

故事会 世界球星故事

“绿茵诗人”
罗伯特·巴乔的故事

"Lüyin Shiren"
Luobote·Baqiao
De Gushi



上海文艺出版社

夏秋

Sh

Shi Cong Shu

故事会世界球星故事

“绿茵诗人”——

罗伯特·巴乔的故事

本本精彩如锦帛 篇篇璀璨赛珠玑

故事提要

足球与艺术是一支永不凋谢的“并蒂莲”。

当今足坛，以绿茵场为纸，以足球为笔，抒写足球辉煌的一位巨星，不是别人，正是意大利人罗伯特·巴乔。

这位来自亚平宁半岛的足球天才，不仅为我们展示了他的精湛高超的球技，更为我们带来了精美绝伦的艺术享受。

他那至柔至巧的球风，他那灵感突发的射门，他那妙不可言的传切，以及他那浪漫洒脱的小辫，无不向人们展示，他是一位绿茵场上少见的诗人。

在“一代天骄”马拉多纳巅峰已过，而“外星人”罗纳尔多羽翼未丰之时，是他以王者的风范笑傲群雄，以超凡的球技与诗人的气质在绿茵场抒写华丽的诗章，是他以自身璀璨的光芒，照亮了球迷心中黑暗的夜晚……

声 明

凡举报印刷假冒、盗版《故事会》及《故事会爱好者丛书》者，将最高可获赞赏10万元，并受到严密保护。



故事会世界球星故事

Gushihui

Shijie Qixing Gushi

主 编：何承伟

副主编：吴复新

编 委：

李国强

吴复新

何承伟

陈中朝

“绿茵诗人”——

罗伯特·巴乔的故事

作 者：夏 秋

责任编辑：李国强

封面设计：宫 超

《故事会》编辑部编

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销

吴县文艺印刷厂印刷

上海艺文激光电脑排版厂排版

开本 787×1092 1/32

