

装

中国

饰



纹

上海远东出版社

样

J522

2779

# 中国装饰纹样

朱仰慈 等 编



上海远东出版社

1984.11

责任编辑 赵小卫  
装帧设计 赵小卫  
技术编辑 卢元祥

**中国装饰纹样**

朱仰慈 等 编

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

新华书店上海发行所经销 上海市印刷十一厂印刷

开本 787×1092 1/20 印张 10 插页 4

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-2,000

ISBN 7-80613-071-3/J·161 定价:37.00 元

# 序

装饰纹样是重要的人类文化遗产, 远溯上古的石器、陶器, 以至埃及金字塔、中国青铜器、波斯地毯, 乃至文艺复兴时期的意大利雕塑, 直至征服宇宙空间的当代, 记载了人类文明进步的足迹。装饰纹样又具有强烈的民族地域性, 每种装饰纹样的产生、盛行及相互替代, 都有其深刻的历史背景, 蕴含着社会思想、经济、宗教、美学诸因素, 因此, 我们应加以研究、吸收和借鉴。上海远东出版社出版的姐妹篇精装本《外国装饰纹样》、《中国装饰纹样》, 是欣赏兼具应用的普及性工具书。

《中国装饰纹样》力图体现源远流长的传统文化精髓。中国的装饰纹样浩如烟海, 在各历史时期都先后产生过一定的社会影响, 其显著特色是, 在不同质地的物品上, 采用各异的表现手法和技巧, 以表现不同的图案题材。该书编排的类别有彩陶、青铜器、画像砖、漆器、金银器、瓷器、民间艺术品等, 以其丰富多彩的装饰艺术魅力感染国人, 弘扬中华民族文化, 再现民族特色。

本书以独立的装饰纹样为主, 构图各具特色, 实用性强, 对当今的商品装璜、建筑装饰、广告图案、小件饰品、工艺美术等方面均有较大的参考价值。

# 目 录



彩陶装饰纹样 .....	1
画像砖、瓦当装饰纹样 .....	9
建筑装饰纹样 .....	35
玉器装饰纹样 .....	51
青铜器装饰纹样 .....	63
金银器装饰纹样 .....	86
漆器装饰纹样 .....	95
瓷器装饰纹样 .....	103
锦缎、彩绣装饰纹样 .....	133
蓝印花布纹样 .....	146
吉祥、生肖装饰纹样 .....	166
敦煌头饰纹样 .....	175
其它装饰纹样 .....	183



