



钓鱼实战技法

PRACTICAL FISHING GUIDE FOR ALL LEVELS

宿聚生 著



什么时候？

什么地方？

怎么钓？

本书一网打尽

哈尔滨出版社

1200412080

- 2



1200412080



钓鱼实战技法

PRACTICAL FISHING GUIDE FOR ALL LEVELS

宿聚生 著

G897
836



哈尔滨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

钓鱼实战技法 / 宿聚生著. - 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2003.9

ISBN 7-80699-009-7

I. 钓... II. 宿... III. 钓鱼 (文娱活动) - 基本知识 IV. G897

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 086295 号

责任编辑: 戴淮明

钓鱼实战技法

宿聚生 著

哈尔滨出版社

哈尔滨市南岗区贵新街 170 号

邮政编码: 150006 电话: 0451-86225161

E-mail: hrbchs@yeah.net

全国新华书店经销

北京市宇海印刷厂印刷

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 12 字数 280 千字

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-009-7 · 10

定价: 22.00 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-86225162

本社常年法律顾问: 北京岳成律师事务所黑龙江分所

目 录



第一章 打造基本功	(1)
一、竿、钩、线，你真的会用吗	(1)
1. 如何选手竿	(2)
2. 手竿，硬调竿好还是软调竿好	(4)
3. 手竿，长节竿好还是短节竿好	(5)
4. 如何挑选海竿	(6)
5. 传统“自动竿”——地崩子	(8)
6. 常见鱼钩的种类与选择	(8)
7. 新型竞技钓中的无倒刺钩	(9)
8. 钓线的历史、材质与种类	(10)
9. 钓线的物理特性	(11)
10. 钓线施用	(11)
11. 钓线养护	(13)
12. 线径新旧规格标示方法对照	(14)
13. 浮漂与铅坠的种类及施用	(14)
14. 绕线轮	(16)
二、钓具的组合	(20)

1. 你会绑鱼钩吗	(20)
2. 鱼线联结法	(21)
3. 常用钓组	(21)
三、“打窝儿”的诀窍	(25)
1. 哪种诱饵最好使	(26)
2. 打窝招法面面观	(26)
3. 手巧不如家什妙：打窝器具谈	(32)
四、“遛鱼术”和“抄鱼经”	(35)
1. 遛鱼要术	(35)
2. 抄鱼真经	(38)
五、钓鱼的安全知识与自我保护	(41)

第二章 “鱼性”ABC..... (45)

一、鱼儿栖息生存的“七种武器”	(45)
1. 逐暖习性	(46)
2. 洄游习性	(47)
3. 喜草习性	(48)
4. 顶流习性	(48)
5. 逐波习性	(48)
6. 合群习性	(49)
7. 趋氧、趋静习性	(49)
二、鱼的五种感官功能	(50)
三、鱼的食性与摄食方式大揭秘	(52)

1. 鱼的食性是可塑的吗	(52)
2. 鱼儿怎样“吃食”	(54)
3. 针对性的施钓方略	(55)
 第三章 制约钓效的三大自然因素——天、地、水	(57)
一、天：季候、时令、天气	(58)
1. 季节气候	(58)
2. 时令时辰	(61)
3. 天气	(61)
二、地：钓区、钓点、钓位	(64)
1. 钓区	(65)
2. 钓点、钓位	(66)
3. 有关谚语	(68)
三、水：水温、溶氧、水质水色、水位涨落	(71)
1. 水温	(71)
2. 溶氧	(71)
3. 水质水色 水位涨落	(73)
 第四章 钓饵秘笈	(75)
一、素饵全接触	(76)
1. 植物性饵	(76)
2. 加工合成饵	(78)
3. 颗粒饲料	(80)

二、细数走红荤饵	(87)
1. 万能钩饵——蚯蚓	(87)
2. 肉蛆	(89)
3. 红虫	(91)
4. 青虾	(93)
5. 其他几种走红荤饵	(93)
三、纷繁昂贵商品饵,用不到好处也枉然	(95)

第五章 手竿钓:技法探微

一、竿线连接四法	(99)
1. “猪蹄扣”连接法,也是最常用的连接法	(99)
2. 气门心连接法	(100)
3. 太空豆连接法	(100)
4. 挂钩连接法,笔者通常都用此法	(100)
二、漂坠调校的技术指标	(101)
三、漂讯判识与提竿时机	(102)
1. 咬钩信号识辨	(102)
2. 提竿时机把握	(104)
3. 手竿的扬竿技巧	(107)
四、导致跑鱼的四大症结与对策	(108)
1. 提竿时机未能因鱼而异导致跑鱼	(108)
2. 钓具的选用与配置不当而导致跑鱼	(109)
3. 操作方法不当造成跑鱼	(111)

