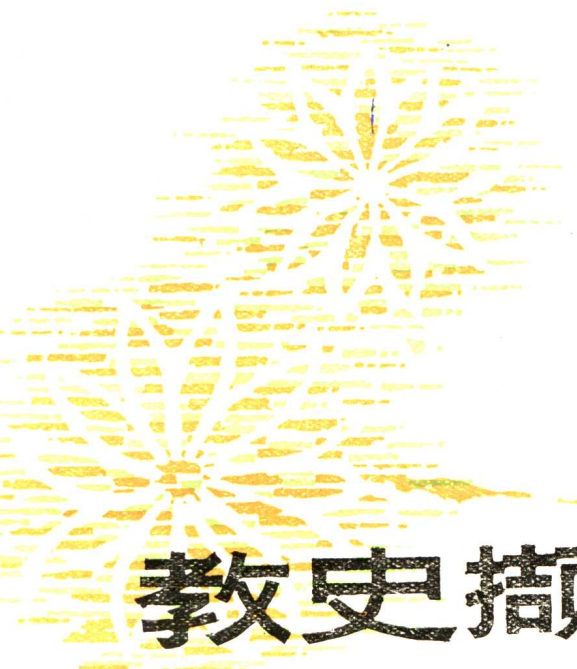


教史撷英

教史撷英 教史撷英 教史撷英 教史撷英



教史撷英



教史撷英 教史撷英 教史撷英 江苏教育出版社

英 擷 史 教

连 健 生 编
刘 湛

江 苏 教 育 出 版 社

英 攔 史 教

编 洪 刘 生 建 连

出版发行：江苏教育出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：淮阴新华印刷厂

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7.5 字数 150,000

1989 年 10 月第 1 版 1989 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5343-0466-0

G · 417

定价：2.40 元

序

毛 礼 锐

多年来，我一直主张教育工作者，无论是教师还是各级教育行政管理人员，都应当学点教育史，懂点中国古代教育史的基本知识。这不仅因为我本人一直从事中国古代教育史的教学和研究工作而对此特别偏爱，主要是深感学点中国古代教育史对于从事教育工作大为有益。然而，在过去一段时间内我们却一度忽视了，这是很令人遗憾的。近年来，随着我国各方面形势的全面好转，重视教育、尊重知识、尊重人才，日益蔚为风气，人们对学习中国教育史产生了浓厚的兴趣，我受到极大的鼓舞，感到莫大的欣慰。

我们伟大的中华民族有悠久的历史，灿烂的文化，创造了辉煌的古代文明，素以“文明古国”、“礼义之邦”闻名于世。我国的古代教育在孕育和传播古代文明的历程中发挥过重要的作用，形成了许多优秀的教育传统，在世界教育史上占有极其重要的地位，并在相当长的历史时期内是领先的。学点中国古代教育史，可以有助于增强我们的民族自豪感，提高我们的民族自信心，也激发我们的爱国热忱和强烈的责任感。

在我国古代教育史上涌现出许多杰出的教育家，形成了相当系统的教育制度，产生过丰富的教育论著和文献。在教育理论和教育实践上有过许多成功的经验，也有过不少失败

的教训，更提出过一些有待进一步探讨的课题，构成了我国教育宝库中的优秀遗产和珍贵财富。学点中国古代教育史，可以增长我们的知识，充实我们的头脑，开阔我们的思路，以便于更深入，更科学地探讨和掌握教育发展的客观规律。

今天，提高我国教育科学水平，加快我国教育事业发展步伐的重任摆到了我们的面前。为了完成历史赋予我们的这个光荣使命，我们应当学习各国、各民族的先进经验，积极介绍和引进当代各种新理论、新学派。然而，外国任何先进的经验，只有经过鉴别、消化，才能在我国的土地上生根、开花、结果。不熟悉我们的土壤，盲目播种、埋头耕耘，很容易造成只见花花绿绿，而最终一无所获，甚至还会玷污了自己的良田沃野。我们有过这方面的沉痛教训，值得认真记取。数典忘祖，不容易鉴别外国的东西何者优、何者劣，即使是外国先进的东西也不能为我所用。学点中国古代教育史有助于了解我国的民族、文化、教育传统和特点，等于从一个方面熟悉了我们的土地，便于栽种奇花异草，把外国先进的理论和经验经过消化、吸收，从而创立起富有中国特色的教育科学，发展适合我国国情的教育事业。

