

Flash

内附范例光盘



MX

中文版

技巧与实例

雪之舫工作室 编著

- ◎ 本书详细剖析了网络上常见的Flash精彩特效的技巧，深入浅出地带领您掌握Flash软件的操作。
- ◎ 这是一本由技巧汇聚而成的书，旨在启发读者如何在实际应用中运用Flash技巧。
- ◎ 全书采用大量的图文说明，完全以直觉、视觉、操作、实用为向导。

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Flash MX

中文版技巧与实例

雪之舫工作室 编著

中 国 铁 道 出 版 社

2003 • 北京

(京)新登字 063 号

内 容 简 介

Macromedia 公司开发的 Flash 软件,已得到了众多用户的认可,被认为是最好的交互式动画设计软件。Flash MX 中文版是 Macromedia 公司推出的 Flash 软件的最新版本。

本书是一本由技巧汇聚而成的书,内容丰富,图文并茂,结构清晰,具有系统、全面和实用的特点。书中列举了近 80 个经典应用实例,包括了 Flash 动画制作的大部分典型方法,每个范例均具有代表性,能够在短时间内增强读者运用 Flash 的能力,轻松自如地实现多彩创意,设计出眩目的网页动画。在每个实例中灵活运用了多种操作技巧,使读者通过学习本书,提高创意设计能力,同时轻松进入闪客高手的行列。

图书在版编目(CIP)数据

Flash MX 中文版技巧与实例/雪之舫工作室编著. —北京:中国铁道出版社, 2003. 3

(技巧与实例)

ISBN 7-113-05163-4

I. F… II. 雪… III. 动画-设计-图形软件, Flash MX IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 017709 号

书 名: Flash MX 中文版技巧与实例

作 者: 雪之舫工作室

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

责任编辑: 苏 茜 吴秋淑

封面设计: 孙天昭

印 刷: 北京兴顺印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张: 25 插页: 1 字数: 601 千

版 本: 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000 册

书 号: ISBN 7-113-05163-4/TP·899

定 价: 39.00 元

版权所有 侵权必究

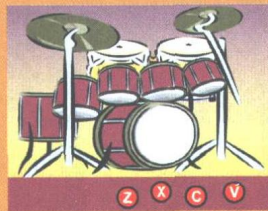
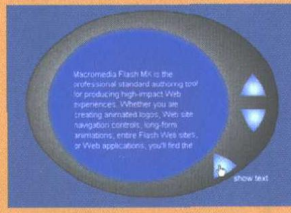
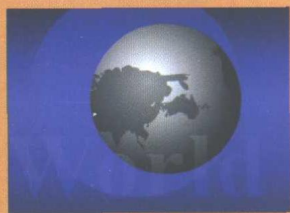
凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

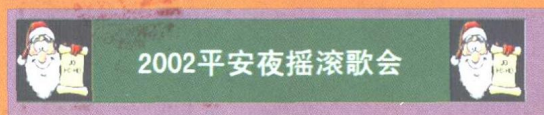
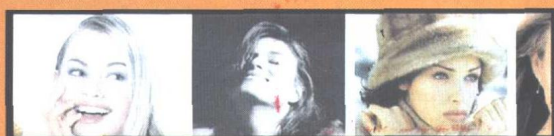
Flash MX

中文版

技巧与实例

图形动画一 按钮应用 刊头广告 网页制作
图形动画二 鼠标特效 交互动画 组件应用
文字动画 声音效果 Action特效 游戏设计





前言

出版缘起:

对于已经迈入的科技时代,你有什么期望?