4. 对大鱼与小鱼咬钩判断失误导致跑鱼	(112)
五、鱼类警觉性及应对措施	(113)
六、不擅适时应变, 垂钓必走麦城	(115)
七、钓鱼“除扰”, 教你几着儿	(119)
1. 小鱼的干扰	(119)
2. 害鱼的干扰	(120)
3. 人为声响的干扰	(120)
4. 水草的干扰	(121)
八、挂底、卡节不再头痛	(121)
1. 鱼钩挂底怎么办	(121)
2. 怎样防止和解决鱼竿卡节	(123)
 第六章 海竿钓: 精髓举要	(127)
一、海竿钓具与匹配组合	(127)
二、用海竿, 怎样才能多钓鱼	(130)
三、都是什么在影响海竿钓效	(133)
四、海竿钓: 鱼讯表现各不同	(136)
五、海竿独特钓法两种	(141)
1. “豆饼钩”钓法	(141)
2. 鲢鳙的全方位钓法	(142)
六、海竿垂钓的起鱼要领	(142)
 第七章 养鱼池是“傻瓜都能钓”吗?	(145)

一、池钓现况	(145)
二、塘主猫腻“道高一尺”，钓者接着儿“魔高一丈”	(150)
三、池钓新型杀手钩——矶竿带漂钓	(155)
1. 活坠组合	(157)
2. 固定坠组合	(159)
3. 架竿	(160)
4. 调漂	(160)
5. 观漂与提竿	(162)
6. 选位	(163)
 第八章 粗犷境界——水库钓	(165)
一、大中型水库钓场特点	(165)
二、水库钓，哪类钓位是风水宝地	(166)
三、几种高获量水库钓法	(174)
1. 水库“大窝”拉砣钩	(175)
2. 水库“重窝”手竿钩	(177)
3. 傍网箱 钓获丰	(178)
4. 水库驻钩	(179)
 第九章 江河溪流钓	(201)
一、江河钓，别开生面三奇招	(202)
1. 江河冰钓	(202)
2. “插竿”钩	(204)

3. “钝钩钩”	(206)
二、溪流钓, 选对钓点方尽兴	(207)
三、溪流“特色六钓法”	(209)
1. 钓“哨脸”	(209)
2. 风线钓	(210)
3. 毛钩钩	(211)
4. 逗钩钩	(212)
5. 急哨钩	(213)
6. 游走钩	(214)
四、溪流无限好, 莫可不知归	(216)
 第十章 别有兴味话冰钓	(217)
一、冰钓的基本样式	(218)
1. 底钓	(218)
2. 浮钩	(218)
二、冰钓, 钓具工具要应手	(219)
1. 竿、线、钩、标	(219)
2. 冰镩与筑篱	(220)
三、冰钓的钓饵种类及装钩方法	(220)
四、冰钓也要选钓点	(222)
五、冰钓技术精英	(225)
1. 凿冰洞	(225)
2. 钓具组合	(226)



3. “等鱼”和“找鱼”的战术运用	(228)
4. 冰钓的提鱼方法	(228)
六、冰钓亦有佳期	(229)
1. 冰面下的高峰值与低潮期	(229)
2. 气温骤升, 钓翁勿行	(230)
3. 一天内的“黄金段”	(230)
七、冰钓切勿忘安全	(230)
 第十一章 走近夜钓	 (233)
一、夜钓的适钓性	(233)
二、天气与夜钓	(234)
三、夜钓选钓位, 相比白天大不同	(234)
四、水库常规夜钓法	(235)
1. 手竿夜钓	(235)
2. 海竿夜钓	(236)
 第十二章 淡水钓主要“对象鱼”钓法	 (239)
一、常见鱼	(239)
1. 鲤鱼	(239)
2. 鲫鱼	(247)
3. 草鱼	(253)
4. 鲢鳙	(258)
5. 鳊鲂	(259)

