、建筑装饰等领域中。在图形处理领域,Adobe 公司一直处于领先地位,其产品优越的性能在同类产品中独树一帜,成为全世界无数电脑美术爱好者最喜爱的公司之一。

Photoshop 是 Adobe 公司 1990 年推出的图形处理软件。1994 年 9 月,Adobe 公司与生产 FreeHand 产品的 Aldus 公司合并,推动了 Adobe 公司在印前领域的发展,使其 Photoshop 产品的功能升级速度加快,在图像处理领域树立了牢固的地位。2000 年 7 月,Adobe 公司成功推出了功能强大的 Photoshop 6.0 版本,使 Photoshop 的图形处理功能更加完善,成为当今世界最为流行的图像制作工具和图像处理软件。

## 1.2 Photoshop 6.0 简介

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司新近推出的图像处理软件,它继承了 Photoshop 5.5 的所有优点,在不少地方做了修改,并新增了不少功能,使其图像处理功能进一步加强,使用和操作更加简单和方便,是平面设计软件中的精品,是摄影、印刷、广告、动画等行业强有力的工具。

随时关注 Adobe 公司,您可以了解到该公司的最新产品,为您的设计提供更优秀的工具并解决您在使用 Photoshop 6.0 时遇到的问题。通过 Adobe 公司的站点:  
<http://www.Adobe.com>可以很方便地了解该公司的产品和服务。

## 1.3 Photoshop 6.0 的新增功能

Photoshop 6.0 与 Photoshop 5.5 相比较,主要新增了以下功能:

- 新增属性栏

新增属性栏,可显示与目前正在使用的工具或正在编辑行体的相关信息选项。

- 新增薄片功能

利用新增薄片功能,可以创建链接,可以任意划出薄片设置超级链接,方便网页创意与设计。

- 新增路径选择工具

利用新增的路径选择工具,可以很方便地选取路径整体或路径节点。

- 新增注释工具

新增注释工具允许您在文档或图片中添加笔记注释、音频注释等,使 Photoshop 6.0 的网页功能增强。

- 新增直接创建文本功能

新增的直接创建文本功能允许您在文档中直接键入文本,并且文本可独立存在,可以随时对文本进行修改和编辑。

- 新增形体绘制工具

新增矩形、椭圆、多边形等工具使图形绘制更加方便。

- 新增智能图层更换功能

新增智能图层更换功能,能根据用户选取的对象自动切换当前图层。

- 新增矢量绘图功能

新增矢量绘图功能使用户能够绘制矢量图形,并且允许用户在任何时候对矢量图形进行修改。

## 1.4 安装、启动与卸载

### 1.4.1 Photoshop 6.0 的基本配置

在以 Windows 为平台的 PC 机上, Photoshop 6.0 运行所需的基本配置如下:

- **主机:** 486 以上,建议使用 Pentium 机;
- **内存:** 至少使用 24MB,建议使用 64MB 或以上;
- **显示器:** VGA 或 256 色以上;
- **磁盘空间:** 至少 125MB;
- **软件运行环境:** Windows 95 或 Windows NT 以上。

上述只是启动或使用 Photoshop 所需的基本配置,如果需要处理的图像比较复杂,则需要更多的内存和硬盘空间,通常是文件空间的 3~5 倍。否则,图像就无法打开,也无法对图像进行编辑。因而硬盘空间及内存越大, Photoshop 对图像进行处理时速度就会越快。

需要指出的是, Photoshop 可在 PC 机和苹果机上对图像进行处理,但在这两种机器上运行所需的基本配置是不同的,在此,我们主要以 Windows 98 为基本平台介绍 Photoshop 在 PC 机上运行所需的基本配置。



Photoshop 6.0 同其他图像处理软件一样,是很耗内存和硬盘空间的,对整机的性能要求也

比较高。上面列出的一些参数只是 Photoshop 6.0 能运行的最低需求，因此若要提高做图的效率和 Photoshop 6.0 的运行稳定性，那么就要更大的内存和硬盘空间，以及更高更优的整机性能，当然也包括更高档的显示器。