中国古代教育史的研究亟待加强和提高，中国古代教育史的知识应当得到普及和推广。在此我衷心感谢连健生、刘湛同志汇编了这本《教史撷英》，为普及中国古代教育史知识做了一件十分有意义的工作；感谢三十多位老中青年作者在百忙中撰写了五十多篇相当有水平的文稿。我想，广大教育工作者也应当并一定会同我一样感谢他们的。

这本书虽然是一本普及中国古代教育史知识的通俗读物，但是却很有特色，它取材新颖，重点突出，有史有论，

内容充实，短小精悍，文字通畅，语言简炼。每篇两三千字，全书十多万字，包括了中国古代教育史上著名教育家的重要教育思想和突出的教育经验，教育制度上的独特侧面，以及教育论著中的精彩观点，突出了中国古代教育史上的精华部分，堪称一部中国古代教育史的“撷英集萃”之作，很适合广大中小学教师、教育工作者和师范院校学生阅读。

在中国古代教育史的教学、研究和普及方面还有许多工作要做。我虽已年逾八旬，但壮志不已，竭诚希望中国教育史的同行好友，能够同心协力，为提高中国教育史的教学质量和学术水平，为在更大范围内普及中国教育史的知识而努力。我愿和大家一起共成此举。

1985年7月

八十一岁于北京

目 录

序.....	毛礼锐
“不愤不启，不悱不发”.....	靳乃铮(1)
——孔子的启发式教学	
人性、人格与德治.....	齐 诚(6)
——孔子的道德教育	
敏而好学 学而不厌.....	王扬安(11)
——孔子的治学观	
顺从天道 归复自然.....	田泽长(16)
——老子的自然教育思想	
“得天下英才而教育之”.....	程方平(20)
——孟子的教学思想和方法	
“讲道德，说仁义”.....	毛礼锐(23)
——孟子的道德教育思想	
开古代科技教育之先河.....	董宝良(28)
——墨子的科技教育思想	
“国将兴，必贵师而重傅”.....	庾国琼(33)
——荀子论教师	

- “学不可以已”.....雷克嘴(38)
——荀子论学习
- “学之乃知，不问不识”.....赵一民(42)
——王充的治学方法
- “通人”与“鸿儒”.....曹鸿远(47)
——王充的育人观点
- “治天下，莫不以教化为大务”.....张鸣歧(50)
——董仲舒与汉代的文教政策
- 学贵专精一思.....赵一民(55)
——董仲舒的治学方法
- 精审严谨 科学合理.....黎顺清(58)
——郑玄的治学方法
- “早教”与“晚学”.....曹鸿远(62)
——颜之推的教育思想
- 培养全德 造就专才.....黎顺清(66)
——文中子的教育方法
- “古之学者必有师”.....郭齐家(71)
——韩愈的师道观
- 尊师爱生 交以为师.....王炳照(76)
——柳宗元的师友说
- 贯“明体达用”的苏湖教学法.....张友聚(81)
——胡瑗的分科教学
- “有序” “适时” “启发”.....白 洁(85)
——张载论教学
- “苦心力索之功深”.....雷克嘴(89)
——张载的学习方法

“引路人”.....郭齐家(92)

——朱熹论教学

循序而渐进 熟读而精思曹鸿远(96)

——朱熹的读书方法

“教之、养之、取之、任之”.....俞启定(100)

——王安石的人才观点

时雨春风 日长月化.....陈和华(104)

——王守仁的儿童教育观

敢叛“圣教” 敢批“儒学”.....陈本铭(109)

——李贽的战斗批判精神

“自明”与“躬行”.....黎顺清(112)

——王夫之的师道观

在劳动实践中办学.....熊承涤(116)

——吴康斋的劳动教育

重“习行” 崇“实学” 尚“经世致用”.....邵祖德(119)

——颜元注重习行的教育观

“存于内而资于外”.....李明德(124)

