

我家我爱丛书

好房 “三间半”



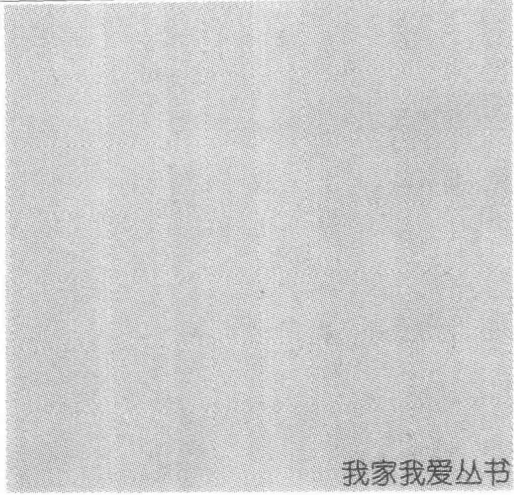
图说居室布局

杜娟/著



丛书主编 / 邢晓林

出版社



我家我爱丛书

好房“三间半”

图说居室布局

杜娟 著

中国社会科学出版社



ACB86/07

写在前面的话

有一套自己的房子真是高兴的事。可怎样来布置它呢？

你不会去盲从于流行的装饰套路吧？要是那样，可就糟了！看看，有多少人把家打扮成了宾馆、饭店，让人走进去就有一股不舒服的感觉——那还象是家吗？

从动了装饰布置一下家的念头开始，从始至终，我们都要想着，家是“自己的”的家。这样去着手工作，才能体现出自己的风格，或引升自己的风格和气质。

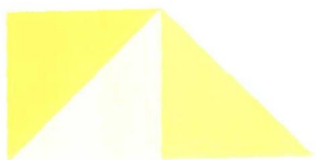
我们生活在其中的房屋，它的机能就是满足我们吃饭、睡觉、烹饪、休息等生活行为的场所。从我们每天的生活经验出发，我们现在要想和要做的是使这套房子尽可能地符合、适合机能的运作，尽可能理想地去安排每个房间、角落，让它们发挥自己的效能。

在这本书里，你将要看到的是：以设计平面图样、图表加思路说明的形式，对家居布置的评论和对你的忠告。

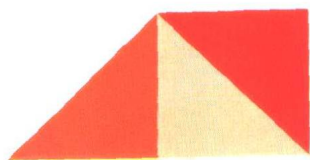
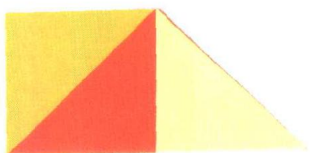
希望能有助于你！

家，可爱的家，我自己的家！

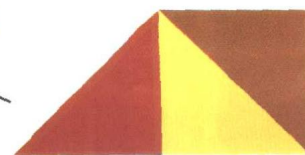
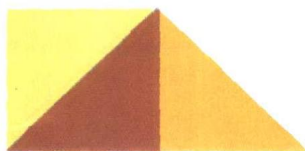
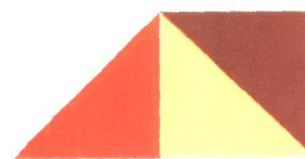
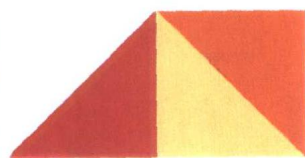
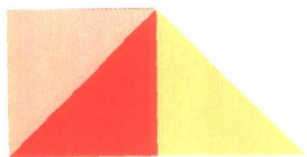
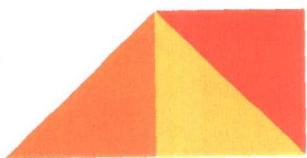
亮色



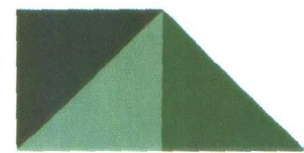
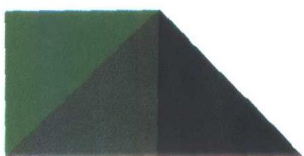
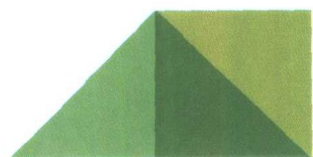
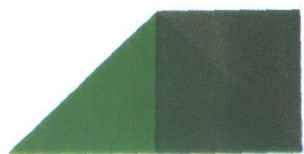
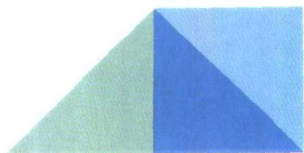
暖色