### 1.4.2 安 装 Photoshop 6.0

Photoshop 的安装过程大体上可以分为以下几个步骤：

(1) 在 Photoshop 6.0 的安装光盘中找到安装文件 Setup (或 Install)，然后双击安

装文件图标，系统将开始启动安装向导，如图 1-1 所示。

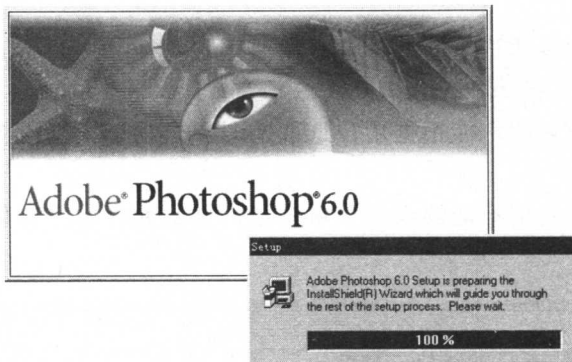


图 1-1 启动安装向导

(2) 进入欢迎界面，Photoshop 将在此给出一些警告信息，如版权、安装注意事项等，如图 1-2 所示。单击“Next”按钮将继续安装，单击“Cancel”按钮将退出安装。

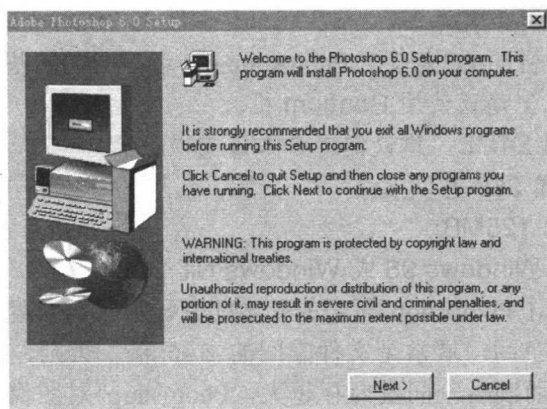


图 1-2 安装欢迎界面

(3) 选择在哪个国家或地区购买，如图 1-3 所示，一般默认为 United States 即可。单击“Next”按钮将进入下一步安装，单击“Back”按钮将返回上一步，单击“Cancel”按钮将退出安装。这里单击“Next”按钮进入下一步安装。

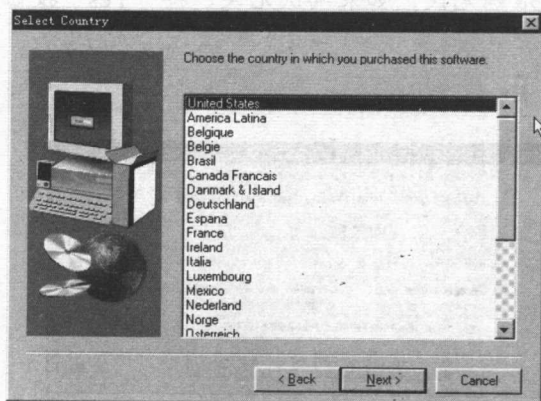


图 1-3 选择软件购买地

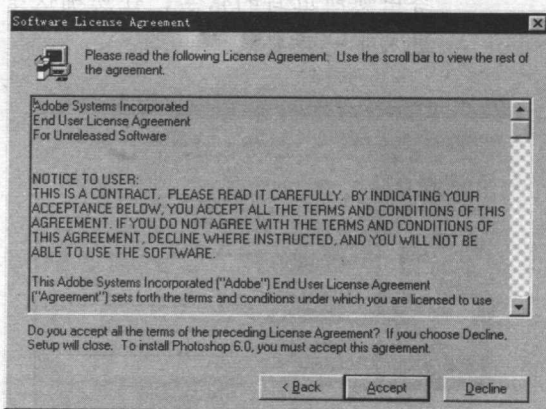


图 1-4 软件注册和使用条款

- (4) 这一步是 Photoshop 6.0 的注册和使用必须遵循的一些条款，如图 1-4 所示。只有接受这些条款才能进入下一步安装。单击“Decline”按钮将退出安装，单击“Accept”按钮将进入下一步安装，此时单击“Accept”按钮进入下一步安装。
- (5) 选择安装类型和安装路径。如图 1-5 所示，安装类型包括：Typical（典型安装），这种安装类型将安装大多数常用组件，是 Photoshop 6.0 推荐的安装类型；Compact（最小安装），这种安装类型只安装 Photoshop 6.0 运行的必要组件；Custom（自定义安装），这种安装类型允许用户自己选择安装组件，一般适合于高级用户。在 Destination Folder 框列出了安装路径，可以单击“Browse”按钮自行设定安装路径，按“Next”按钮进入下一步安装。

