

578439

42.25

LZG



C0046582



中外爱情小说 精萃大观

李子光 主编

中国文联出版社

(京)新登字172号

中外爱情小说精萃大观

李子光 主 编

•

中国文联出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

一二〇二印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

•

787×1092毫米 32开本 54印张 4插页 1160千字

1993年12月第1版 1993年12月北京第1次印刷

印数: 1-3000册

•

ISBN7-5059-1695-5/I·1165 定价: 40.00元

编写顾问

吴组缃 陈贻焮 周振甫 姚奠中

主 编

李子光

副 主 编

符玲美 骈宇騫

作 序

周振甫

常务编委

李子光	马畏安	谷 雨	骈宇騫
符玲美	谭梓楠	汪嘉申	范胜田
侯忠义	王仲倩	魏静泉	崔承运
程才根	刘志毅	李国元	李小梅
崔宝衡	冯殿忱	国 栋	赵君明

序 言

在世界文学宝库中，反映婚姻、家庭和爱情生活的优秀作品浩如烟海。而在这数量繁多的优秀作品中，描写爱情生活的作品更受广大读者的青睐与欢迎。因为爱情小说不论是鸿篇巨制，还是短篇佳作，它们所反映的社会生活，所描写的人物和事件更为广大读者所熟悉，所理解，故事情节往往更曲折委婉，人物性格的刻画与艺术形象的塑造也更细腻、更深刻，因而也就更富有艺术魅力，社会影响也就更大、更深远。

纵观古今中外的优秀爱情小说，它们虽出于不同国家，不同时代，不同风格流派的作家之手，所表现的内容虽有喜剧（主人公的爱情，获得了圆满结局）和悲剧（主人公爱情是一个不幸的、悲惨的结局）之分，但它们却能表现出一个含义深远的永恒主题：歌颂生活中的真善美，批判假恶丑。即，通过婚姻与爱情生活的描写，讴歌人类崇高、美好、纯真善良，积极向上的思想感情和高尚纯美的道德情操；揭露、批判虚伪、欺诈、卑俗，凌辱和蹂躏妇女的丑恶思想、丑恶

行径，并揭示出产生这些丑行的思想根源和社会根源。正由于许多优秀作品（例如曹雪芹的《红楼梦》和托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》），通过婚姻与爱情生活的生动描写，深刻反映了社会现实，深刻揭示了社会生活的本质和错综复杂的矛盾，并且成功地塑造出一系列光彩照人的艺术形象，所以出版之后很快流传国外，成为深受世界人民欢迎和喜爱的不朽名著，成为一个国家、一个时代的史诗，成为人们了解社会，了解人生，认识错综复杂的社会矛盾，认识各色各样人物不同的面貌、不同精神世界的百科全书。

唯其如此，学习和研读这些优秀作品，已经不单是一种高雅醇美的艺术享受，而成为人们了解社会，认识人生，认识历史发展规律的重要手段；不单是人们增长知识，增长才干的重要方法，而且是陶冶情操，纯洁和净化灵魂和重要途径。这就是说，学习这些优秀文学作品，不仅能使人热爱生活，热爱生活中的美好事物，而且能使人憎恨生活中的丑恶事物和腐败现象；不仅能使人清醒，使人奋进，使人产生创造美好生活，夺取幸福明天的愿望和力量，而且也能使人产生消灭丑恶事物，消灭腐朽势力的勇气和决心。

由此看来，李子光、范胜田、符玲美、骈宇騫等同志在多年教学与潜心研究的基础上，从中外卷帙浩繁的爱情小说作品中撷取精华，编写出这本大型词书，确是一件具有深远意义的好事情。相信这部词书问世以后，也会象他们编著出版的其他几本文学鉴赏词典一样，能够受到广大读者的欢迎与好评，收到良好的社会效益。

周振甫

一九九〇年十一月二十日

出版说明

一、本书以作家、作品为词条，以便于查检、阅读。

二、本书所选，均为中国和世界著名作家描写婚姻与家庭，以及爱情生活的优秀作品；所选作品以古典小说为主，同时酌选一些有代表性、有影响的近代、现代作品。

三、选篇之前有作家简介（或专著介绍），篇后的赏析文章既分析其思想内容，又分析其艺术特色，而以写作方法和艺术技巧的剖析为重点，以使读者阅读之后有所得，有所悟，有所启迪，从而提高自己的写作能力和写作水平。