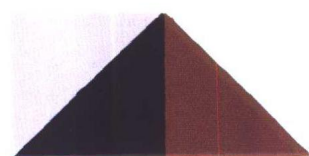
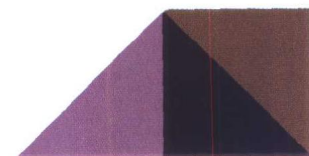
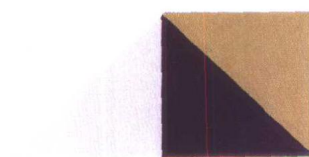
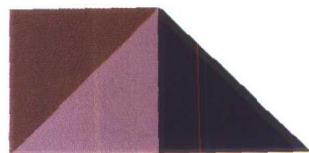
暖色



冷色



沉稳色





两室两厅一厨一卫



两室两厅一厨一卫



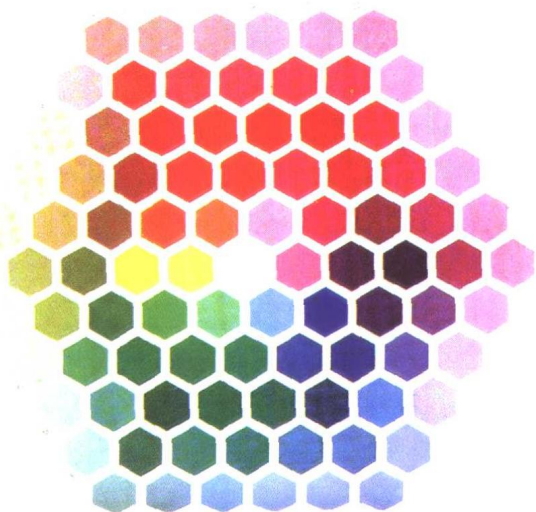
两室两厅一厨二卫 (108.25m²)



两室一厅一厨一卫 (72.96m²)



三室两厅两卫 (173.06m²)



调色版



三室二厅一厨二卫 (119.82m²)



三室两厅两卫 (188.49m²)



四室两厅两卫 (214.63m²)



一室两厅一厨一卫 (75.39m²)



一室两厅一厨一卫 (59.31m²)

1 布置计划 (1)

了解居室的结构 (1)

拟一个空间使用计划 (2)

2 分项把握 (3)

色彩与格调 (3)

光照效果及光照种类与方式 (4)

3 分室布置 (7)

起居室 (7)

卧室 (13)

子女室 (18)

餐厨 (21)

卫浴 (28)

4 套宅布置 (30)

一居室 (30)

二居室 (40)

三居室 (68)

四居室 (99)

复式住宅 (103)

别墅 (113)

彩图

1 布置计划

了解居室的结构

你的房子是砖混楼，钢混楼？是板楼还是塔楼？不同的房屋，它的结构方式不同，用材也不一样。由于结构和用材的不同，我们的居室布置计划有了客观条件的制约，必须调整好装饰布置的方式，不然可就后患无穷啦。