——戴震论教学

古代的儿童早期教育.....熊承涤(129)

古代的家庭教育.....赵一民 于述胜(134)

古代的女子教育.....张彦玲(139)

古代的问答法教学.....郭令吾(143)

古代学校教育中的自学.....郭令吾(147)

古代学校的考试与记分法.....郭令吾(150)

战国时期的稷下学宫.....赵一民(154)

汉代的私学·····	程舜英 (158)
汉代的太学教育·····	郭令吾 (161)
唐代的科技教育·····	程方平 (165)
唐代的留学生教育·····	毕 诚 (168)
两宋书院的教学特点·····	陈和华 (173)
宋代的三舍法·····	俞启定 (176)
元代的一个私塾教学计划·····	郭齐家 (180)
元明清时期的社学·····	任 之 (184)
明代的太学教育·····	陈左高 (188)
科举制度漫话·····	王炳照 (192)

《学记》的教学思想·····	高时良 (197)
《乐记》中的音乐教育思想·····	郭齐家 (200)
《大学》的道德教育思想·····	刘德华 (204)
《进学解》的治学观点·····	白 泓 (208)
《教童子法》的儿童教育观·····	白 洁 (211)
最早的学童识字课本·····	朱启新 (215)
古代流行的儿童教材·····	熊承涤 (218)
第一个寄宿学校的学生守则——《弟子职》·····	毕 诚 (222)
社会、蒙童教育的教材——《五种遗规》·····	王 彬 (226)

编 后·····	(229)
----------	-------

“不愤不启，不悱不发”

——孔子的启发式教学

靳 乃 铮

我国古代伟大教育家孔子，在教育上有许多贡献，其中关于启发式教学的理论与实践，至今对我们还有所启发，有所借鉴。

在孔子之前，人们所掌握运用的教学方法，是强灌硬填的注入式。这种教法不管学生的情况如何，不择手段（甚至采取野蛮的体罚）强迫学生进行学习。这种情况在我国古代文字的形象中都有反映。例如：教学的“教”字，在甲骨文里写作“𡥉”。显然，左边两“×”表示学生，右边的“×”代表教师，垂直一竖，是一条棒。所谓“教”，就是教师手持大棒迫使学生学习。这从我国最早的典籍《尚书》的记载中也可得到印证，如“朴作教刑”。这就是说，未经加工的棍棒便是保证教学的工具。此类情况也并非中国特有，在古埃及的考古发现中，也有“男孩的耳朵长在背上，打他，他才听”的记载。从孔子起，这种情况才开始有了转变，这就是他所倡导的与注入式对立的启发式教学。

孔子在他长期的教学实践中认识到，要使学生获得广大博深的学问，就必须依靠学生好学、乐学，依靠学生自觉地思考。于是他总结出了“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也”的著名论断。按朱熹的解释，愤者，心求通而未得之状；悱者，口欲言而未能之貌；启曰开其意，发曰

答其词。(我们现在所使用的“启发”一词,就是以此为源的。)总起来说,就是教师在教学中要善于察颜观色,调查研究,当学生欲知而不知,想说又说不出时,就是他们心理上产生了“愤”、“悱”,这时他们的注意力必然是集中的,思维是敏锐的,想象是活跃的,老师略加点拨就可豁然开朗。如果告诉他这是东方,不能由此推知其他三方,便不再往下教。

这一思想的意义,就在于提出了符合人类认识规律、尊重学生自觉的新思想,推动了教学工作的进步。这比希腊哲学家苏格拉底提出的“启发式谈话法”,不仅早了将近百年,就其内容说也要丰富得多。

孔子不仅描绘了启发式教学的基本内容和要求,而且还指出其中心问题是让学生把学习与思考结合起来,学习中要思考,思考不能脱离学习。这样才能达到“温故知新”、“举一反三”的目的。为此,他总结出“学而不思则罔,思而不学则殆”的著名原则。把“学”与“思”提高到同等重要的地位,把它们之间的关系看作是相辅相成、密不可分的关系。

