

风格派编织法丛书

爱不释手

——手包

〔美〕风格派编织法编写组 编著

司徒马 林旭 刘勇 译

BAGS

& BACKPACKS

VOGUE 风格
KNITTING

on the go!

天津科技翻译出版公司



风格派编织法丛书

爱不释手

——手包

〔美〕风格派编织法编写组 编著
司徒马 林旭 刘勇 译

天津科技翻译出版公司

著作权合同登记号：图字：02-2002-52

图书在版编目(CIP)

爱不释手：手包 / (美) 风格派编织法编写组编著；司徒马，林旭，刘勇译. —天津：天津科技翻译出版公司，2003. 1

(风格派编织法丛书)

书名原文：Vogue Knitting Bags & Backpacks

ISBN 7-5433-0203-9

I. 爱… II. ①风…②司…③林…④刘… III. 手提包—编织
IV. TS935. 5

中国版本图书CIP数据核字 (2002) 第067397号

Copyright © 2000 by The Butterick® Publishing Company

All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form. The Work is Published by arrangement with The Butterick® Publishing Co.

本书的中文简体字版权属天津科技翻译出版公司。

授权单位：The Butterick® Publishing Co.

出 版：天津科技翻译出版公司

出 版 人：邢淑琴

地 址：天津市南开区白堤路244号

邮政编码：300192

电 话：(022) 87893561

传 真：(022) 87892476

E-mail: tsttbc@public.tpt.tj.cn

印 刷：深圳市蓝星艺术印刷股份有限公司

发 行：全国新华书店

版本记录：889×1194 32开本 3印张 100千字

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

定价：17.80元

(如发现印装问题，可与出版社调换)





前言

您和大多数女性一样，手包里装着您的生活：汽车、住宅及办公室的钥匙，购物清单，业务文件，还有记录着什么人、什么事、什么时间、什么地点和做什么的记事本。的确，对于女性来说，生活本身怎能离得开手包。手包是女性的最爱。

整天忙碌于事业和家庭的女性，哪有时间坐下来编织手包呢？实际上，在这种忙碌中有不少无聊或无奈的片刻，满可以织上几针来缓解一下精神上的压力：在观看孩子们的体育比赛时，在候车室、候机厅等待火车或飞机时，在电视机前坐等电视节目时……这些片刻时间不但无用，而且让人心烦，何不利用起来做些自己喜欢的事情，比如编织呢？

手包很适合利用这些零星时间来编织。大多数手包都不需要做什么成形整理，而且花不了多少时间就能完成，甚至用不着花钱，用您毛线堆里的零星线团就能完成。手包尺寸小，但针法、花样和技法却变化无穷。通过编织手包，您可以熟练编织技艺，掌握颜色搭配技巧，当然最实惠的是编织成了自己喜爱的漂亮而时尚的手包。

看看本书为您精选的这20多款手包，您不心动吗？“心动”不如“行动”，快拿起毛线和织针，**编织自己美好的生活吧！**





目 录

◆ 基础知识	1	阿伦手袋	42
		渔夫之友	
提带迷你包	8	雪花手包	47
青春活力		冬日服饰	
条纹轻便包	10	虎皮纹手包	52
飘动的风景		动物之友	
草篮状编织包	12	镂空玫瑰花蕾旅行包	56
返璞归真		含苞待放	
带穗迷你包	14	条纹小钱袋	60
动感飘穗		零钱存放袋	
实用大提包	16	玫瑰花手袋	63
购物好帮手		仙境般的夜晚	
红宝石手包	18	串珠手包	66
都市俏丽风		重温罗曼史	
拉毛钱包	20	绣花手包	68
动感变换		鲜花盛开	
拉毛购物袋	23	链节花纹背包	70
幸运摸彩		真实而自然	
拉毛手提包	26	花呢纹购物袋	73
异国风情		古雅的提包	
拧花背包	29	斯堪的纳维亚背包	77
动感激情		地中海风情	
印度风情包	32	草编纹提包	81
集高贵和富有于一身		提篮式	
雏菊迷你包	36	小羊背包	85
花团锦簇		咩咩叫的羊羔	
粗带大提包	38		
包容万物			