承重墙 ~ 这是房屋的基本结构，是绝对动不得的。

这很显然，承重墙承载着所有可能的重量，包括我们室内内容物的重量，绝对不能轻率地生出想改造它的念头。

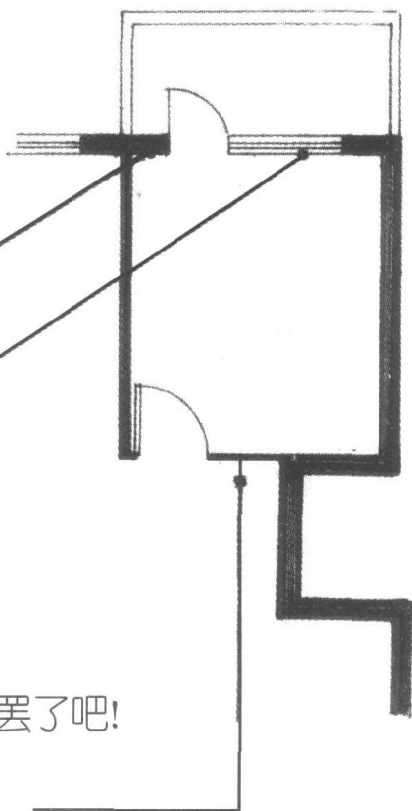
哎呀，还妄想打通房间和阳台呢，罢了吧！

非承重墙... ~ 产生空间区域阻隔的墙。

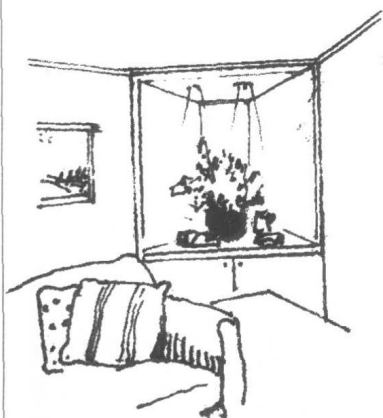
如果建筑用材是超轻型用材，比如木框架石膏板的墙，我们叫它“假墙”。这种墙不是支撑建筑的主要结构，对它，我们是可动手脚的了。



要不要推倒这面墙，重新分配一下空间区域？



拟一个空间使用计划



生活中经常会看到，两家人家住的房子格局完全一样，用在家装上的开销也相仿，可一家显得宽敞、温馨、舒适，而另一家，走进进去却令人感到憋闷、拥挤、眼花缭乱。显而易见，这里流露出来的问题就是“设计理念”的有和无。

居住空间是为人所用的，在现代社会，空间作为一种资源越来越见其宝贵，因此，布置居室的过程实际上也就是合理利用空间的过程。这里，一个空间使用计划是十分必要的。看下表列出的思考题，当然你还可以给它增增项。

目前全家人的实际生活状况
今后若干年家人生活需求的预估计
家人的数量和年龄
常请客吗？
哪个房间充当主要活动场所（客厅、厨房、卧室）
除了烹饪外，厨房是否增加其它功能（用餐、洗涤、家务）
书写工作区放在哪儿
浴厕怎样布置和分配

还有哪些没考虑到啊？



2 分顶把握

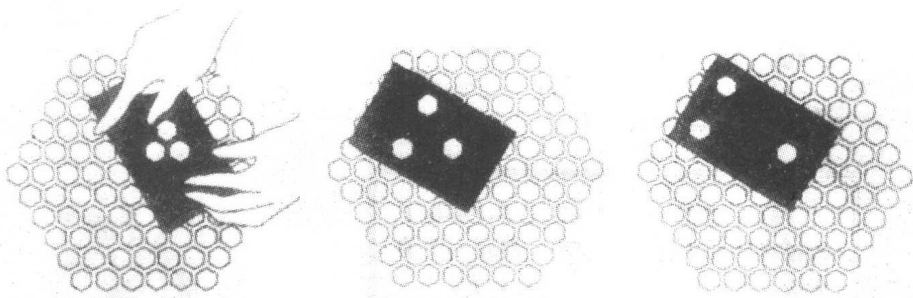
色彩与格调

色彩的搭配在家居装饰布置中是一件极为重要的工作，它能表现居住者的修养和性格，显示出主人的个性和喜好。

缺乏相关的专业知识的朋友，不妨多去留心观察，看看有关的图片，看看别人家的装饰有没有你可以借鉴的，甚至可以留意电视等媒体中的镜头与广告，那里有不少房间装饰是优秀的示范，可以大大丰富你的经验。

值得记取的专业术语是和谐、对比和互补，以及色调的冷暖之分。这可以用下图所示的配色检选罩，在六角形配色盘上选择令自己满意的搭配组合的方式获得。

(配色盘和配色选例图标在书后彩图部分)



这个办法可真够方便的!



一个房间大体的颜色数量不要太多，否则空间给人的感觉会很杂乱，通常配色量在三种。试试看，你会发现色彩太有表情了。温柔的、沉稳的、欢快的、冷静的、质朴的、华贵的、明丽的、忧郁的、娇艳的、神秘的，你选哪一种呢？

光的效果及光照种类与方式

一间屋子只在屋顶中央装盏灯的时代已经离我们越来越远了。生活中我们切实感到灯的重要，一间很普通的屋子，因为光照计划做得好，整体效果常常出人意料、美不胜收。

不同的房间的使用功能也不尽相同，采用的光照种类、方式也不会全一样，所以我们不妨先做个所愿达到的效果的设想，凭着这份想象再去仔细地计划、实施，一切都将如愿以偿的。



光照计划可得先做，不然，等其它装饰项目开工以后再做照明线路的改动，那可乱套了。

糟了，壁柜、护墙板做完了，可忘了改铺电线的事儿，电线东一根西一根的露着，难看死了，而且太不安全了！



光照方式

直射

反射

漫射

光照种类 (一)