# 彩陶装饰纹样



# 彩陶装饰纹样

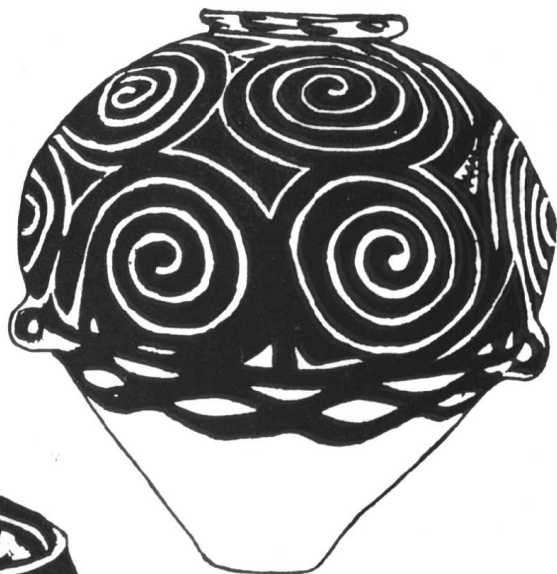


# 彩陶装饰纹样

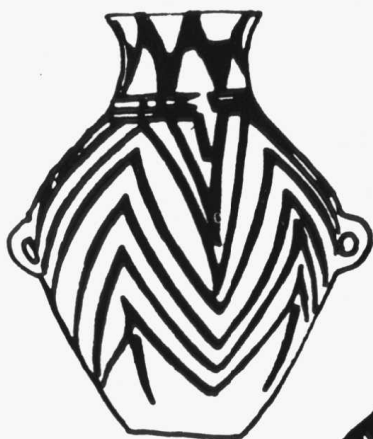




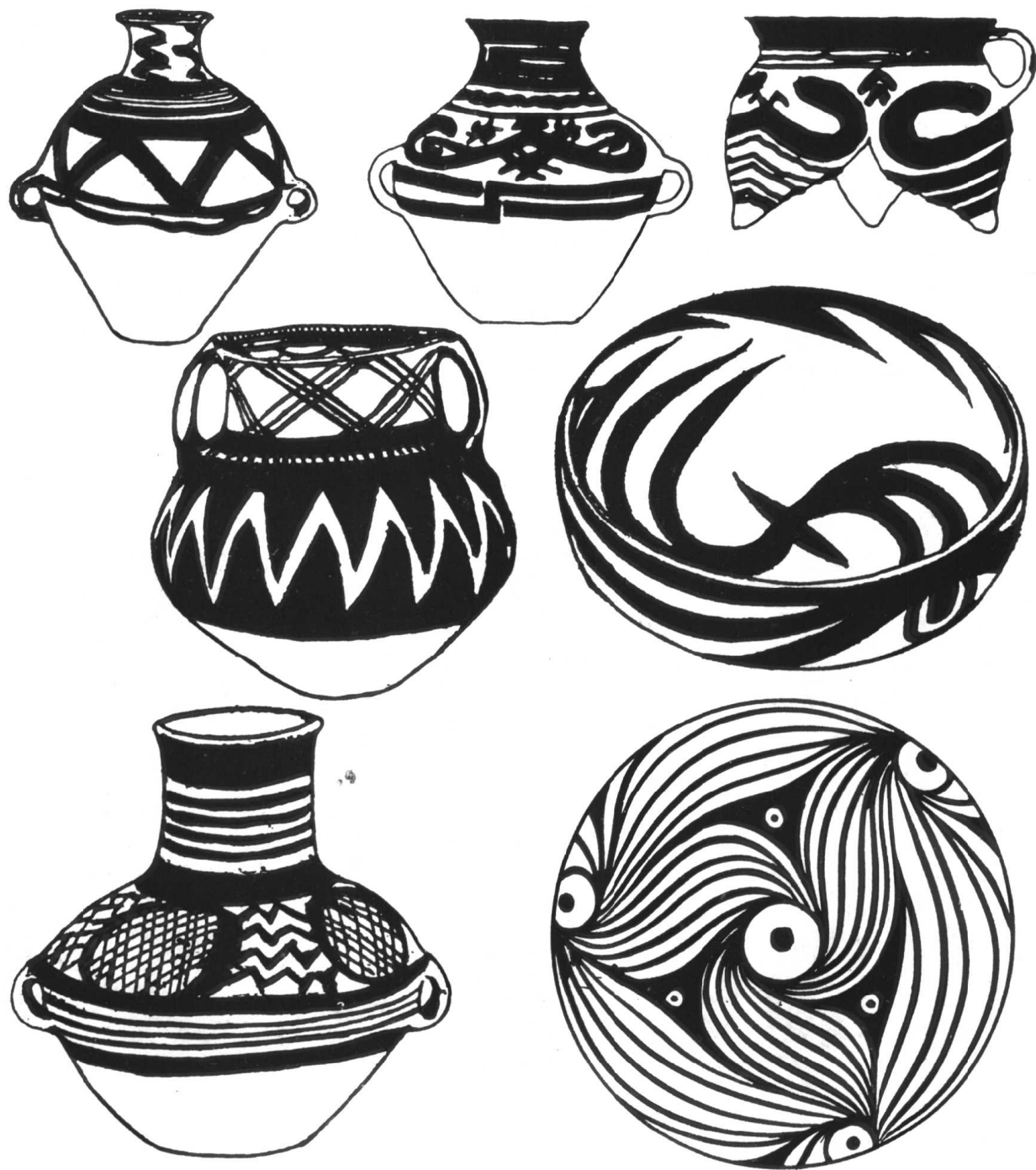
# 彩陶装饰纹样



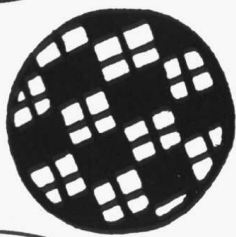