学好电脑,让他为我们的生活、工作服务。想必每一个人都有这样的想法,但是真正将想法付诸实施的时候,许多人其实是怀着沉重的心情展开电脑的学习之旅。

可能是茫然,因为不知道从哪里开始学起;可能是恐惧,因为到处都充斥着各种电脑书籍使用手册;可能是无助,好不容易学会一些基本的使用技能,了解菜单工具的操作,可一旦真正要实际完成一件事,就不知如何着手;可能是挫折,因为学习和应用无法结合起来,学而无用,很快就失去信心。

我们相信,一些结构安排合理,内容实用的系列图书可以解决上面的问题。用精选的专业必备技能来解决选择的困难;用真实的经典实例来解决应用的困难;用浅白的语言、亲切的界面来解决融会贯通的困难;用从易到难、循序渐进的安排来解决知识积累的困难。

《技巧与实例》系列丛书就是为满足这样的需求所设计的系列丛书,每本书通过具有代表性的范例,融合了多种操作技巧,能够在短时间内增强读者的能力,学以致用,轻松达到学习目标。

这些范例经过我们在教学实践和实际工作中的归纳、总结和完善,极具代表性。一方面,基本运用了软件的各种功能,按照由浅到深的前后顺序逐步培养读者的实战能力;另一方面,也可有助于读者拓宽思路,为专业人士提供实用参考资料。

主要特色:

范例式教学,实例风格多变,启发读者创意;

讲述清晰、步骤详细、讲练结合,各种使用技巧融于实例中;

每个范例的素材文件和结果文件存入配套光盘,学习方便;

光盘用 Flash 制作统一的动画界面,读者可轻松选择实例观看效果并打开原文件进行学习。

本系列图书的策划与编写均由雪之舫工作室完成:

策划:李雪琴

编写:李洪刚、王丽蓉、张辉、涂晓燕、张君燕、杨眉、李军、郑东明、王东等

在此,衷心感谢所有参与收集整理资料及编写人员的努力,并对铁道出版社编辑为本

系列图书的出版付出的辛苦表示诚挚的谢意，陈兰芳、崔仙翠、程瑞芬等同志参与了本书的编排工作。本书在编写过程中，编者虽然未敢稍有疏虞，但批缪和不尽如人意之处仍在所难免，恳请读者提出宝贵的意见或建议，以便修订并使之更加完善。我们也会在适当时间把修订和补充发布在天勤网站：<http://www.tqbooks.net>“图书修订”栏目中。

雪之舫工作室

2003 年 3 月

目 录

第 0 章	Flash MX 的工作环境.....	1
	Flash MX 的操作窗口	2
	绘图工具箱	3
	时间轴	4
第 1 章	动画制作技巧与实例.....	5
实例 1	旭日东升	6
	设置 Flash 文档的属性	使用铅笔工具绘制轮廓线
	用颜料桶工具着色	在混色器中调制颜色
	使用变形工具改变元件大小和旋转元件	
	用钢笔工具绘制弧线	
	动作补间动画的应用：透明度变化的补间、大小变化的补间	
	让物体运动时旋转	
	使用运动引导层让对象根据路线运动	
实例 2	变幻的风景	14
	导入外部位图文件	改变元件的透明度
	用补间动画制作出淡入淡出的视觉效果	
	用补间动画实现文字的运动和图片的变形	
	使用属性面板改变元件大小和位置	
	使用变形面板设置元件倾斜变形的角度	
实例 3	旋转色块	20
	设置图形的开始帧不同	元件的对齐与分布
实例 4	超级变变变	24
	自定义渐变	
	图形的水平翻转、垂直翻转、顺时针旋转 90 度、逆时针旋转 90 度	
	形状补间动画	自定义线型
实例 5	头像变形	28

	制作形状补间动画	用形状提示点改变变形方式	
实例 6	变形动画		32
	用封套命令改变规则图形的外形，以调整出更为复杂的不规则图形		
	在混色器中进行渐变颜色的调配		
	使用填充变形工具对渐变颜色填充进行改变		
	使用箭头工具改变物体形状		
	用魔术棒工具将外部图片去底		
	对形状补间动画进行参数设置		
实例 7	闪光镜特效		40
	在渐变色中使用透明度的变化做出特殊效果的填充		
	在补间中使用透明度变化和元件大小的改变，作出闪光灯效果		
	在属性面板中修改颜色设置，制作出彩色星星		
	绘制曲线作为光线		
实例 8	立体层效果		48
	通过垂直中间分布使物体位置均匀		
	用静态图形和影片剪辑组成具有层次的动画效果		
	将多个元件对齐		
实例 9	毛笔动画字		53
	制作人物动画	通过修改帧让文字一点点出现	
实例 10	饮水思源		56
	人物动画的制作	让对象沿路径运动	
	动作补间的应用	形状补间的应用	
实例 11	水上游鸭		59
	绘制波浪轮廓线	对轮廓线填充形成波浪	
	让对象沿路径运动		
实例 12	划船		62
	用箭头工具将直线变为曲线	通过曲线的运动形成波浪起伏效果	
	快速复制一组波浪线并错位排放	在舞台上复制元件原位粘贴	
	让对象沿路径运动		
实例 13	小虫赛跑		66
	复制元件	使用封套制作路径	
	使用对象对齐功能让元件自动贴近路径		
	实现不同的运动快慢速度	在闭合路径中进行的环绕运动	