基础光

基础光照也叫做直接光照、一般照明。往往安排在天花板中央，用来照亮全室。

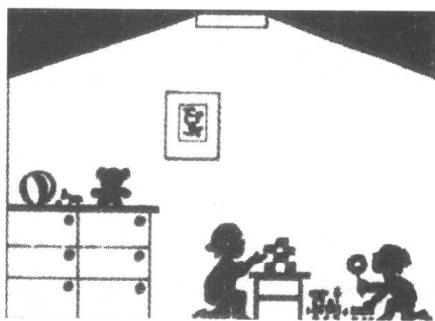
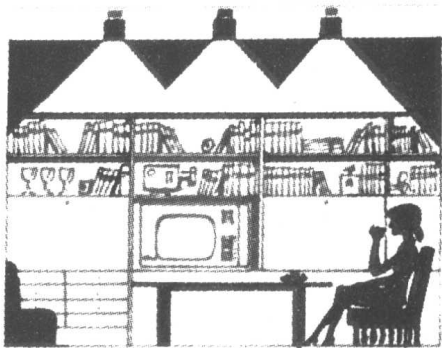
可用作基础光照的灯具：

吊灯

吸顶灯

嵌入式筒灯

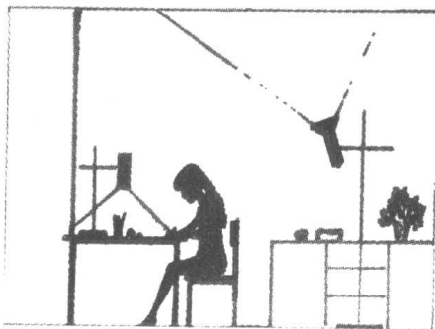
日光灯 (需加散光隐藏装置)



工作光

书桌、工作台面上的一般照明。

值得注意的是，除了投向桌面的光外，为保护视力起见，周围环境应有相当于三分之一桌面光强的环境光。

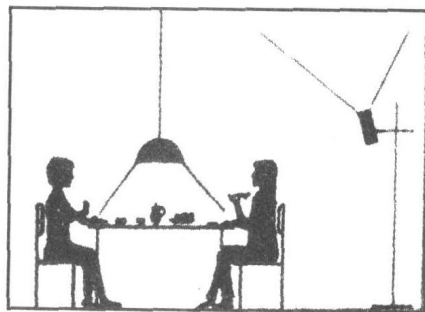
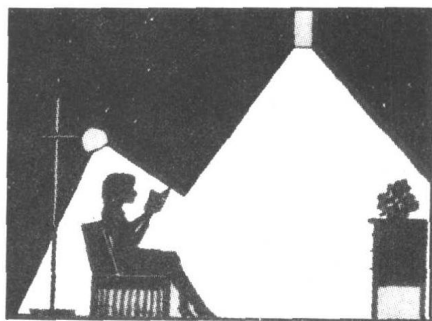


光照种类 (二)

定向光

定向光用于集中照明,如床头灯、餐桌灯、台灯、落地灯,可以在 15—30 度之间调动。

这类灯不必太亮,也忌讳过于刺眼,所以宜选磨砂玻璃灯泡。

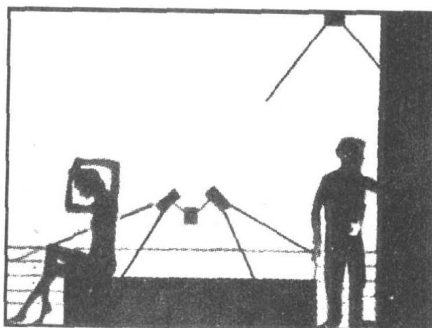
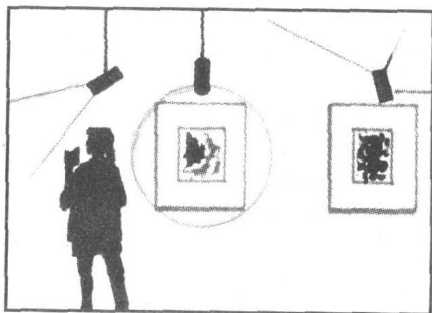