6. 青鱼	(262)
7. 鲶鱼	(264)
8. 黑鱼	(268)
9. 翘嘴鲇	(273)
10. 甲鱼	(275)
二、近年新型养殖鱼钓法	(277)
1. 罗非鱼(非洲鲫鱼)	(277)
2. 淡水白鲳	(279)
3. 虹鳟鱼	(280)
4. 鳊鱼	(282)
5. 加州鲈鱼	(284)
 第十三章 速攻型竞技钓——“台湾钓法”	(287)
一、关于“台钓”的话题	(287)
1. “台钓”的由来	(287)
2. 对“台钓”的认识	(289)
二、“台钓”的主要特征	(290)
1. 悬坠钓“三要”	(290)
2. 台钓“装备”列表	(293)
三、悬坠钓“五大技术”	(301)
1. 调标——精髓所在	(301)
2. “引鱼”——致胜关键	(314)
3. 抛竿扬竿——必得要领	(316)



4. 钓饵使用——学问三年学不完	(318)
5. 标讯判识——造诣高低两重天	(324)
四、“五大技术”之外的几宗“要项”	(330)
1. 上鱼后的操作要领	(330)
2. 悬坠钩组的科学匹配	(332)
3. 底钓技术详解	(335)
4. 拉饵钓法——不二法门	(342)
5. 台钓其他技术释疑	(349)

第十四章 怎样在钓赛中博取名次

一、应赛“四必备”	(363)
1. 熟悉理解竞赛规程、比赛规则	(363)
2. 渔具、器具的准备	(364)
3. 饵料及“小药”的准备	(366)
4. 战术应变方案准备	(366)
二、制胜“四要诀”	(367)
1. 舍小取大，攻取“总重量”	(368)
2. 舍大取小、专钓小鱼，以数量求重量	(369)
3. 用“专用饵”攻对象鱼，小饵勤引，拿取“尾数多” ...	(370)
4. 专门“抓”大个，主攻“单尾大”	(371)



打造基本功

第一章

一、竿、钩、线，你真的会用吗

想钓鱼，首先要选用一套合用的钓具。最基本的钓具当然是：钓竿、鱼钩、鱼线、铅坠与浮标。其次，就是一系列辅助钓具了，例如：绕线轮、抄网、鱼户、钓箱、鱼具盒、竿袋、钓鱼服，等等。随着现代钓鱼活动的日渐发达与升级换代，各类垂钓辅助备件更是花样繁多，尤其一些高“段位”钓手对钓具的选择更可用两个字概括：讲究。其中钓竿的品种质量发展最为迅速，过去钓竿主要以竹、江苇、玻璃钢为材料制成，近年碳素竿问世，它有钓力大、抗拉强度高、受力均匀、分量轻的优点，四五米长的竿，仅有一两多重，还有的仅 30 余克，约半个鸡蛋重，拿在手里轻若无物，颇受钓者青睐。碳纤维含量多少，直接决定钓竿的价值和品位，一般钓竿的碳纤维含量为 60%~90%。但碳

素纤维钓竿导电性很强，雷雨天气和高压线周围不宜使用，应特别注意安全。

淡水钓，钓竿种类繁多，通常分为手竿和抛竿（海竿）。按垂钓对象可分为钓鲤竿、钓鲫竿、溪流钓竿、矶钓竿、船钓竿，等等。当然，这样划分都不是绝对的，各种竿固然有其独特的专用性，但在实际使用中也往往有它相对的通用性。如“硬调”钓鲫竿也可用来钓鲤；礁岸矶钓竿也适用于淡水钓，又被称做手海两用竿，它不同于一般抛竿的地方是导线眼小、竿体较细，且“调性”稍软，淡水钓者常用它带漂打远垂钓。

1. 如何选手竿

钓竿是钓鱼活动中最重要、也最昂贵的一项装备，因此挑选钓竿不能掉以轻心。目前，市售钓竿，高档品多起来，但品牌极杂。其中，确实不乏好竿，国产竿中大公司所产的“品牌竿”质量较有保证。选手竿有这样几点小诀窍：一是看竿壁厚薄是否均匀，拧下竿尾帽后很容易检视出来。第二点，竿尖加力下坠时，看整个竿体是否呈自然弯曲状态、受力是否均匀。不自然弯度多出现在每一节的接继处，而其中最重要的又是竿尖第一节和第二节接继处，如果粗细相差太大，竿身弯曲后会在这里形成一个“硬弯”，弯度不自然，受力便不均匀，硬弯处易折断。第三点，每节接继处要相对等长，可拧下竿尾帽，将各节钓竿全部取出，第一节倒插入第二节，第二节再倒插入第三节……如此依序两两倒插，看看插入之后，竿所余部分各是多长（即第一节倒插入第二节之后，露出多长在第二节竿口之外），这段竿长就是竿子完