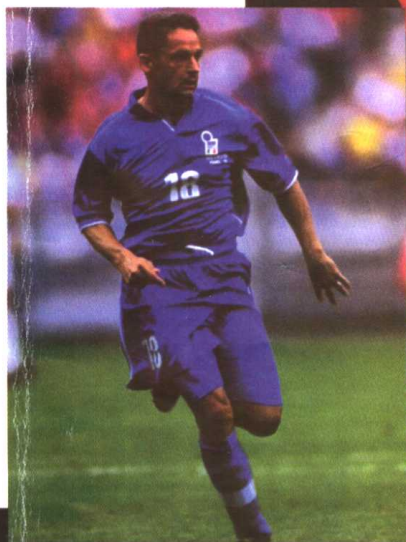
印张 6.625 插页 2 字数 128,000

1999年8月印刷

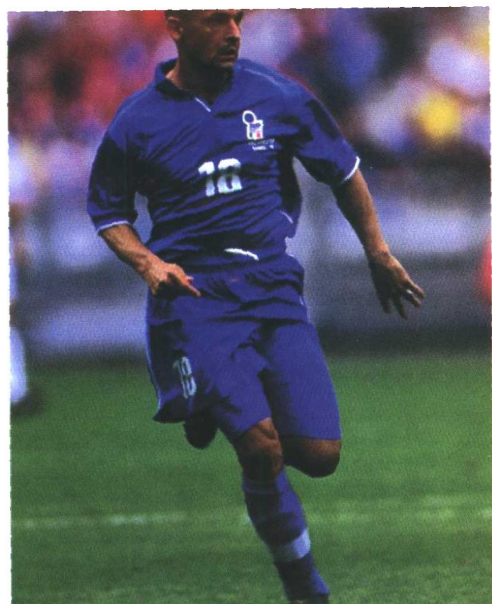
印数：1-5,000册

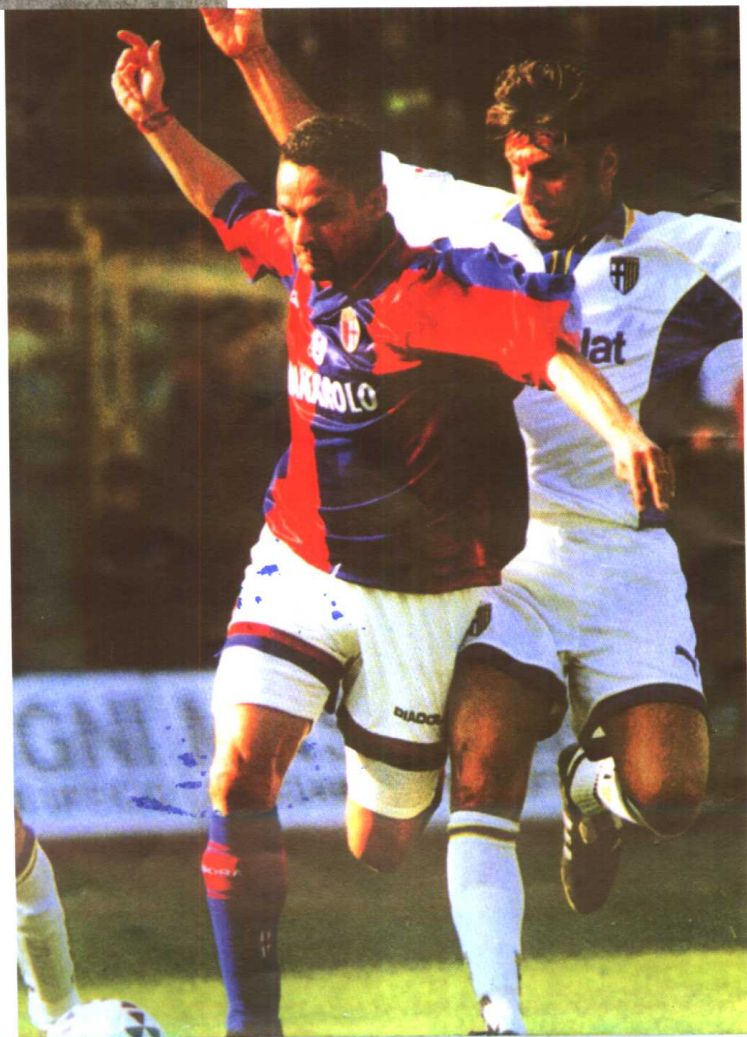
ISBN 7-5321-1933-5/1·1563

定价：6.00元









引子

在这个世界上，我们崇拜创造着辉煌的人；

但我们更不会忘记，那些曾经创造过辉煌的人，这就是历史的意义之所在，特别是对那些历经苦难、百折不挠，在逆境中奋进，终于展现自身价值、实现自我，为我们创造出辉煌的勇士。

我们，历史，都将永远牢记！

.....

足球与艺术，自古以来就是一支永不凋谢的“并蒂莲”，虽经花开花落，却总难分离。从历史上看，足球几乎跟人类文明同步发展。古希腊时，有着强烈艺术精神的古希腊人就创造了“爱匹斯奇罗斯”(Episkires)游戏，既被视为一种优美的艺术形式，又被看作竞赛性的体育表演。那就是古典足球的雏形。古罗马时代，这种艺术又倍受贵族青睐，在罗马官厅长盛不衰，且传至民间，在平民这一肥沃的土壤上，这一艺术形式更茁壮地成长起来。人们亲切地称之为“阿尔帕斯图姆”(Harpastum)。公元276年，古罗马帝国将这种艺术游戏正式定为体育项目，进行比赛。

十四世纪，文艺复兴，足球也像文学、艺术、绘画、雕

塑、音乐、建筑等一样，成为新兴资产阶级文化的代表形式。那时，作为文艺复兴代表国度的意大利，每年都有一次狂欢节，节日里，足球毫无疑问是表演的主角，人们欣赏足球比赛，跟欣赏其他艺术表演一样，为之倾倒，如醉如痴。