装饰光

让室内产生美伦美奂的意境的是变化多端的装饰光照。从天花板、墙壁或某个固定位置任意角度地照射,使空间、挂画、器皿等产生意想不到的效果。

这类灯有:

壁灯、射灯、台灯、落地灯、轨道式照明灯等。

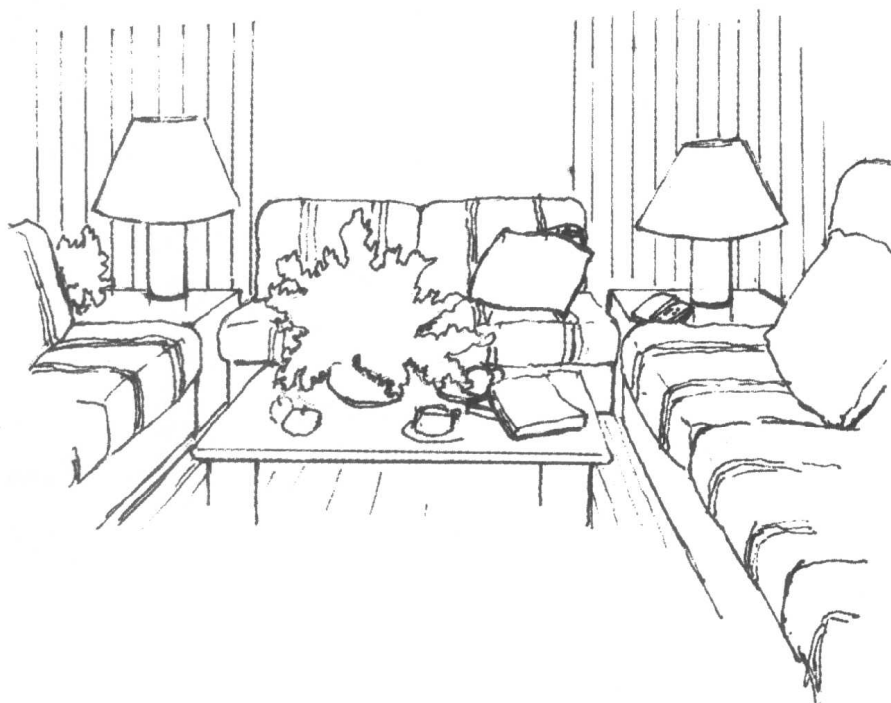


3 分室布置

起居室——共享空间

在布置或调整起居室的布局时,先开列个自家起居室可能的使用项目单吧。

- 会客
- 看电视
- 聊天
- 娱乐
- 饮食
- 听音响
- 弹琴
- 阅读
- 编织缝纫
- 练气功
- 打电话
- 小憩
-

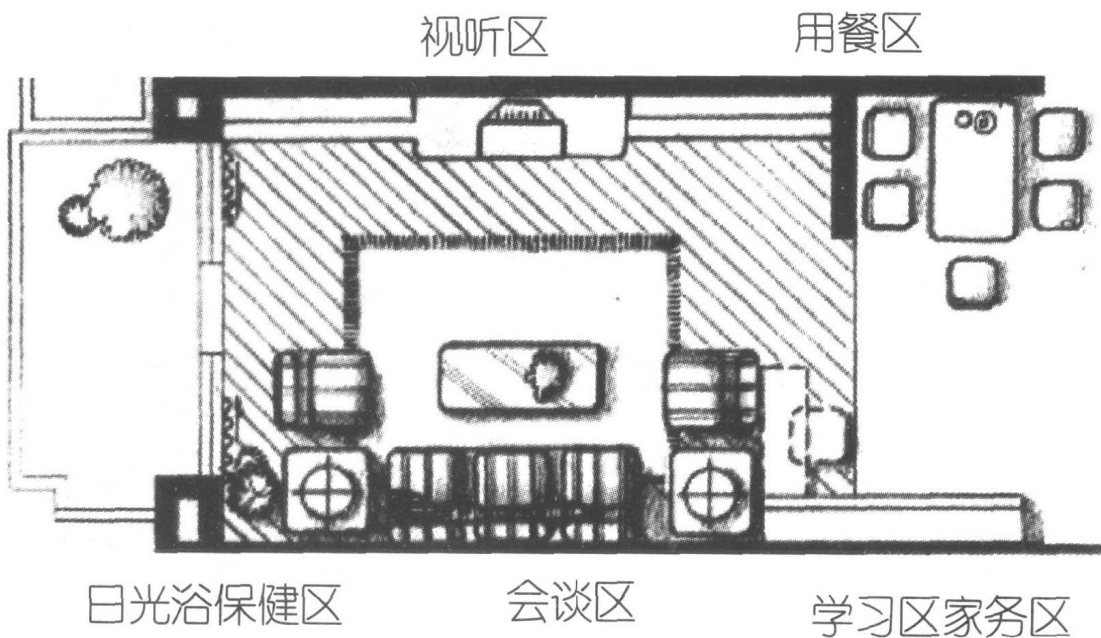


不过有些使用功能要灵活一点儿,比如,要是客人来了,家人还怎么继续看他喜欢的节目呢?想想...



起居室——功能区域分布

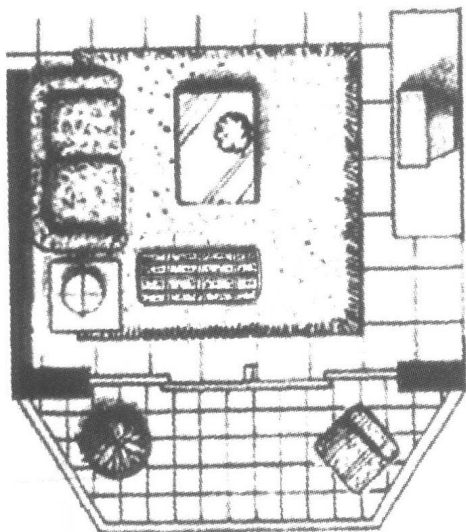