基础知识

手包、钱包、背包、手提包或购物袋，哪一样都是女性离不开的，任何一位女性不带好其中的一种包是不会离开家门的。不管您是用手包来装钱和一些化妆用品，还是用它做一只小旅行包，您所携带的手包都是一件十分重要的服饰。

本书向您介绍了适合不同用途、不同季节、不同年龄和不同气质的各种提包。在形状和尺寸方面，也考虑了各种需求，适合于旅行、购物、上班、约会等需求的提包，书中应有尽有。

手包和背包的结构

手包的编织比较简单。本书介绍的许多款式是方形的或长方形的，针法和图案也比较简单。许多款手包上带有单层或双层包盖，加上环或扣之类的扣紧件。

有的包上加有侧帮片，从而增大了包内的宽度。有的侧帮片延伸出来形成提带，也有的提带是单独织好后缝上的。

有的提袋采用圆形或椭圆形底。底是用棒针从中心向外织的，也可以从侧边挑针由外向里织出底片。提袋口可以用里拉绳拉紧，也可以在袋外用绳穿过孔眼抽紧。为了便于抽紧，有的采用两侧双拉绳。

有几种包上装的是买来的塑料或木制提手，有的还装饰有珠子和小镜子。本书中还有几款背包是双肩背式样的，方便舒适，现在颇为流行。

编织特点

手包的编织同其他物品的编织有很大的不同，它要求织品较坚固。为此，它要求用的线较粗，而且用的织针号也比线团上推荐的小两三号。

拉毛缩密处理是使织品坚固的另一种方法。通过热水浸泡和洗衣机搅拌来增加织品的整体性，从而使结构更加坚固。

样片的规格

大多数手包都没有严格的尺寸要求，但织一块样片仍是必要的。如果样片尺寸不合适，织出的彩线图案就可能变形。使用的织针类型，直的或环形的，竹子的或金属的，也会影响样片的尺寸，所以要用您编织成品时打算用的针来织样片。要用不同号的针试一试，直至样片的尺寸与要求的针数和行数相一致为止。要想针数少一些，就用大一号的针；要想针数多一些，就用小一号的针。有关针号和线号的对应关系，请参见下页的“毛线规格”部分。

毛线的替换

也许您想试一试某种新毛线，也许您想利用您现有的零星线团来织这种小件织品，也许您在当地买不到书上标出的毛线，那么，您可能要换一下毛线。织手包虽然有一定的随意性，但最好用替代毛线按要求织一块样片，然后根据样片的情况，对花样进行必要的调整。

织手包最常用的线是具有可洗性的丙烯腈或其混纺线、结实耐用的人造纤维或其混纺线。如果您打算进行拉毛处理，最好使用纯羊毛线或者羊毛与羊驼毛、马海毛或开司米混纺的线。

在用替代毛线成功地织出符合要求的样片之后，就要计算出完成一件织品所需的替代毛线用量。首先算出原用毛线的总长度（线团数乘以每团的米数），再把这个数除以替代毛线每团的米数

（标在线团的标签上）。将计算结果的小数部分不论大小都进成1加在整数上，这便是所需要的替代毛线的线团数。

花样图形的阅读

如果没有另行说明，正面各行应从右向左读图，反面各行应从左向右读图，并按图示编织每一针、每一行。最好在图上您正织的这行下面贴一条不干胶条，以便于跟踪编织过程。

配色编织

本书采用的配色类型主要有两种。

镶嵌配色

镶嵌配色要用单独的线轴来完成，一种颜色用一个线轴。这种方法适于大色块图案或离得较远的图案。换线时，一定要把新色线绕在旧色线上，以防止出孔眼。

毛线规格

①**细线**：每10厘米织物有29~32针。适用的织针是0~4号（直径2~3.5毫米）。

②**中细线**：每10厘米织物有25~28针。适用的织针是3~6号（直径3.25~4毫米）。

③**中号线**：这是

用得最多的编织线，每10厘米织物有21~24针。适用的织针是6~9号（直径4~4.5毫米）。

④**中粗线**：每10厘米织物有17~20针。适用的织针是8~10号（直径5~6毫米）。

⑤**粗线**：每10厘

米织物有13~16针。适用的织针是10~11号（直径6~8毫米）。

⑥**特粗线**：这是可用的线中最粗的一种，每10厘米织物有9~12针。适用的织针是11号以上（直径8毫米以上）。

交织配色

如果图案离得近，可以通过把每行的几种线捻在一起来完成，让浮线留在织品的反面。采用这种方法时，要在反面把线捻合一下，以防止出孔眼，但不要捻得太紧，以防止起皱。

定型方法

进行定型处理是体现花样特点并使织品边缘平整的最好方法。但是有些绒线不宜进行定型处理。所以要根据线团标签上的说明来选择定型处理的方法。如果有什么疑问，可以在样片上先试一试。