# 彩陶装饰纹样



# 彩陶装饰纹样



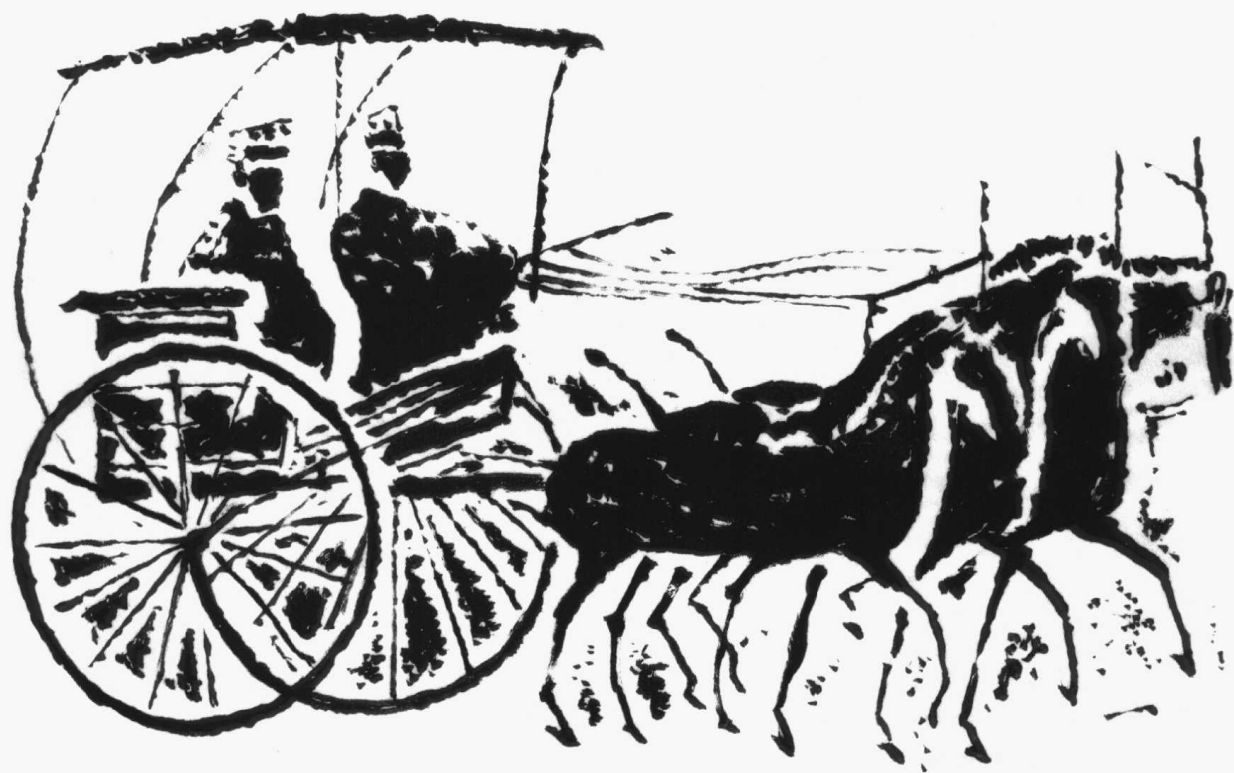
# 彩陶装饰纹样



# 彩陶装饰纹样

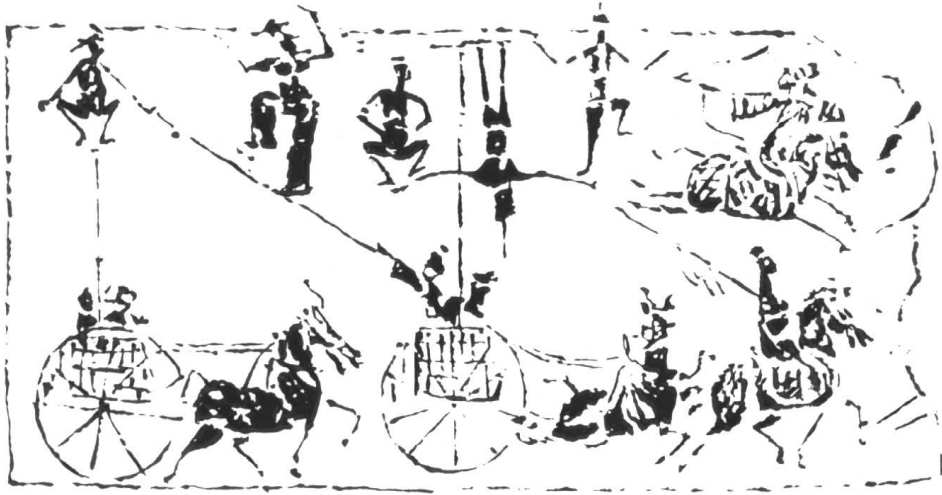


# 画像砖、瓦当装饰纹样

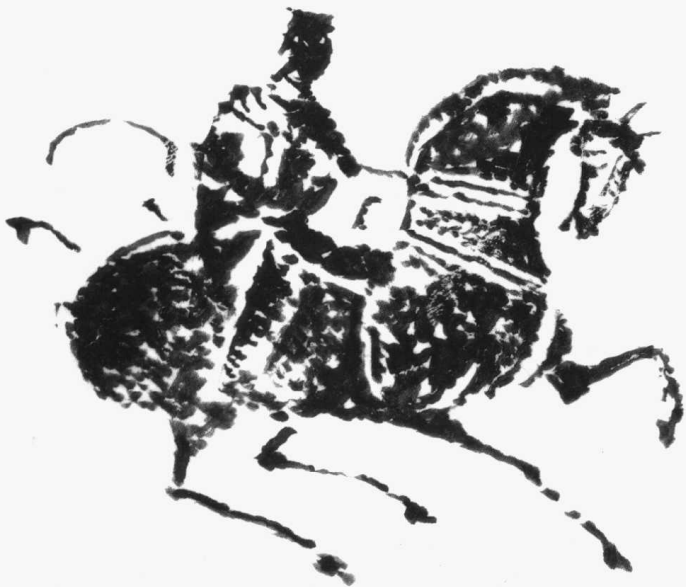




# 画像砖、瓦当装饰纹样



# 画像砖、瓦当装饰纹样



画像砖、瓦当装饰纹样