另外,孔子也接触到了教学与培养学生各种能力的关系问题。他推崇“闻一知十”、“温故知新”、“告诸往而知来”、“举一反三”等。

孔子在他一生的教学实践中,还创造了一些实行启发式教学的良好方式和方法,也是很值得我们研究、继承、发扬的。

在教学方式上,孔子改变了那种由教师一人唱独角戏,板着脸孔说教的注入式教学,而广泛使用了启发式问答的方式。他不但经常向学生提出启发性问题,而且还鼓励学生提出问题问教师。仅据《论语》中的记载,就有他的学生提出的

各式各样问题达一百多处，如“问仁”、“问礼”、“问政”、“问孝”、“问知”、“问士”、“问友”、“问耻”……特别值得学习的是，他在问答中讲民主。对于学生中超过了老师见解的回答，他就公开表示向学生学习。他对子夏就说过，“起予者商也”，即启发我的是子夏啊！他对颜回的“闻一知十”的聪明，公开承认自愧不如。他对于学生中凡能提出具有深刻意义的问题的，也要给予“大哉问”、“善哉问”的很高褒奖，鼓励学生深入思考，发现问题。他所不满意的也正是那些“学而不思”、“不曰如之何如之何”的学生。这实在是非常可贵的思想。我们常说：学问、学问，问也是获得知识的重要手段。而注入式教学恰恰要求学生“但听勿问”。因而，鼓励学生提问不能不说是孔子的一大贡献。鼓励学生提问，才能发现学生学习中的困难，便于教师有针对性地讲解，提高教学质量；同时，发现问题的能力也是分析问题能力的重要组成部分，是深入学习的所不可缺少的条件。

孔子也常用讨论式进行教学。《论语》中记述的讨论情况也有多处。例如：《论语·先进篇》关于各言尔志的讨论就很有意思。孔子一开始先作动员说：“我虽比你们年龄大些，你们却不可因此而拘束，不敢畅所欲言。”然后提出问题说：“平时你们常有怀才不遇的说法。如果你真的遇到了知己，让你掌权，你将怎样办呢？”显然，问题是切合学生实际并带有启发性的。于是学生们侃侃而谈，各述己志。讨论中，发现一些与自己不合的观点，他也不加斥责而只是笑笑而已，既不打断学生的发言，也不立即下评语。学生有不愿意发言的，他加以鼓励说：“说说自己的想法罢了，这有什么关系。”结果，本不想发言的学生也讲了自己的独特见解，得到了孔子的好

评。由此可见，他组织的讨论是很成功的。他能以谦和的态度对待学生，又能根据学生思想状况，拟出富有启发性的题目，诱导学生踊跃发言。这都是值得我们学习的。

孔子进行启发式教学的方法也是非常巧妙的。

首先，他非常注意培养学生的学习兴趣。他提出：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”爱好学习，才能产生学习的“愤”、“悱”之感，才能克服困难、乐此不疲。在这里，孔子已经接触到了我们今天仍要大力提倡的在学习动机问题，即对学习内容和学习活动本身的爱好问题。这是实现启发式教学必不可少的条件之一。注入式教学所依靠的恰恰是外在动机，是依靠教师或家长的权威，采用强迫甚至体罚的手段来推动学生学习。两者相较，优劣可知。

第二，孔子很善于运用榜样和比喻启发学生。例如：他高度称颂某些历史名人的善政懿德，甚至直接用文王、武王、周公、管仲、子产等人的言行作教材。他歌颂尧、舜、禹、汤节衣缩食，吃苦在前，与民同乐的德政，都是为了给学生树立榜样，启迪他们的志趣。他善用比喻启发学生。他用流水的昼夜不息解释万物生生不息的原理；用苍天不语而行四时，说明以身作则，行无言之教的根据；用松柏比喻人的节操；用草上之风比喻君子之德……他还归纳出“能近取譬，可谓仁之方也”。说明善于比喻是启发学生的好方法。

第三，孔子创造了“叩竭法”。他对学生提出的问题，有时并不直接做答，而是从正反两方面提出补充问题反问学生，让其竭力思考得出正确结论。他说：“吾有知乎哉？无知也。有鄙夫问于我，空空如也。我叩其两端而竭焉。”意思是说，我并无多少学问，有时对发问者的问题好象一无所知。因而