湿法定型

用不锈钢的大头针把织好的手包按要求的尺寸别在一个面上，用喷壶把手包稍微喷湿。等完全干透之后再取下大头针。

蒸汽定型

把织好的手包，反面朝上用大头针按要求的尺寸固定好。用熨斗在织品上方5厘米处喷出蒸汽进行定型。不要把熨斗压在织品上，否则会压平织出的花纹。

缝合

大多数手包是整件织成的。有些是环形织成的，没有接缝。有些是方形或长方形的，因此会有侧缝。有的手包侧帮片是单独织的，织好后缝在前片和后片上。

缝合的方法有以下几种：

(1) 用毛线针像缝毛衫那样的传统的缝合方法。

(2) 从正面在离开边一二针处进行缝合，为的是形成一条装饰边。

(3) 用钩针钩叠针或短针进行缝合。

(4) 缝合后用十字针、人字针等针法进一步装饰。

加衬里

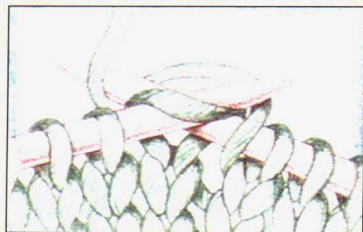
给手包加布衬有几个好处。它可以盖住织品反面一些不好看的针脚，可以增加手包的强度，还可以创造出一些有趣的造型。最好的衬里布料是可以洗的纺织品，如宽幅呢子、丝绸或毛毡制品。用织好的手包做样板来剪裁衬布，四边要留出1.25厘米宽的缝边。把各片衬布缝合成织好的手包那样。反面对，把缝好的衬里缝在手包帮片边上，翻过来以后再用挑针缝合手包口。

注意事项

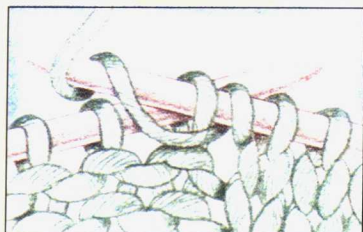
本书介绍的许多款手包，既可以手洗，也可以在轻柔旋转档或毛织品档机洗，洗时要用中性洗涤剂和温水。切勿搅拌，也不要浸泡10分钟以上。用微温的水轻轻冲洗，然后折在一块大毛巾里，把水轻轻地挤出来。把手包整理好，放在远离强热和强光的地方晾干。能否进行干洗或能否进行甩干之类的特殊要求，一定要仔细阅读毛线标签上的说明。

放针针法

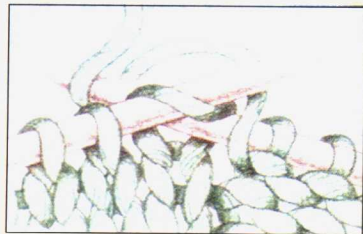
放针有几种方法。用哪种方法放针取决于编织图案。如果放针的方法使用不当，在下一行里您可能漏掉它，或者使放的针孔眼太大。下面介绍几种不同的放针针法。



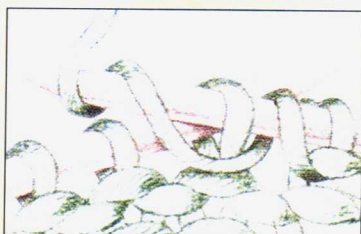
在2针下针之间放1针：把毛线从织物后面拉到前面放在2支织针之间。以下针织下一针，如图所示。



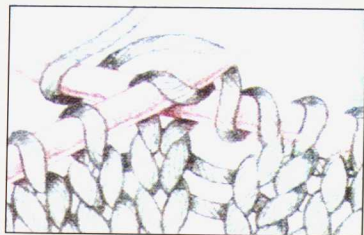
在1针下和1针上之间放1针：把毛线从织物后带向前，放在2支织针之间。再把线从后向前绕在右手针上，如图所示。以上针织下一针。