——合理划分区域布置起居室，首先应该划分可能有的区域。在现代居室布局里，起居室又往往是过厅，是联系各房间的枢纽，所以还应当合理安排好通行路线呀！



唔，这样不错！阳台还算宽敞，买个健身器吧。



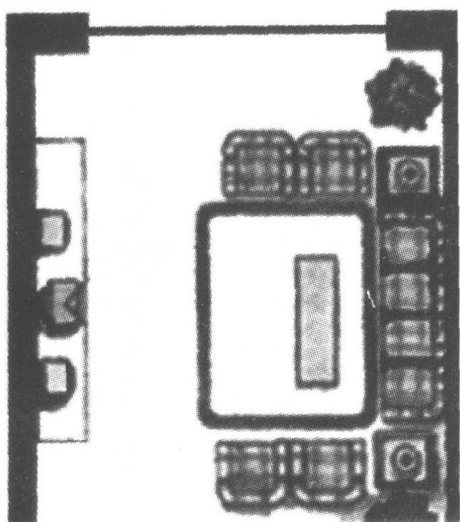
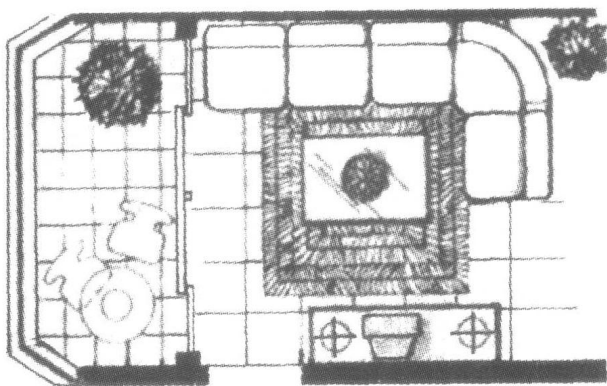
不过要注意，各个不同区域彼此间往往不能绝对区分，而是在意识上既分离又相互联系。要做到这一点并不难，比如我们可以用不同的色调、材质、地面天花的层落变化、家具的组合等显示它们的不同，而又用风格、造型的统一、呼应来表明它们间的联系。



要是套宅里起居环境
尺度太小,沙发就只能摆成
单列的形式,不然眼睛离电
视机就太近了,那对身体可
没好处!



也可以使用 L 型转角沙
发。不过因为空间小,沙发的
尺寸要选经济些的,样式也忌花
哨,是吧?



房子尺寸够的话,沙
发对角摆成 U 型,起居室的
叙谈氛围就更好了。

嘿,真是其乐
融融呀!