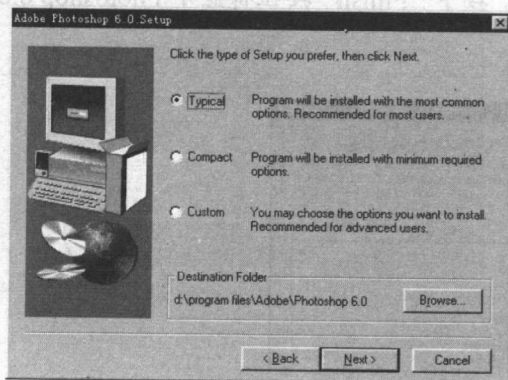


图 1-5 设置安装类型和安装路径

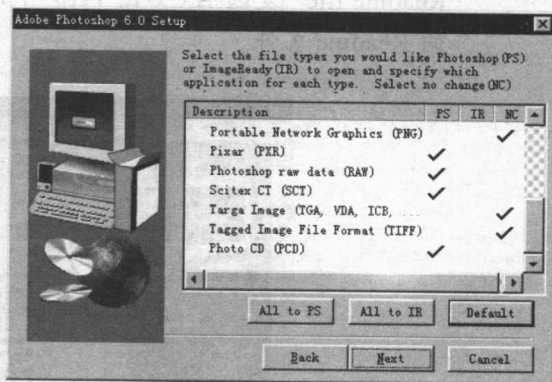
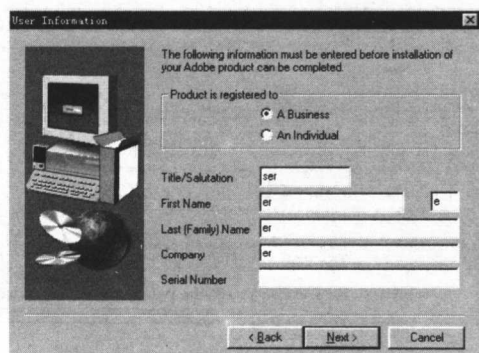


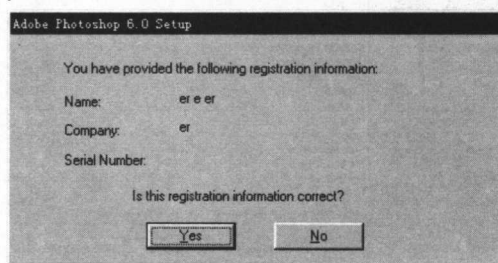
图 1-6 设定安装类型

- (6) 这一步将弹出如图 1-6 所示对话框，用来设定文件类型，一般默认即可，按“Next”按钮进入下一步安装。
- (7) 安装程序将在这一步要求您在如图 1-7 (a) 所示的对话框中填入注册信息、使用者信息及序列号，其中序列号必须填写而且必须填写正确才能继续安装。填写好各信息后，按“Next”按钮，安装向导将弹出如图 1-7 (b) 所示的对话框，

给出您所填写的信息，让您确认是否准确无误。如果确认无误，按“**Yes**”按钮进入下一步安装。



(a)



(b)

图 1-7 序列号及其他信息

- (8) 在这一步，安装程序将弹出如图 1-8 所示的对话框，总结您在前面的所有安装设置，让您确认，如果有需要修改的地方，可以单击“**Back**”按钮返回并重新设置，若一切设置正确，单击“**Next**”按钮进入下一步安装。
- (9) 开始拷贝并安装文件，进行安装 Photoshop 6.0，在拷贝文件的过程中，安装进度指示条指示安装的进度，屏幕上还有关于 Photoshop 的特点等信息出现，如图 1-9 所示，这时单击“**Cancel**”按钮仍可退出安装。
- (10) 文件复制完成后，按下“**Finish**”按钮，将完成安装。若选中“**Display Photoshop Readme file**”复选框（如图 1-10 所示），按下“**Finish**”按钮将显示 Photoshop 6.0 的 Readme 文件。