	对运动的元件进行定向	自定义线型	
实例 14	竹与笋		71
	遮罩的使用	用动作补间制作移动动画	
实例 15	聚光灯		75
	使用遮罩	制作遮罩动画形成聚光灯效果	
实例 16	大头娃		78
	制作人物动画	利用遮罩形成放大效果	
实例 17	人物动画		82
	利用贝赛尔曲线工具画出山做背景		
	利用影片剪辑特性微调, 制作生动的人物		
	让影片剪辑以自定义路径加入动画中		
	利用放大做出特写效果	为动画加入背景音乐	
	发布成动画或网页的音效设定		
实例 18	花朵按钮		90
	设置图形元件透明		
	将不同的影片剪辑用于按钮的关键帧, 制作动态按钮效果		
	让影片剪辑停止播放的命令: stop		
实例 19	乐器		95
	为按钮添加声音	制作动态按钮	
实例 20	钟楼		98
	在动画中加入音效	制作动态按钮	
实例 21	开门按钮		101
	在按钮中使用影片剪辑制作出动态按钮		
	为按钮的不同帧添加不同的声音		
实例 22	心花绽放		104
	将图形分成大小不同的圆	为按钮添加声音	
	动作补间动画	设置元件的不透明度	
	控制按钮的 ActionScript 语句		
实例 23	横幅广告动画		108
	淡出文字特效	旋转放大的文字	
	切换背景颜色的两种方式	合理安排各元件出场的时间和顺序	
	各种补间动画的应用		
实例 24	刊头广告		117

拷贝与粘贴帧	改变补间动画的速度	
使用遮罩层制作特殊效果	运动引导层的使用	
实例 25 转动的地球		122
用渐变色制作背景和地球	用透明的圆形成灯光效果	
利用遮罩做出地球旋转的效果	在动画中加入音效	
自己编辑音量大小		
安排各元件上下层的关系, 让制作的动画具有层次感		
实例 26 亚洲之星		128
快速复制元件	用对齐面板将元件摆放均匀	
用动作补间制作不同的动态文字效果		
利用透明度的变化形成光影效果		
加入声音效果		
合理安排不同元件及其出现时间, 形成绚丽的动画效果		
实例 27 倒影		137
改变元件的色调与不透明度	使用遮罩制作水波	
多层遮罩的应用		
实例 28 永远的爱		143
在属性面板中用高级选项改变元件颜色		
在动作补间中使用旋转	加入声音效果并设置声音的循环	
实例 29 生日快乐		148
改变元件的亮度	设置图层属性成为被遮罩层	
多场景动画的制作		
用 ActionScript 语句控制不同场景间的转换		
实例 30 求婚		154
人物动画的制作	动态按钮的制作	
让对象沿路径运动	设置图层属性成为被遮罩层	
多场景动画的制作		
用 ActionScript 语句控制不同场景间的转换		