自那以后，足球虽经过无数劫难，却从未绝迹，而且随着历史的前进不断地得以完善，不断地深入人心。如果说观赏一幅绘画，欣赏一场芭蕾，是艺术享受的话，那么，观赏一场高水平的足球赛，也同样给人以艺术上的享受。贝利的凌空射门、济科的倒钩、马拉多纳那多彩多姿的颠球、普拉蒂尼的香蕉球，等等等等，无不给你赏心悦目之感，给人以艺术上的巨大享受。今天，如果说足球是世界第一运动，恐怕连对足球一无所知甚至心怀不满的人都会点头。

也许，自古以来，足球就已作为一种文化传统，留了下来；也许自文艺复兴后，足球意识就在意大利这方热土上深深地扎下了根，就已融入那山山水水之中，流淌于意大利人血液里了。美丽的亚平宁半岛，就像镶嵌在地中海里的一颗明珠。在那里，深蓝的天空，湛蓝的海水，起伏的群山，如茵的平地，无不激起你对生活的热爱和对未来的向往。艳阳高照，使你的心胸坦荡通透，海水澄澈，涤去你胸中微尘。在这如画的国度，一切都显得那么美好，它们无不激起你的诗情。勤劳勇敢的意大利人世世代代生活在这如诗似画的环境之中，他们的生活也是如此地充满诗情画意，他们热情奔放，他们酷爱自由，他们讴歌生活，他们充满想象。而这一切，都跟足球的艺术精神又是多么地契合，多么地神似！

2 只有在这如诗似画的国度，才会培养出有艺术气质的人，才

会出现天才诗人，才会出现足球艺术家。

当年文艺复兴时，这个小小的半岛，成为举世瞩目的文明中心。在资产阶级革命时期，连英国的天才诗人也留连于这片美丽，最终以自己的生命与之狂吻。时间指向二十世纪，在这方热土上，再次升起一个伟大的诗人，他不再用纸和笔来抒发内心的情感，而是以绿茵场为纸，以足球为笔，以他那精湛的球技抒发他对这个美好家园的热爱，对足球艺术的钟情。他，就是罗伯特·巴乔。

罗伯特·巴乔，这个令所有球迷心醉神迷的名字，这个令世界足球界注目的名字，给我们带来了多少精美绝伦的艺术上的享受！它似乎已不再仅是某个人的特指符号，而具有一定的足球艺术风格的代称意义。那些富于幻想色彩的纯情女孩们，曾为他作出独到而充满爱意的描述：那至柔至巧的球风，那浪漫的小辫，无不证明他是一个绿茵场上的诗人。评论家也借用人们对雪莱评语来评论他：“他像一个在空中拍着美丽翅膀飞翔的安琪儿。”——那是一个忧郁的美妙的绿茵场上的精灵。

是的，罗伯特·巴乔，在世界球王马拉多纳巅峰已过，“外星人”罗纳尔多羽翼未丰，而世界足坛群雄无首之时，是他，以璀璨的星光划过球迷心中那黑暗的夜空；是他，以王者风范笑傲群雄，以叱咤风云之势震撼球场内外，以出众的球技，在绿茵场上抒写下华丽的诗章。如今，作为一名球员，他已年过三十。盛时不再。也许，他再也不会创造出辉煌的战绩，再也不会为绿茵场上为我们捧上激情的诗篇，但是，他那深邃的湛蓝的双眼，那雄健的身姿，那忧郁的诗人

气质,那灵气十足的射门,还有他那俏皮的小辫,将永远永远值得我们回味,值得我们惊叹——

目 录

引 子	[1]
第一章 人小鬼大	[1]
不遂父志	[1]
圣诞老人被吓跑了	[5]
初入赛场	[10]
第二章 伤病留祸胎,佛祖进心来	[14]
恐怕只能拄杖行走了	[14]
玉女恋金童	[20]
初入甲级圈	[23]
佛,心灵的镇痛剂	[26]
第三章 水击千里逞英豪	[29]
大鹏初展翅	[29]
友谊赛上呈英豪	[33]
“我们的马拉多纳”	[39]
终于出了口恶气	[43]
世界杯上刮旋风	[47]
第四章 非同寻常的转会	[53]
幕后交易	[53]