全抽出时，每两节间互相重叠接继的部分。它所受到大鱼的拉力多于竿身的任何一点，如果它的长度太短或是每两节约竿的接继都不等长，最短的地方一定是未来折断的部位，另外，上了大鱼甚至会在此处脱出，造成竿前段被鱼拉走，所以不能忽视。当然，要两两倒插竿子的每一节是一件很麻烦而耗时的的工作。第四点，竿体是否挺直、浑然一体，有无硬伤、裂纹和烤焦痕迹。第五点，各节竿口是否紧密咬合。竿体全部抽出拉紧后，摇晃竿体，在任何一处都不应有旷量碰撞感。

假冒伪劣竿一般包装粗糙，制作工艺、材料质地都较差，如竿口接口不严，旷量大，有碰撞声。所以，最好去信誉好、规模大的“正经”店家去买手竿，可以相对放心。

为延长手竿的使用寿命，钓者使用时，要从竿尖拉出，然后一节一节适度拉紧，收竿时则从最粗的竿尾节节退回，切勿颠倒顺序，更不要一次蹴入，避免竿口损伤。用后擦干，可在竿体周表涂些植物油或滑石粉，以增强光度和防湿性能。

碳素竿成本高，价格相对昂贵，钓客花许多钱当然想买一枝真正的、质量有保证的碳素竿。下面，介绍几种选购碳素竿最直观的方法：一看，想从上了漆的钓竿表面看出碳素竿的优劣，确实不太容易，尤其是在商品更注重外包装的今天。拿到钓竿后，旋开尾盖，即可看到竿底未上漆的部分呈灰黑色泽，且质地细密无气泡颗粒所造成的空隙，用手拭擦掉上层的灰粒应立现黑色。真正的碳纤布只有经线而无纬线，所以，碳素竿底部的纤维走向应与竿身一致，这是识别真假碳素竿的重要标志。二听，碳素竿质地细密，用手指轻弹竿身会发出一种清脆的金属声，声音沉闷

的则可能是伪劣产品。也可抽出钓竿中的一节，将较粗的底端轻轻地垂直落地，也应发出清脆的响声。三测，这是选购钓竿的比较专业的方法。将万用表拨到 K 字档（电阻档），两个测试插头同时搭在竿底未上漆的部位，如表针左右摆动，则为碳素钓竿。因为好的炭素竿都具有优良的导电性。掌握了以上 3 种方法，我想你可以放心大胆地走进渔具店了。

2. 手竿，硬调竿好还是软调竿好

鱼竿的“调性”，是指竿体的软硬程度。调性的区分方法是：将钓竿全长划分为 10 等段，水平持竿，拉竿尖时竿体自然弯曲形成的弧度的切线点所在位置，为判定调性的依据。如弧的切点在前一段为超硬调竿，也称为一、九调性；在前二段为硬调竿，也称为二、八调性；在前三段为中调性竿，也称为三、七调性；在前四段为软调性竿，也称为四、六调性（图 1）。软调竿手感好，牵鱼时感觉特过瘾，但也有些人觉得软调竿“领”鱼费劲，上鱼后半“领”不过来。而参加竞技钓赛要追求速度，中鱼后尽量直提出水，即使不

“飞鱼”，至少也要尽快将鱼“领”到岸边抄上来，故竞技钓手通常爱用超硬调甚至极硬调竿。如果钓青、鲤、草鱼等大鱼，则一般不使用软调竿，因为垂钓这

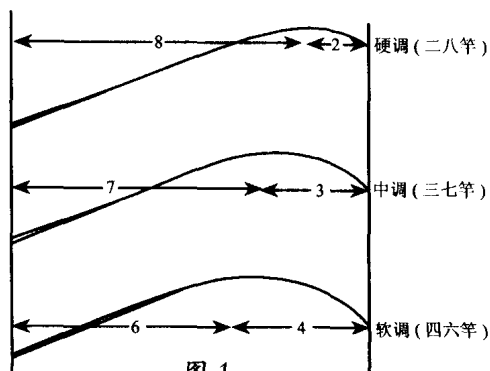


图 1