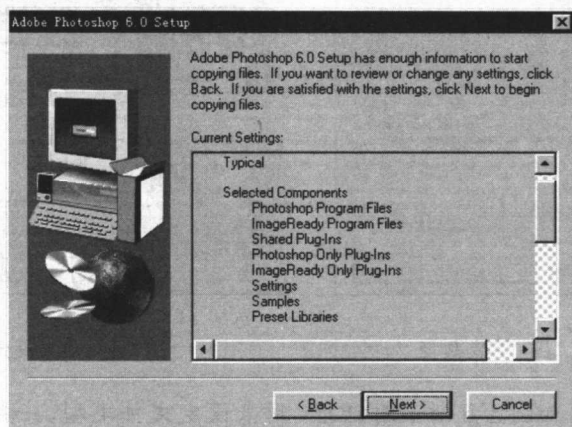


图 1-8 设置总结

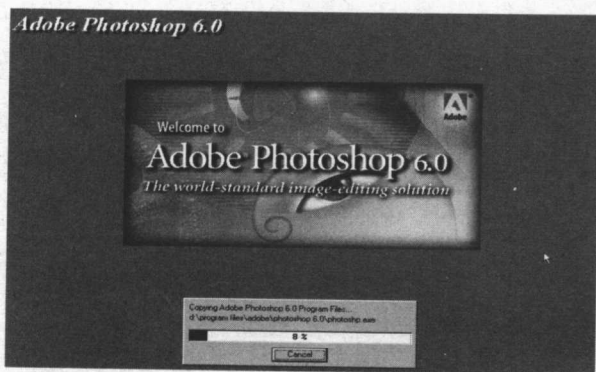


图 1-9 拷贝并安装文件

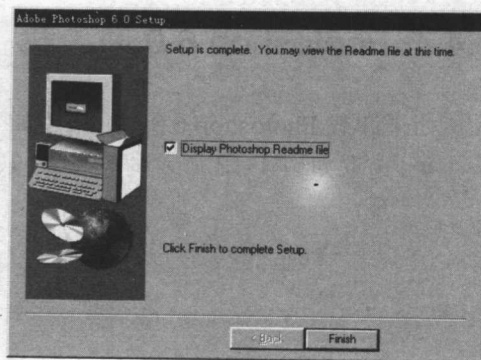


图 1-10 完成安装

## 1.4.3 Photoshop 6.0 的启动与退出

在安装完 Photoshop 以后，即可开始启动 Photoshop 6.0，来体验 Photoshop 6.0 的强大图像处理功能。在开始菜单中找到如图 1-11 所示的“Adobe Photoshop 6.0”并单击该菜单，Photoshop 6.0 便开始启动，如图 11-12 所示。



可以为 Photoshop 6.0 创建快捷方式，双击快捷图标  可以快速启动 Photoshop 6.0。

要退出 Photoshop 6.0，有如下两种方法：

- 通过选取“File|Exit”菜单命令来实现；
- 通过单击编辑屏幕控制按钮组  中的关闭窗口按钮  来实现。



在退出 Photoshop 6.0 时，如有修改过但未保存的文件，系统会提醒，并询问您是否保存已经被修改的文件。

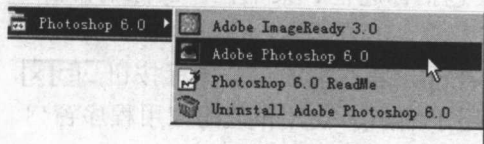


图 1-11 启动 Photoshop 6.0 的菜单

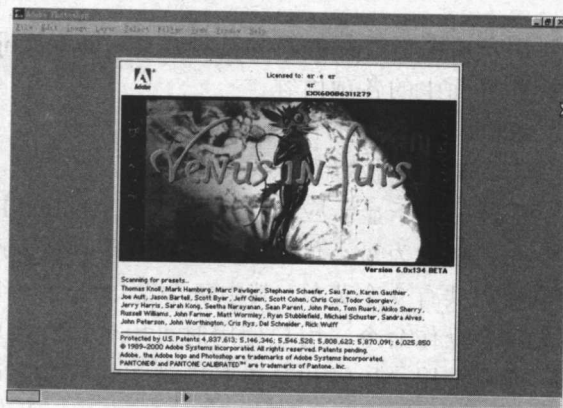


图 1-12 启动 Photoshop 6.0