经 典 诗 人

罗伯特·巴乔的故事

披的是9.5号球衣	[59]
义释同胞	[64]
球迷,又回来了	[67]
第五章 万千荣宠集一身	[71]
萨基祭起改革法宝	[71]
与萨基交恶	[75]
血战波尔图	[78]
殊荣满身	[83]
第六章 威风八面美利坚	[89]
胸中,燃烧着熊熊的烈火	[89]
黑色星期二	[93]
巧折鹰翅	[97]
痛宰蛮牛	[100]
萨基,你错了	[105]
梅开二度	[109]
败走“洛”城	[113]
第七章 英雄末路	[120]
人啊,人	[120]
坐上冷板凳	[126]
横刀当空	[131]
心,在寒风中颤抖	[135]

渔翁收利	[142]
第八章 替补席上度春秋	[147]
被卡佩罗弃用	[147]
意气风发	[152]
长缨在手志难酬	[156]
老板的器重	[162]
其修远兮,长路漫漫	[165]
第九章 为荣誉而战	[170]
雪上加霜	[170]
续约 AC 米兰	[174]
愤怒了,AC 米兰的球迷	[178]
再见,米兰的球迷们	[180]
第十章 魂断法兰西	[186]
好事多磨	[186]
你好,法兰西	[189]
魂断法兰西	[195]

第一章 人小鬼大

不屈意志

1967年2月18日,罗伯特·巴乔出生在意大利北部靠近维琴察省的一个名叫卡尔多尼约的小镇上。那里,北面是形如巨蟒的阿尔卑斯山,景色十分秀丽。雄伟的阿尔卑斯山敞开宽阔的胸怀,拥抱这座小镇,而小镇也真像躺在母亲怀抱里的婴儿一样,显得那么和谐,那么安宁。

小罗伯特有兄弟姐妹八人,一家老小全靠父亲菲奥林多在镇上开的一间木匠作坊为生,家境不算太好。但那里的人们生活简朴而实在,除了日常生活的必需品外,很少去添多余的奢侈物,民风也好。所以,巴乔一家,也并不算穷。

更值得一提的是,那里的人们自古就有着强烈的艺术和体育爱好,除了狩猎或农活外,人们一有空闲,就会集在一起,进行各种竞技活动。足球当然是主要项目。巴乔的父亲是个自行车爱好者,从小就喜欢,直到他成为一家之主,还会时不时地把他心爱的自行车拿出来过把瘾。家庭生活的重担几乎已让他喘不过气来,但只要

一有空闲，他准会叫上儿子们，跟他一起去骑上几圈。

“把我的自行车搬出来。”他经常这么对儿子喊一嗓子。然后，带着儿子们出门去。在马路上飞奔，山地里越野。那种兴奋劲，就别提了。谁的车技提高了，谁完成了上一次失败了的动作，都会得到他的夸奖，有时甚至还会特别地赠送一些小礼物，或者在儿子的小屁股上拍一巴掌，让其他兄弟羡慕不已。

老菲奥林多有一个心愿，那就是把儿子培养成自行车手，将来到世界自行车赛场上去跟各国好手一较高低，长长他菲奥林多的志气。“喂，那小子的自行车是我从小教的呢。”他总想有机会可以对人这么说。

可是，儿子一个个长大，又一个个离开了他心爱的自行车，他们似乎都对父亲的自行车技不太感兴趣。小时候还肯听话地跟老爸一起出去骑上一阵子，大了，就开始偷懒，不太愿意。“怎么了？”老菲奥林多问。儿子们总是对他扮个怪脸，然后躲开。于是，老爸就只好叹一口气：竖子不可教也。