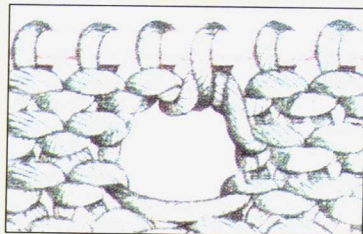
在1针上和1针下之间放1针：让线留在织物前面。以下针织下一针，如图所示。



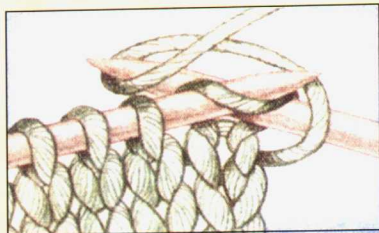
在2针上针之间放1针：让线留在织物前面。再把线从后向前绕在右手针上，如图所示。以上针织下一针。



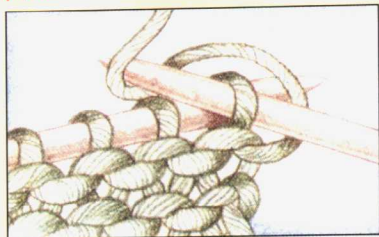
放2针或多针：同放1针那样把线放到位，然后继续把线绕在右手针上，要放2针就再绕1次，依次类推。织左手针上的下一针。在下一行，按花样说明织放出来的这几针。右图所示为在反面(上针)织好的放的2针。



放针针法

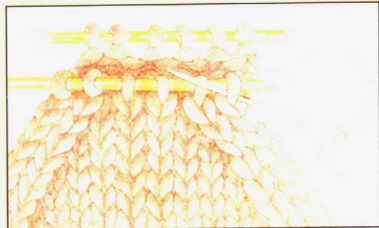


在下针行的开头放1针: 把线留在右手针的前面, 向下插入左手针的第1针里, 以下针织第1针。必要时用拇指压住此放的针。

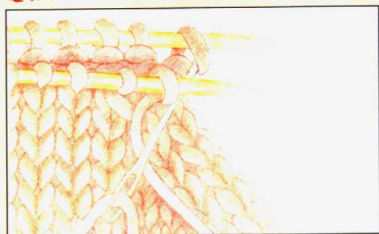


在上针行的开头放1针: 把线留在右手针的后面, 向上插入左手针的第1针里, 以上针织第1针。

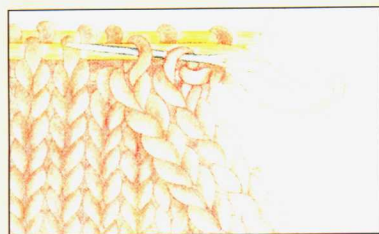
平针接缝法



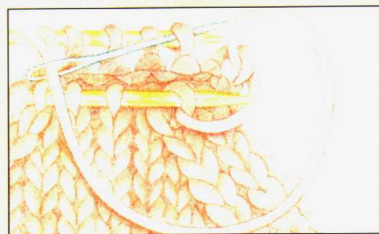
1. 把绒绣针依上针方向(见图)穿入前一棒针上的第1针中, 拉线穿过此针, 但让此针仍留在棒针上。



2. 把绒绣针依下针方向(见图)穿入后一棒针上的第1针中, 拉线穿过此针, 也让此针留在棒针上。



3. 把绒绣针依下针方向穿入前一棒针上的第1针中, 并让此针从棒针上脱下。再把绒绣针依上针方向(见图)穿入前一棒针上的下一针中, 拉线穿过此针, 留此针于棒针上。

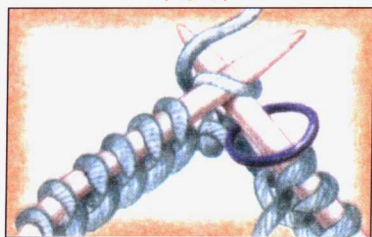


4. 把绒绣针依上针方向穿入后一棒针上的第1针中, 并让此针从棒针上脱下。再把绒绣针依下针方向(见图)穿入后一棒针上的下一针中, 拉线穿过此针, 留此针于棒针上。