不好做正面回答，而是尽力就问题的正反两方面来诘问发问者，让发问者竭力思考，逐渐找出正确的结论。这种方法对于调动发问者的主观能动性，培养运用已有知识推求未知结论的能力大有好处。这与苏格拉底的启发式谈话法或称“产婆术”是有异曲同工之妙的。

另外，孔子的诲人不倦的精神，和谐的师生关系，也都是实行启发式教学所必备的条件。也是很值得继承发扬的宝贵遗产。

由于历史条件的局限，孔子的启发式教学也有许多不足。他把学生有无“悱”、“愤”之感，只作为进行启发的前提条件，而未能把启发学生的积极性本身也当作启发式教学的任务。这就使大批暂时还缺乏自觉的学生被排斥在启发式教学之外。另外，对于举一反三的学生，也应千方百计启发培养他们的思考力，而不能停止不教，放手不管。他未能认识到“愤”、“悱”之感，举一反三的能力，正是在启发式教学中培养出来的，而不是相反。至于使用启发式的方法，更需要我们进一步丰富发展。

人性、人格与德治

——孔子的道德教育

齐 诚

孔子一生抱着培育人才和追求崇高的道德理想的愿望，在私人自由讲学的长期实践中，积累了丰富的道德教育经验，形成了一套道德教育思想体系和道德教育的原则方法。

孔子道德教育的理论基础是他的人性论与德治论。他说：“性相近也，习相远也。”人们的性情本来是相近的，只因为后天的习染（环境与教育）不同，人们的道德品质便渐渐地相距很远了。既然道德品质是靠后天培育而成的，那么就on应该注重学习道德规范与加强内心的道德修养。如果不进行道德教育与道德修养，人们就不能真正形成好的品德，即使已经形成了仁、智、信、直、勇、刚等各种好的品德，如果不继续接受道德教育，坚持道德修养，这些好的品德也会分别地产生愚、荡、贼、绞、乱、狂等种种弊端，造成种种不道德的后果。

孔子主张的“德治”，就是用道德教育来治理国家。他说：“为政以德，譬如北辰居其所而众星共之。”用道德教育来治理国家，就会象北极星一样处于一定的方位而群星环绕着它。以此比喻施行德治的国君将受到人民拥戴。他还说：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”用行政命令来领导治理，用刑法来约束，老百姓只能是勉强克制自己而免于犯罪。如果用道德来治理社会，人们不

但知道廉耻，而且民心也归服。“民无信不立”。只有民心归服，这个国家才能立得住。在孔子看来，道德教育的价值和作用是巨大的，只要抓紧道德教育工作，国家就能治理好，社会自然就会安定，否则，社会就要发生动乱。

孔子在教育中坚持先德育后智育、智育为德育服务的基本原则。为了实现“德治”的政治目的，孔子认为最重要的是通过道德教育手段使人们形成完善高尚的人格，成为圣人君子。他把具有高尚的道德品质，当作圣人君子的首要条件。他说：“君子怀德。”君子所思念所追求的就是道德，只要君子专心致力于此，仁道之德也就由此而产生。什么是仁道呢？孔子明确指出：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众而亲仁，行有余力，则以学文。”意思是说，学生在家里要孝顺父母，出外要敬重兄长，做事要处处小心谨慎，说话要讲究信用，要广泛爱护大众，亲近有仁德的人，这样做了之后，若还有多余的精力，就用来学习文化知识。这就是说，首先是道德教育及其实践，其次才是知识教育。孔子并不完全忽视文化知识对道德的影响，孔子说：“仁者安仁，智者利仁。”有仁德的人安于仁，有知识的人利用仁，因为智者认识到道德对他长远而巨大的利益，他便实行仁德。孔子又说，“未知，焉得仁”，没有知识文化，怎么能够算是仁呢？由此可见，孔子主张道德教育要通过智育来进行，知识教育主要也是为道德教育服务，他是把道德教育与知识教育统一起来，作为同一过程和同一目的来对待的。

道德教育应和自身的道德修养相结合。孔子认为自觉地遵守社会行为规范即是守“礼”，在自我意识上积极修养以完善自己的人格，就叫做“仁”。“仁”是孔子的最高道德概念。