小巴乔从小很听父亲的话，叫他拿自行车，他就乐呵呵地到房间里去把自己心爱的小自行车搬出来，听父亲一声令下，就骑上它跟在父亲屁股后面，一路笑一路骑个不停。“追上了，追上了——”

看着巴乔那修长的骨架，很有几分自行车手的味道，再看他骑车也蛮是那么回事，老菲奥林多心想：老天不负有心人，我的心血没有白费。

2 小巴乔生下来就好动不好静，除了跟父亲一起骑自行车

车外,还经常一个人跟哥哥出去玩。开始时,老菲奥林多并不在意:小孩子,玩游戏是他们的天性,玩就是了。可是,当有一天,做父亲的看到儿子巴乔手里玩着一只小足球回来时,他大吃一惊。他知道自己的心思又付诸东流了:这小子肯定跟他的哥哥是一路货色,必定会放弃自行车事业的!

“一定是你这小子把我的巴乔带上了足球场。”老菲奥林多等儿子华特回来后,质问他。

“是他自己要跟我去的,我可没叫他去,只是他到场上,我才教他几招。”华特拒不承认,末了还加上一句:“他喜欢踢足球,这是他的权利,你不能干涉的,老爸。”

老菲奥林多真想冲上去猛揍那小子:自己不骑自行车,还把我的巴乔带走,也太过份了!

“踢足球有什么不好吗?可我就是喜欢足球。”看着气愤的父亲,小巴乔老实地说。

“没有,孩子,没什么不好,只是爸爸更希望你将来成为一名出色的自行车手。”父亲说,“不过,喜欢什么确实是你的权力,没有人能阻止你。”

“那我更喜欢成为一名足球明星。”

老菲奥林多再次失望了。于是将希望寄托在巴乔的弟弟身上,结果,可以想象,弟弟再次叫老爸失望,甚至绝望了:这是他最小的儿子,他不跟他走,就等于替老爸的自行车梦划上了句号!三个儿子终于没有为老菲奥林多圆上自行车手梦,他们纷纷走上了足球场,巴乔的弟弟至今仍在佛罗伦萨队效力,只是名气不如巴乔,球技略逊。

足球的魅力竟是如此之大!父亲不再强行要巴乔去骑

自行车,而同意他踢足球了,三兄弟睡在一张床上,大家都高兴得睡不着觉。他们看着墙上挂满的那色彩斑斓的欧洲足球明星的照片,这个说某某是他的偶像,那个说长大了要像某某球星一样大出风头。

自那以后,巴乔便是人不离球,球不离人。一有机会,就会跟几个邻居的小孩在一起玩上一把。没有人跟他玩的时候,他也会自个儿在那里练盘带技术。小镇上的大街小巷,都成了他的球场,迎面而来的行人,都是他要设法晃过的对手。他会一边带球,一边嘴上叫个不停:“左边有一个微小的空档,不行,已被堵死,往右带,巴乔,往右带……破门得分,是巴乔破门得分了。他再次成功了!”于是一个人乐得哈哈大笑起来。玩得开心了,免不了常常误了回家的时间,母亲玛蒂尔德总为他担心:“这孩子,真是个足球迷。再这么下去,就成野孩子了。”

“你别管他,正跟他的伙伴们踢得欢哩。”哥哥听到了,就这么安慰母亲。事实上他自己也是刚下“火线”,一身是灰,汗把衣服都浸透了。

一味的盘带,有时也让巴乔感到乏味,使他更感刺激的,当然是射门,是那些大牌球星近乎完美的射门动作。跟小伙伴们一起踢时,他总是想表现自己过人的射门技术,只要他有球,就肯定会想尽一切办法,带球到对方门前去打门。令人吃惊的是,那时的巴乔已在小球员中显示出不凡的门前抢点意识和过人的临门一脚的功夫,盘带技术也相当出色,非侪辈可比。人虽小,可球星的样子已有所显露。

4 小孩子都争强好胜,总有小伙伴愿意充英雄,说:“我来阻止