四、本书在编写过程中，得到了许多著名专家、学者和院校领导的热情关怀和亲切指导，同时还参考了国内的有关著述。在此，谨向上述有关同志致以深切谢意！

五、由于时间和水平所限，疏漏不当之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

六、本书编写分工如下：

中国短篇小说：

李子光、范胜田、王仲倩、崔承运、侯忠义、冯殿忱、骈宇騫、李国元、郝淑慧、方明、赵君明、陈曦、周宇、文显然

中国长篇小说：

范胜田、崔承运、刘志毅、田宏虎、魏静泉、赵源海、李若旻、丁胜、朴斋、江雪、田禾、赵明谦

外国短篇小说：

李子光、邓晨光、李国栋、毅夫、李彧、马鸣远

外国长篇小说：

崔宝衡、符玲美、崔承运、田宏虎、曾晓文、王红妹、崔炎、
林枚、陈曦、曾纹、刘松年、张鹏、周昊天、田野

凡 例

一、正文中作家的排列,先中国,后外国;先短篇,后长篇。无论中国作家,还是外国作家,一律以生年先后为序;生年无考者,以其活动年代为序。

二、本书的注释力求简要、准确,但白话小说和外国作品一般不加注释。

三、本书的体例,选篇之前有作家简介(但一个作家只介绍一次),作品之后有简要注释和精当讲析。

四、各篇赏析文章要求风格多样,富有文彩,并力求精要、正确,有创见。

五、作品所涉及的古代年份,中国作品按旧纪年,并括注公元纪年,但省略“年”字;外国作品一律用公元纪年。

六、同一作家如选入数篇作品,先短篇,后长篇;其作品以写作(发表)年代为序。

目 录

序言

出版说明

凡例

〔中国短篇小说〕

刘 向

《齐相御妻》..... 1

《齐管妾婧》..... 4

班 固

《微行柏谷》..... 8

曹 丕

《谈生》..... 11

《望夫石》..... 13

葛 洪

《文君与相如》..... 15

干 宝

《董永妻》..... 19

《韩凭夫妇》..... 21

《河间男女》..... 25

《吴王小女》	28
《卢充》	31
郭澄之	
《许允妇》	36
陶渊明	
《袁相根硕》	39
《襄阳李除》	41
《李仲文女》	43
《白水素女》	46
刘义庆	
《玉镜台》	50
《诸葛恢女》	52
《韩寿》	54
《刘晨阮肇》	56
《卖胡粉女子》	60
《庞阿》	63
东阳无疑	
《国步山有庙》	66
祖冲之	
《比肩墓》	69
吴 均	
《清溪庙神》	72
王 嘉	
《薛灵芸》	76
《翔风》	80
张 鷟	

《董氏》	83
刘 侔	
《尉迟恭贵不易妻》	86
陈玄祐	
《离魂记》	88
李朝威	
《柳毅传》	92
许尧佐	
《柳氏传》	104
孟 荣	
《崔护》	110
沈既济	
《任氏传》	112
蒋 防	
《霍小玉传》	121
白行简	
《李娃传》	132
元 稹	
《莺莺传》	145
陈 鸿	
《长恨传》	154
薛 调	
《无双传》	162
李景亮	
《李章武传》	170
皇甫枚	

《飞烟传》·····	177
范 资	
《村妇》·····	185
《歌者妇》·····	188
王仁裕	
《传书燕》·····	191
乐 史	
《杨太真外传》·····	194
钱 易	
《越娘记》·····	209
张 实	
《流红记》·····	218
柳师尹	
《王幼玉记》·····	223
张邦基	
《王魁》·····	230
刘 斧	
《王榭传》·····	233
李献民	
《钱塘异梦》·····	239
洪 迈	
《太原意娘》·····	244
《岛上妇人》·····	247
《侠妇人》·····	249
周 密	
《放翁钟情前妻》·····	253