第 2 章 炫目的文字特效 163

实例 1 制作淡入旋转放大文字特效		164
用变形工具改变文字大小	在属性面板中设置透明度	
设置旋转的动作补间		

实例 2	制作叠影字特效	166
	将文字分离为图形	用墨水瓶工具为文字加边框
	删去文字边框中的填充制作空心字	将分离的文字组合起来
	文字逐渐变大的补间动画	利用鼠标拖动快速复制帧
实例 3	铬金属文字	169
	用墨水瓶工具给文字加边框	将文字边框转换为可填充
	用渐变色填充文字边框	用填充变形工具改变渐变填充
实例 4	波浪特效文字	173
	用椭圆工具制作多个同心圆	用文字作遮罩
	对同心圆利用形状补间动画制作波纹扩散效果	
实例 5	制作闪电字特效	176
	将单个字母分散到图层	
	同时选中不同层的同一帧元件进行同时操作	
	在混色器中改变图形的透明度	
	在帧上拖动鼠标移动帧	
	利用不同层的帧位置形成动画的时间差	
实例 6	制作霓虹灯字特效	179
	用墨水瓶工具给文字加不同颜色的边框	
	对齐像素功能的使用	
	通过每一帧中遮罩的不同让文字一点点显示	
实例 7	制作浮雕字特效	182
	改变不同文字的颜色	
	不同颜色文字叠加通过位置调整形成立体效果	
	制作可以移动的遮罩	
	设置层的属性为被遮罩层, 使得遮罩可对多层使用	
	使用高级属性设置文字颜色和透明度	
	用文字亮暗度的差异形成光照效果	
实例 8	光影变幻字	185
	在混色器面板中调制线性渐变	将多个元件排列整齐
	用文字作遮罩	用明暗相间的矩形形成光影效果
实例 9	活动彩色背景字	188
	导入外部位图	用运动补间制作背景的运动动画
	用文字作遮罩	

实例 10	残影文字	190
	绕中心作旋转的动画	通过改变元件透明度实现残影效果
	改变旋转运动的中心点	设置补间的简易值实现变速运动
实例 11	光线掠过文字	194
	将文字分离并与勾勒的光线轮廓线融合	
	用透明渐变填充制作光线	删除仅用于填充的轮廓线
	在补间中用透明度的变化实现光线的出现与消失	
实例 12	风吹文字	198
	将输入文字分离到图层	
	用变形工具对文字进行翻转、倾斜等变形	
	使用补间动画并用简易值设置运动速度的快慢	
	改变不同层补间动画的开始帧以形成错位	

第 3 章 ActionScript 特效..... 201

实例 1	图片浏览器	202
	将图片转换为按钮元件	
	在动作面板中为按钮添加 ActionScript 语句	
	在动作面板中为帧添加 ActionScript 语句	
	使用 ActionScript 控制影片流向	
	stop、gotoAndStop、nextFrame、PrevFrame 命令的使用	
实例 2	让画卷打开来——转轴效果	211
	用渐变色绘制卷轴	用遮罩实现卷轴打开的效果
	使用翻转帧实现卷轴合上的效果	
	通过 OnClipEvent 事件函数控制影片剪辑实现互动	
	用 hitTest 命令监测是否在影片剪辑上点击鼠标	
实例 3	活动百叶窗	219
	在影片剪辑中加入声音	将影片剪辑作为图形使用
	为影片剪辑定义实例	用 ActionScript 语句控制影片流向
实例 4	星星写字	222
	应用变形面板复制图形	使用运动引导层路径
	为影片剪辑定义实例名	
	用 duplicatemovieclip 命令复制影片剪辑	
实例 5	隐藏式菜单	228

补间动画的使用	遮罩层的使用	
on 事件函数的使用		
实例 6 滑动式菜单		235
用交换元件的方法制作多个类似的按钮		
用遮罩和运动补间动画来完成主菜单与子菜单的切换		
用于控制菜单调用的 ActionScript 语句		
实例 7 贪吃女孩		247
用 startDrag 命令设定拖动影片剪辑	用 hide 命令隐藏鼠标	
实例 8 飞镖瞄准		250
用 startDrag 命令设定拖动影片剪辑		
实例 9 布告栏		253
使用 startDrag 和 stopDrag 语句控制按钮制作出拖曳动画元件或影片的特效		
实例 10 问候卡		255
将鼠标追踪事件加入动画影片	制作只有点击帧的空按钮	
实例 11 彩蝶纷飞		259
让对象沿路径运动	将动画影片加入鼠标追踪事件	
制作只有点击帧的空按钮		
实例 12 可拖动的遮罩		262
将影片剪辑设为遮罩	设置影片剪辑旋转	
根据当前鼠标位置重新定义影片剪辑的位置		
实例 13 键盘模拟		267
用交换元件的方法快速制作类似元件		
在影片剪辑中加入声音	制作空按钮控制影片	
用 ActionScript 中的 on 命令对按键进行控制		
实例 14 电影胶片全景旋转		273
让图片不停地循环滚动	用鼠标控制画面滚动的速度	
实例 15 录音机		276
用按钮控制音乐的播放与停止	让动画随音乐的播放和停止而改变	
实例 16 调整收音机音量		279
影片剪辑随鼠标拖动而改变位置		
为声音文件进行链接, 设置为动作脚本导出		
动态加载与播放音乐	控制音量大小	
声音对象命令的使用: new sound、attachSound、start、setVolume		