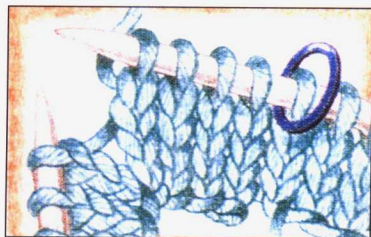
重复第3和第4步操作, 直到前后两根棒针上的针全部缝完。打结。

连成圈方法

环形针



1. 把环形针上有起出的第1针的一端握在左手，有最后一针的一端握在右手。对第1针织下针，并拉紧线，不要留下空隙。



2. 如此织到放计针器处，便织完了第1圈。把计针器移到右手的针上，再织下一圈。

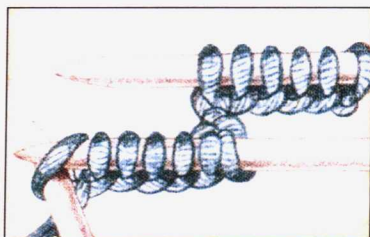
搓线绳方法

1. 如果有人帮忙，就在一绞线的两端分别插入铅笔或编织针；如果没人帮忙，就把线的一端固定在圆形门把手上，另一端插入铅笔。顺时针方向转这绞线，直到拧紧为止。

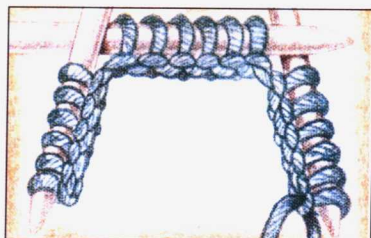
2. 把这绞线保持在拧紧状态下对折。去掉铅笔，让这绞线自动拧成线绳。

连成圈方法

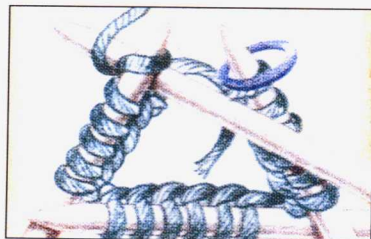
两头尖的棒针



1. 在第1根棒针上起出所需要的针数，再多起1针。把这针如图所示拨到下一根棒针上。依此法继续起针，直到最后一根棒针上起够所需要的针数。



2. 如图所示整理几根棒针，使起头形成的边朝向三角形（或四边形）的中心。



3. 在起出的最后一针之后，放上计针器。另取一根棒针，织起出的第1针，拉紧线。如此转圈织，在每一圈开始时移一下计针器。

棒针基本针法说明

下面就一些常用的基本针法加以说明。一些特殊的、比较复杂的针法，将在本书的相应部分单独给以说明。

全下针(平针):若转圈织，每一圈都织下针；若正、反面来回织，则正面织下针，反面针上针。

向下2并1:将右手针向下穿在左手针的2针里，织成1针下针。

向上2并1:将右手针向上穿在左手针的2针里，织成1针上针。

拨1针:这针不织，只拨，把这针依上针方向从左手针移到右手针上。

拨收1针:拨1针，1针下，用左手针将刚拨的1针拨压在刚织的那针上。

向下拨收1针:依下针方向拨1针，1针下，用左手针将刚拨的1针拨压在刚织的那针上。

向下3并1:将右手针向下穿在左手针的3针中，织成1针下针。

右上3并1:向下拨1针，向下2并1，用左手针将刚拨的1针拨压在刚2并1的那针上。

中上3并1:把2针一起向下拨到右手针上，1针下，用左手针将

刚拨的2针拨压在刚织的那针上。

向下拨收2针:向下拨1针，再向下拨1针，1针下，用左手针将刚拨的2针一起拨压在刚织的那针上。

放1针:在右手针上绕一下线，形成新的1针，以后会成为1个孔眼。

加1针:在1针中，从前面插入和从后面插入各织1针下针，然后才把原来那针从左手针上脱下。这1针变成了2针。

挑加1针(做1针):用左手针挑起刚织的那针与将要织的1针之间的线，右手针从其后面插入织1针下针。

右交叉(左上交叉):越过第1针，从第2针的前面插入织下针，随即再对第1针织下针，然后才把原来2针从左手针上脱下。右手针上成为右交叉的2针。

左交叉(右上交叉):棒针从织物的后面越过第1针，从第2针的后面插入织下针，随即再对第1针织下针，然后才把原来2针从左手针上脱下。右手针上成为左交叉的2针。

提带迷你包

青春活力