《台妓严蕊》·····	257
秦 醇	
《谭意哥传》·····	262
罗 烨	
《苏小卿》·····	272
《静女与陈彦臣》·····	277
佚名	
《梅妃传》·····	281
无名氏	
《李师师外传》·····	288
宋人话本	
《碾玉观音》·····	297
瞿 佑	
《翠翠传》·····	311
京本通俗小说	
《志诚张主管》·····	318
李 贽	
《风尾草记》·····	330
杨 仪	
《娟娟传》·····	337
钓鸳湖客	
《招提琴精记》·····	344
邵景瞻	
《贞烈墓记》·····	349
冯梦龙	
《金玉奴棒打薄情郎》·····	355

《玉堂春落难逢夫》(节选)·····	368
《唐解元一笑姻缘》·····	401
《杜十娘怒沉百宝箱》·····	413
《钱秀才错占凤凰俦》·····	434
《白娘子永镇雷峰塔》·····	457
《王娇鸾百年长恨》·····	486
《苏小妹三难新郎》·····	505
《闹樊楼多情周胜仙》·····	518
凌濛初	
《同窗友认假作真 女秀才移花接木》·····	533
宋懋澄	
《珍珠衫记》·····	561
无名氏	
《刘尧举》·····	567
无名氏	
《黄损传》·····	571
陈鼎	
《毛女传》·····	578
《烈狐传》·····	581
陆次云	
《宝婺生传》·····	584
黄周星	
《补张灵崔莹合传》·····	588
蒲松龄	
《侠女》·····	599
《婴宁》·····	606

《红玉》·····	618
《白秋练》·····	626
《嘉平公子》·····	634
《神女》·····	638
《瑞云》·····	644
沈起凤	
《鮫奴》·····	649
和邦颖	
《米芾老》·····	655
《阿稚》·····	660
浩歌子	
《青眉》·····	668
《宜织》·····	678
《秦吉了》·····	690
宣鼎	
《麻疯女邱丽玉》·····	697
《蚌珠》·····	707
王 韬	
《何氏女》·····	715
〔中国长篇小说〕	
施耐庵	
《水浒传》(节选)	
林教头刺配沧州道·····	720
罗贯中	
《三国演义》(节选)	
吴国太佛寺看新郎 刘皇叔洞房续佳偶·····	727

玄德智激孙夫人 孔明二气周公瑾·····	733
吴承恩	
《西游记》(节选)	
三藏不忘本 四圣试禅心·····	741
冯梦龙	
《东周列国志》(节选)	
吹箫引凤·····	753
熊大木	
《杨家将演义》(节选)	
穆桂英初遇杨宗保·····	759
宗保部众看天阵 真宗筑坛封将帅·····	762
兰陵笑笑生	
《金瓶梅》(节选)	
西门庆大哭李瓶儿·····	766
宋惠莲之死·····	778
莫获散人	
《玉娇梨》(节选)	
一片石送鸿迎燕·····	791
张 匀	
《平山冷燕》(节选)	
看梅花默然投臭味(节选)·····	799
思彩笔直求淑女(节选)·····	807
西周生	
《醒世姻缘传》(节选)	
薛素姐酒醉疏防 狄希陈乘机取鼎·····	814
钱 彩	

《说岳全传》(节选)	
牛皋招亲·····	826
吴敬梓	
《儒林外史》(节选)	
鲁小姐制义难新郎·····	832
曹雪芹	
《红楼梦》(节选)	
宝钗借扇机带双敲·····	843
诉肺腑·····	851
慧紫鹃情辞试莽玉·····	865
情小妹耻情归地府·····	874
病潇湘痴魂惊恶梦·····	884
林黛玉焚稿断痴情·····	892
陈 朗	
《雪月梅》(节选)	
金兰谊拜两姓先莹 儿女情托三桩后事·····	902
践冥约三姓喜奇逢 返香魂千秋称异事·····	905
名教中人	
《好逑传》(节选)	
第七回 五夜无欺敢留髭以饮·····	914
封云山人	
《铁花仙史》(节选)	
埋剑园诗感花姨·····	927
文 康	
《儿女英雄传》(节选)	
识良缘横刀联嘉偶·····	937