实例 17	色彩变幻效果	284
	duplicateMovieClip 复制影片剪辑命令	
	用 setProperty 命令设置影片剪辑属性	
	随机数 random 函数的使用	
	色彩对象命令的使用: new Color、setRGB	
实例 18	动感反弹球	288
	用渐变填充圆	改变渐变的中心点
	用 getProperty 获得影片剪辑的当前位置	
	用 setProperty 设置影片剪辑的位置	
实例 19	打开新链接窗口	295
	使用公用库中的按钮	进行新页面的跳转设置
	打开浏览器窗口的设置	getURL 命令的使用
	将 Flash 影片发布为网页文件时的参数设置	
	在随 Flash 影片发布的 html 源文件中引用 JavaScript 语句	
实例 20	控制播放屏幕	300
	让 Flash 影片全屏幕显示及复原	退出 Flash 的播放
实例 21	夏日饮水机	303
	用 startDrag 和 StopDrag 命令控制鼠标拖动影片剪辑	
	用 hitTest 命令判断两个影片剪辑是否相交	
	用 _visible 属性决定影片剪辑显示或隐藏	
实例 22	自动更新动画中的文字信息	309
	动态文本的使用	为动态文本分配变量名
	在创建的外部文本中使用变量	用 LoadVariables 载入外部文本
实例 23	电子表	312
	动态文本的使用	为动态文本分配变量名
	为帧定义帧名	使用 getTimer 函数获取时间
实例 24	倒数计时	315
	动态文本的使用	为动态文本分配变量名
实例 25	下载动画	317
	多场景影片的制作	场景间的动画跳转
	动态文本的使用	
	ActionScript 语句中的变量赋值、计算方法	
	通过影片测试来查看相关的影片下载信息。	

第 4 章 亮丽的交互式网页	321
实例 1 Flash MX 网页制作	322
在库中建立文件夹将元件分类存储 制作空心字	
通过时间轴上帧的错位将空心字变为叠影字动画	
让图形沿路径进入 设置补间动画旋转	
利用遮罩制作水波荡漾效果	
通过在属性面板中对颜色的设置改变按钮状态	
对按钮使用 Actions 的命令控制页面间的跳转	
实例 2 登录 Flash MX 首页	337
使用多个场景 用按钮控制场景动画之间的跳转	
制作具有密码保护的登录界面 制作动态按钮	
单击按钮后出现子菜单 可以供网友发 e-mail 的按钮	
发布成可适应浏览器显示的 html 网页	
第 5 章 Flash MX 的组件	353
实例 1 DOG.....	354
为动态文本加入滚动条——ScrollBar（滚动条）组件的使用	
让图片在滚动窗口中显示——ScrollPane（滚动窗口）组件的使用	
PushButton 的使用方法	
实例 2 填写并提交用户资料	361
CheckBox（复选框）组件的使用	
comboBox（下拉式列表）组件的使用 ListBox（列表框）组件的使用	
PushButton 组件的使用 RadioButton（单选钮）的使用	
第 6 章 游戏设计实例	369
实例 1 打击乐	370
元件制作	371
场景中的元件安排	371
程序设计	371
实例 2 蜗牛赛跑	373
元件制作	374
场景中的元件安排	374

程序设计	376
实例 3 剪刀石头布	378
元件制作	379
场景中的元件安排	379
程序设计	380
附录 Flash MX 快捷键一览表	383